

Міронова Тетяна Володимирівна

Особисті дані:

Дата народження: 20 серпня 1963 року



Не судима

Громадянка України

Освіта:

1980 – 1985	Київський національний університет імені Тараса Шевченка Спеціальність: Прикладна та структурна лінгвістика
1997-2002	Національний аграрний університет Спеціальність: Облік і аудит
2011-2015	Київський Національний університет культури і мистецтв Спеціальність: музейна справа, охорона пам'яток історії та архітектури
2015	Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника
Науковий ступінь	Кандидат мистецтвознавства, доктор філософії

Досвід роботи:

2013 -2018	Директор київської міської галереї мистецтв Лавра
2014-2016	Член наглядової ради Національного культурно-мистецького та музейного комплексу "Мистецький арсенал»
03. 2012 - 11.2012	Національний художній музей України В.о. директора музею
2010-2013	Міністерство культури України Радник міністра культури
2007-2011	Презентувала українське сучасне мистецтво на Міжнародних художніх виставках і фестивалях: участь українських митців у форумі "Арт Женева", Арт Чікаго, Арт Майямі, Арт Нью-Йорк, організація проекту у паралельній програмі Венеційської бієннале організація паралельного проекту Першої української бієнале сучасного мистецтва та інші проекти
2003 – 2011	Засновник та керівник художньої галереї Mironova gallery
1994 – 2003	Компанія «Валмі». Керівник відділу зв'язків з громадськістю Організатор міжнародних зустрічей та конференцій
1989 – 1994	Робота на телебаченні. Автор та ведуча серії телепередач Про здоровий спосіб життя
1989-1991	Київський педагогічний інститут імені Горького Асистент кафедри російської мови. Заочне навчання Аспірантурі інституту
1987 – 1989	Інститут легкої промисловості. Спеціаліст з інформаційних систем

Проекти:

2006

Засновник благодійного фонду сприяння та розвитку видавничо-поліграфічної галузі України імені професора Володимира Кравчука

2008

Співорганізатор презентацій в Україні міжнародного аукційного дому Christie's

2009

Засновник та креативний директор культурного проекту «Шляхетні вечорниці» спільно з Олегом Скрипкою

2010

Ініціатор та засновник конкурсу молодих Художників «Illumination»

2010

Ініціатор та організатор громадського проекту «Сфера добра і духовного відродження»

2010-2011

Організатор громадського та меценатського проекту «Зірки майбутнього», який відбувся за підтримки Міністерства культури та КМДА

2011

Організатор першого міжнародного круглого столу присвяченого проблемам сучасного мистецтва за участю фахівців з України, Росії, Великої Британії, Франції

2012

Організатор міжнародного соціального проекту «Війна краде дитинство» за участю відомих фоторепортерів та дипломатичних представників з різних країн світу

2017

Організатор міжнародної художньої резиденції FACE residence

Нагороди, почесні звання, відзнаки:

- 2008** Орден княгині Ольги III ступеня
- 2009** «Перша альтернативна українська експозиція на тижні мистецтв
ART Basel Miami» - нагорода від мера Майямі, США
- 2011** Відзнака за спеціальний мистецький проект «Зірки майбутнього»

Володіння мовами:

- Англійська (вільне володіння)
- Німецька (вільне володіння)
- Польська (вільне володіння)

Інші навички:

Досвід роботи з великим колективом, організація роботи команди, керівництво роботою колектива. Досвід ведення переговорів і налагодження контактів з діловими партнерами на найвищому рівні



Мотиваційний лист

Протягом двадцяти років моя професійна діяльність пов'язана з українським сучасним мистецтвом. Заснувавши художню галерею, я була однією з перших, хто представив творчість наших художників за кордоном - на міжнародних виставках в Європі та США. Вже тоді на власному досвіді переконалася наскільки вітчизняна культура може бути цікавою та затребуваною в світі. І в той же час побачила і відчула наскільки не вистачає міжнародної обізнаності в сучасних процесах України.

Пізніше, працюючи на державних посадах, виконувачем обов'язків директора Національного художнього музею у 2012 році та директором муніципальної галереї Лавра з 2013 року по сьогоднішній день, зрозуміла в тому, що національна культурна спадщина і споруди державних культурних інституцій мають величезний потенціал для гідного позиціювання нашої держави у міжнародних культурних процесах та розвитку культури в країні.

У свій час Велика Британія під керівництвом прем'єр міністра Тоні Блера кардинально змінила свій імідж у світі, спираючись на досягнення сучасної британської культури.

Пізніше таку ж тактику у формуванні іміджу обрав Берлін.

Я переконана, що ми сьогодні маємо величезний потенціал, наша культура може стати справжньою національною гордістю, провідною силою у розбудові нової України і вплинути на формування нового іміджу держави. Але культура може розвиватись тільки тоді, коли буде мати можливість проявлятись через цікаві проекти, фестивалі, різноманітні культурні та просвітні ініціативи.

Протягом двох десятиліть мною, як культурологом і мистецтвознавцем були здійснені конкретні кроки для входження вітчизняної культури в світовий арт-простір. Були сплановані, організовані і проведені наступні дії-акції: участь українських митців у форумі "Арт Женева", просування українського мистецтва та культури на теренах США (Арт Чикаго, Арт Майямі, АртХьюстон, Арт Нью-Йорк), організація персонального проекту художниці Оксани Мась "Квантова молитва" в рамках Венеційської бієнале, організація паралельного проекту Першої української бієнале сучасного мистецтва "Апокаліпсис та відродження в Шоколадному домі", в Київській Національній Галереї. Будучи директором галереї Лавра, саме для розвитку і просування нашої творчої молоді, я організувала масштабну міжнародну резиденцію сучасного мистецтва FACE residence, де українські, європейські та американські молоді художники можуть обмінюватися досвідом, ідеями та художніми поглядами.

З моєї точки зору соціально-культурний розвиток столиці неможливий без розвитку сучасної культури.

Впевнена, що перебуваючи на посаді директора такої культурної інституції, як муніципальна галерея Лавра, я зможу надати гідну підтримку кращим культурним ініціативам в місті, сприяти вихованню інтересу до мистецтва у молоді, розвивати простір, як туристичний центр міста. Адже розвиток культури впливає на розвиток економіки міста і країни.

 (Міконова Т. В.)



НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ МИСТЕЦТВ УКРАЇНИ

ІНСТИТУТ ПРОБЛЕМ СУЧАСНОГО МИСТЕЦТВА

www.mari.kiev.ua
ipsm2@ukr.net

вул. Євгена Коновальця, 18-Д, м. Київ, 01133
т/ф (044) 529-2051, 529-2263

№ 110 від 29.10.2018

Департаменту культури
Київської міської державної адміністрації

Рекомендаційний лист

Вчена рада Інституту проблем сучасного мистецтв Національної академії мистецтв України рекомендує Міронову Тетяну Володимирівну на посаду директора муніципальної галереї мистецтв "Лавра".

Тетяна Міронова — відомий в Україні та за її межами висококваліфікований спеціаліст у галузі сучасного мистецтва. Вона постійно підвищує свій професійний рівень, активно провадить як практичну, так і наукову діяльність у цій царині. Нині працює над докторською дисертацією, яка спрямована на вивчення важливих аспектів сучасного арт-дискурсу.

Тетяна Міронова має значний досвід виставкової роботи та співпраці з міжнародними та регіональними культурними інституціями. Свого часу вона співпрацювала з ІПСМ НАМ України у проведенні конкурсу молодих художників "ILLUMINATIUM", де проявила себе як професійний організатор та глибокий знавець тенденцій розвитку сучасного мистецтва.

Обіймаючи посаду директора муніципальної галереї "Лавра", Тетяна Міронова зарекомендувала себе як професійний досвідчений керівник, успішний господарник, вмілий організатор та ініціатор новаторських підходів у сфері сучасної творчості. Результатом такої діяльності стало проведення у муніципальній галереї "Лавра" низки масштабних проектів. Зокрема, спільно з харківською галереєю "COME IN" було реалізовано проект "Ботаніка". Разом з одеським фестивалем сучасного мистецтва "Фраєрфест" проведено виставку сучасного мистецтва одеської школи. На основі простору муніципальної галереї «Лавра» було створено міжнародну мистецьку резиденцію та залучено до співпраці відомого європейського куратора Райнальда Шумахера.

Висловлюємо сподівання, що залишаючись на посаді директора муніципальної галереї мистецтв "Лавра" Міронова Тетяна Володимирівна й надалі докладатиме зусиль для поглиблення міжнародної та міжрегіональної співпраці у річці розвитку сучасного мистецтва, розвиватиме освітні програми, чим сприятиме розвитку української культури та її популяризації у світовому арт-просторі.

Директор



В. Д. Сидоренко



НАЦІОНАЛЬНА СПІЛКА ХУДОЖНИКІВ УКРАЇНИ

04053, м. Київ, вул. Січових Стрільців (Артема), 1-5 e-mail: spilka@nbi.com.ua тел. (044) 272-01-33, факс (044) 272-14-54

24.10.2018 № 01-203-12

За місцем вимоги.

Рекомендаційний лист

Національна спілка художників України рекомендує Міронову Тетяну Володимирівну на посаду директора муніципальної галереї мистецтв "Лавра", як досвідченого, високопрофесійного працівника, науковця, організатора мистецьких проєктів, креативного та принципового творчого керівника.

За попередні п'ять років управління муніципальною галереєю "Лавра" Тетяна Володимирівна Міронова зарекомендувала себе, як креативна людина з оперативним мисленням, організаторськими здібностями, вмінням чітко планувати роботу, керувати та розвивати колектив.

За свою каденцію на посаді директора галереї Лавра Тетяна Міронова провела багато цікавих різноманітних мистецьких заходів міського, національного та міжнародного масштабу, активно проводила заходи по ремонту та розбудові простору галереї, розвитку виставкової та освітньої діяльності, впроваджувала нові методи та форми в організацію роботи галереї. Також, як директор муніципальної галереї, Тетяна Міронова активно залучала до співробітництва міжнародні культурні організації та приватні фонди.

Впевнені, що на посаді директора муніципальної галереї "Лавра" Тетяна Міронова продовжить розвиток та розбудову галерейного простору, як культурно-мистецької установи високого рівня, максимально віддаючи свій досвід, навички та знання.

Заступник голови НСХУ



В.Д.Зінченко.

КИЇВСЬКА ОРГАНІЗАЦІЯ
НАЦІОНАЛЬНОЇ СПІЛКИ
ХУДОЖНИКІВ УКРАЇНИ

04053 Київ-53 вул. Січових стрільців (Артема) 1-5
тел. (044) 272-15-48 e-mail: Konshu@ukr.net



KIEV ORGANIZATION
NATIONAL UNION OF
ARTISTS OF UKRAINE

1-5 Sichoviyh strilciv st. (Artem st.) Kyiv-53 04053
ph. (+380 44) 272 -15 -48 e-mail: Konshu@ukr.net

331 № 24. 10. 2018 р.

На.....№.....

За місцем вимоги

РЕКОМЕНДАЦІЙНИЙ ЛИСТ

Київська організація Національної Спілки художників України рекомендує Міронову Тетяну Володимирівну на посаду директора муніципальної галереї мистецтв «Лавра». Знаємо Міронову Т.В. як високопрофесійного мистецтвознавця, кандидата мистецтвознавства, досвідченого науковця. За роки, що були очолені Тетяною Володимирівною Міроновою у галереї «Лавра» були проведені художні виставки, мистецькі заходи, що вплинули на розвиток культурного поля столиці України – Києва.

КОНСХУ підтримує співпрацю з муніципальною галереєю та її керівництвом.

Голова Київської організації
Національної Спілки художників України



В.І.Коновал

20 жовтня 2018 рік

РЕКОМЕНДАЦІЙНИЙ ЛИСТ

Рекомендую Міронову Тетяну Володимирівну на посаду директора муніципальної галереї мистецтв «Лавра», як досвідченого та принципового керівника, науковця, креативного організатора різноманітних мистецьких проєктів, фахівця, який прекрасно знає творчість українських сучасних митців та займається просуванням і презентацією українського мистецтва на міжнародному рівні.

Тетяна Міронова вже біля двадцяти років займається дослідженням українського мистецтва, співпрацює з митцями старшого покоління та підтримує розвиток молодих художників. За ці роки вона, як галерист та куратор провела багато знакових мистецьких проєктів, залучала до співпраці з українськими митцями іноземних кураторів, проводила круглі столи за участі представників світових аукціонних домів, українських художників та творчої спільноти країни.

За п'ять років управління муніципальною галереєю «Лавра» Тетяна Володимирівна Міронова зарекомендувала себе, як людина з креативним мисленням, оперативними організаторськими здібностями, вмінням чітко планувати роботу, керувати та розвивати колектив.

За свою каденцію на посаді директора галереї «Лавра» Тетяна Міронова провела багато цікавих різноманітних мистецьких заходів міського, національного та міжнародного масштабу, активно займалась реконструкцією та розбудовою простору галереї, розвивала виставкову та освітню діяльність, впроваджувала нові методи та форми в організацію роботи галереї. Також, як директор муніципальної галереї, Тетяна Міронова активно залучала до співробітництва міжнародні культурні організації та приватні фонди.

Впевнений, що на посаді директора муніципальної галереї Лавра Тетяна Міронова продовжить розвиток та розбудову галерейного простору, як культурно-мистецької установи високого рівня, максимально віддаючи свій досвід та знання.

Серед особистих і ділових якостей Міронової Тетяни Володимирівни хотілося б відмітити ініціативність, цілеспрямованість, відповідальність, здатність бути керівником творчого колективу.

Лауреата Національної премії ім. Т. Г. Шевченка
Член-кореспондент Академії Мистецтв України



А.Д. Криволап

Рекомендаційний лист

Рекомендую Міронову Тетяну Володимирівну на посаду директора муніципальної галереї мистецтв «Лавра» як досвідченого високопрофесійного працівника, науковця, прекрасного управлінця, організатора різноманітних мистецьких проєктів, креативного та принципового творчого керівника.

За п'ять років управління муніципальною галереєю «Лавра» Тетяна Володимирівна Міронова зарекомендувала себе, як людина з оперативним мисленням, організаторськими здібностями, вмінням чітко планувати роботу, керувати та розвивати колектив.

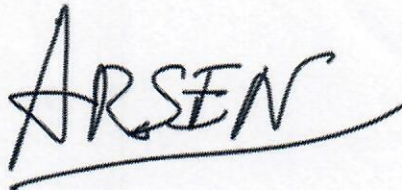
За свою каденцію на посаді директора галереї «Лавра» Тетяна Міронова провела багато цікавих різноманітних мистецьких заходів міського, національного та міжнародного масштабу, активно займалась ремонтом та розбудовою простору галереї, активно розвивала виставкову та освітню діяльність, впроваджувала нові методи та форми в організацію роботи галереї. Також, як директор муніципальної галереї, Тетяна Міронова активно залучала до співробітництва міжнародні культурні організації та приватні фонди.

Впевнені, що на посаді директора муніципальної галереї «Лавра» Тетяна Міронова продовжить розвиток та розбудову галерейного простору, як культурно-мистецької установи високого рівня, максимально віддаючи свій досвід, навички та знання.

Серед особистих і ділових якостей Міронової Тетяни Володимирівни хотілося б відмітити ініціативність, цілеспрямованість, відповідальність, здатність бути керівником творчого колективу.

Арсен Савадов

Член Спілки Художників України

A stylized handwritten signature in black ink, consisting of the word "ARSEN" in all caps, followed by a long horizontal flourish.

ДИПЛОМ

ЛВ М 389145

Цей диплом видано Миронович
Петіані Володимирівні
в тому, що вона в 1920 році вступила
до

Київського державного університету
ім. М.В.Шевченка
і в 1925 році закінчила повний курс
названого університету

за спеціальністю структурна і
прикладна лінгвістика

Рішенням Державної екзаменаційної комісії
від 15 вересня 1925 р.

Миронович М.В.
присвоєна кваліфікація Лінгвіст. Спеціаліст з
автоматизованої обробки текстової інформації

М. П. Ректор Мерз
М. П. Секретар Мерз
Місто Київ 28 вересня 1925 р.
Регістраційний № 3184

ДИПЛОМ

ЛВ М 389145

Настоящий диплом выдан Миронович
Патіані Володимирівні

в том, что она в 1920 году поступила
в Киевский государственный университет
им. М.В.Шевченко
и в 1925 году окончила полный курс
названного университета

по специальности структурная и
прикладная лингвистика

Решением Государственной экзаменационной
комиссии от 15 " вересня 1925 г.

Миронович М.В.
присвоена квалификация Лингвист. Специалист по
автоматизированной обработке текстовой информации

М. П. Ректор Мерз
М. П. Секретар Мерз
М. П. Город Київ 28 " вересня 1925 г.
Регистрационный № 3184

Миколенская типография Гознава. 1923.





УКРАЇНА

Міністерство освіти і науки України

ДИПЛОМ

КАНДИДАТА НАУК

(привірюється до диплома доктора філософії)

Державний вищий навчальний заклад

«Прикарпатський національний

університет імені Василя Стефаника»

(повне найменування вищого навчального закладу, наукової установи, органу, до сфери управління якого належить заклад, установа)

Міронова

Петяна Володимирівна

(прізвище, ім'я, по батькові)

захистила дисертацію за спеціальністю

Теорія та історія культури

та здобула науковий ступінь

Кандидата

мистецтвознавства

На підставі рішення Атестаційної колегії

від 29 вересня 2015 р.

отримала диплом

ДК № 030369

Голова Атестаційної колегії

Учений секретар



М.П.

Київ

UKRAINE

Ministry of Education and Science of Ukraine

DIPLOMA

OF CANDIDATE OF SCIENCE

(comparable to the Academic Degree of Doctor of Philosophy)

State Higher Education Establishment

«Vasyl Stefanyk Precarpathian National

University»

Mironova

Tetiana Volodymyrivna

defended a thesis on specialty

Theory and History of Culture

and received a degree

Candidate of

Study of Art

On the basis of the Attestation board decision of

29 of September 2015

received a diploma

DK № 030369

Head of Attestation board

Scientific secretary



Seal

Kyiv