

ЗАТВЕРДЖЕНО

рішення Київської міської ради

від 11 квітня 2024 року № 354/8320

(у редакції рішення Київської міської ради

від 30.04.2025 * № 19/1986)



ПОЛОЖЕННЯ

про щорічний міський конкурс «Мистецькі горизонти»

Цим Положенням визначаються умови проведення щорічного міського конкурсу «Мистецькі горизонти», його порядок та регламент.

Щорічний міський конкурс «Мистецькі горизонти» (далі – конкурс) започаткований київською міською владою з метою підтримки, підвищення рівня виконавської майстерності та матеріального заохочення талановитих дітей – учнів та вихованців закладів позашкільної освіти міста, що надають спеціалізовану освіту художньо-естетичного та мистецького напрямів незалежно від типу та форми власності.

1. Загальні положення

1.1. Положення про конкурс визначає порядок участі та визначення переможців у конкурсі.

1.2. Конкурс відбувається щорічно у три тури: I (відбірковий), II (районний) та III (міський) за номінаціями:

«Вокальне мистецтво»;

«Музичне мистецтво: фортепіано та струнні інструменти»;

«Музичне мистецтво: народні та духові інструменти»;

«Сценічне мистецтво» (театральне, циркове, фольклорне);

«Образотворче мистецтво» (декоративно-ужиткове, живопис, рисунок, композиція);

«Хореографічне мистецтво» (народно-сценічний, бальний, класичний, сучасний танець).

1.3. До участі в конкурсі допускаються виконавці віком до шістнадцяти років: сольні виконавці, дуети або тріо.

1.4. Одну і ту саму кандидатуру не можна одночасно висувати більше ніж в одній номінації.

1.5. Організаційно-методичне забезпечення конкурсу здійснює Київський міський методичний центр закладів культури та навчальних закладів (далі – організатор).

2. Конкурсне журі

2.1. Для проведення конкурсу з визначення переможців для кожного туру відповідно створюється конкурсне журі.

2.2. Для визначення переможців I (відбіркового) туру конкурсу, за місцем його проведення, утворюється журі, склад якого затверджується керівниками закладів позашкільної освіти міста, що надають спеціалізовану освіту художньо-естетичного та мистецького напрямів. Інформація про склад утвореного журі подається до управлінь (відділів) культури районних в місті Києві державних адміністрацій за місцем розташування закладу до початку проведення відбіркового туру у закладі.

2.3. Для визначення переможців II (районних) турів конкурсу, за місцем його проведення, утворюється журі за кожною номінацією окремо, склад якого затверджується начальниками управлінь (відділів) культури районних в місті Києві державних адміністрацій за погодженням із організатором.

2.4. Для визначення переможців III (міського) туру конкурсу утворюється журі за кожною номінацією окремо у складі голови, заступника голови та інших членів. Персональний склад журі III (міського) туру конкурсу затверджується наказом Департаменту культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) за поданням організатора.

2.5. До складу журі всіх рівнів можуть входити провідні спеціалісти та видатні діячі в галузі культури та мистецтва, представники організатора, члени громадських організацій у сфері культури, представники закладів вищої мистецької освіти, представники медіа та шоу-бізнесу. До складу журі II та III турів не можуть входити директори, викладачі та вчителі закладів позашкільної освіти мистецького спрямування.

2.6. Загальна кількість членів журі всіх рівнів становить не менше п'яти осіб за кожною номінацією.

2.7. Формою роботи журі є засідання.

2.8. Засідання журі є правомочним, якщо на ньому присутні не менше ніж дві третини загальної кількості членів журі.

2.9. Рішення журі приймається відкритим голосуванням простою більшістю голосів її членів, присутніх на засіданні.

2.10. При голосуванні кожен член журі має один голос. При рівній кількості голосів вирішальним є голос голови.

2.11. Рішення журі всіх рівнів є остаточним і оскарженню не підлягає.

2.12. Робота журі здійснюється на громадських засадах.

3. Порядок проведення конкурсу

3.1. Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) та управління (відділи) культури районних в місті Києві державних адміністрацій зобов'язані анонсувати про

початок конкурсу на міських і районних інформаційних ресурсах (сайтах, соцмережах тощо).

3.2. Конкурс складається з трьох турів. Усі тури конкурсу відбуваються за безпосередньої присутності конкурсантів та членів журі. Проведення конкурсу в онлайн-форматі не допускається.

I (відбірковий) тур відбувається протягом лютого та березня в закладі позашкільної освіти міста, що надає конкурсантам спеціалізовану освіту художньо-естетичного та мистецького напрямів.

Форму проведення I (відбіркового) туру обирають керівники закладів позашкільної освіти міста, що надають спеціалізовану освіту художньо-естетичного та мистецького напрямів за погодженням із організатором. Журі обирає кращих кандидатів серед учнів / вихованців своїх закладів.

II (районний) тур відбувається протягом квітня та травня в районах відповідно до місцезнаходження закладів позашкільної освіти міста, що надають конкурсантам спеціалізовану освіту художньо-естетичного та мистецького напрямів.

Форму проведення II (районного) туру обирають управління (відділи) культури районних в місті Києві державних адміністрацій за погодженням із організатором.

За результатами II (районного) туру відбувається висунення від району не більше 2 (двох) кандидатур в кожній номінації для участі у III (міському) турі.

III (міський) тур відбувається за участю переможців II (районного) туру в листопаді. Дату, час і місце проведення III (міського) туру визначає організатор та повідомляє управлінням (відділам) культури районних в місті Києві державних адміністрацій.

Конкурсний виступ кожного учасника не повинен перевищувати десяти хвилин.

3.3. Підставою для участі у III (міському) турі є заявка від управлінь (відділів) культури районних в місті Києві державних адміністрацій, із зазначенням:

номінації;

назви закладу позашкільної освіти міста, що надає спеціалізовану освіту художньо-естетичного та мистецького напрямів;

прізвища, ім'я та по батькові учня;

прізвища, ім'я та по батькові викладача;

програми виступу.

3.4. Заявка на участь надається організатору конкурсу за адресою: м. Київ, бульв. Тараса Шевченка, 3, Київський міський методичний центр закладів культури та навчальних закладів не пізніше ніж за один місяць до проведення міського туру конкурсу.

3.5. Критерії оцінювання номінацій:

«Вокальне мистецтво», «Музичне мистецтво: фортепіано та струнні інструменти», «Музичне мистецтво: народні та духові інструменти», «Сценічне мистецтво» та «Хореографічне мистецтво»:

рівень виконавської майстерності;

артистизм, оригінальність мислення та втілення ідеї, художнє трактування твору;

виразність виконання;

сценічна культура, костюм.

До участі в конкурсі не допускаються учасники, які у своїх виступах виконують твори авторів та / або аранжувальників, пов'язаних із країнами-агресорами.

«Образотворче мистецтво»:

виразність і цілісність композиції, доцільне, вдале використання основних законів, прийомів, методів її побудови;

перспектива;

правильність передачі пропорцій зображувальних предметів та особливості їхньої форми.

Творчі роботи оформлюються на білому або кольоровому картоні. Кожна робота повинна мати етикетку, а також її копію на звороті.

Диптих / триптих вважається однією творчою роботою.

Після закінчення гала-концерту роботи повертаються конкурсантам.

3.6. Результати конкурсу із зазначенням переможців оформляються протоколом, який підписують усі присутні члени журі. Список переможців затверджується розпорядженням Київського міського голови, проект якого розробляється та подається Департаментом культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації).

4. Нагородження

4.1. Процедура нагородження переможців відбувається у грудні під час урочистої церемонії, як правило, у приміщенні Київської міської ради за участю Київського міського голови.

4.2. Усі переможці конкурсу нагороджуються дипломами лауреатів за підписом Київського міського голови та грошовою винагородою за кожною номінацією:

Гран-прі – 25 000 (двадцять п'ять тисяч) гривень;

I премія – 20 000 (двадцять тисяч) гривень;

II премія – 15 000 (п'ятнадцять тисяч) гривень;

III премія – 10 000 (десять тисяч) гривень.

У разі перемоги дуету або тріо грошова винагорода ділиться між його учасниками.

Виплату премій здійснює організатор.

4.3. Переможці подають організатору такі документи:
копію свідоцтва про народження / копію паспорта;
копію документа, у якому зазначено реєстраційний номер облікової
картки платника податків;
згоду кандидата на обробку персональних даних відповідно до Закону
України «Про захист персональних даних».

4.4. Гала-концерт відбувається, як правило, за участю всіх переможців
конкурсу у приміщенні одного з комунальних закладів культури.

Київський міський голова

Віталій КЛИЧКО

A handwritten signature consisting of a horizontal line with a diagonal stroke extending downwards from the center.