

Звіт про виконання Програми економічного і соціального розвитку м. Києва на 2024-2026 роки за січень-грудень 2025 року

Департамент охорони культурної спадщини виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)

№ п/п	Назва завдання/заходу Програми	Період реалізації завдання/заходу Програми, рік/роки	Інформація про виконання завдання/заходу Програми	Причини невиконання завдань/заходів Програми та заходи, які вживалися з метою забезпечення їх виконання
1	2	3	4	5
Стратегічна ціль 3. Збереження історичної самобутності та розвиток культури у м. Києві				
Сектор 3.1. Історико-культурна спадщина				
Оперативна ціль 1. «Збереження та актуалізація об'єктів культурної спадщини міста Києва»				
1.1. Реставрація об'єктів культурної спадщини				
231	Реставрація та реновація об'єктів культурної спадщини; створення умов для сучасного використання таких об'єктів, зокрема їх пристосування до туристичної та музейної діяльності, з дотриманням вимог доступності та інклюзивності	2025	Відповідно до статті 70 Бюджетного кодексу України, рішень Київської міської ради від 14.12.2023 № 7530/7571 «Про Програму економічного і соціального розвитку м. Києва на 2024–2026 роки» (у редакції рішення Київської міської ради від 05.12.2024 № 425/10233 «Про внесення змін до програми економічного і соціального розвитку м. Києва на 2024–2026 роки»), від 05.12.2024 № 426/10234 «Про бюджет міста Києва на 2025 рік», розпорядження начальника Київської міської військової адміністрації від 21.07.2022 № 582 «Про деякі питання виконання робіт з нового будівництва, реконструкції, реставрації, капітального ремонту об'єктів територіальної громади міста Києва на період воєнного стану на забезпечення контролю за їх використанням» та наказу Департаменту охорони культурної спадщини виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) від 03.02.2025 № 09, «Про капітальний ремонт (ремонтно-реставраційні роботи) об'єктів що фінансується в 2025 році за рахунок бюджетних коштів по Департаменту охорони культурної спадщини виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)» передбачені кошти для виконання ремонтно-реставраційних робіт на об'єктах Київського науково-методичного центру по охороні, реставрації та використанню пам'яток історії, культури і заповідних територій: <u>1) РЕМОНТНО-РЕСТАВРАЦІЙНІ РОБОТИ ФАСАДІВ ТА ПОШКОДЖЕНИХ ПРИМІЩЕНЬ, РЕМОНТ ЕЛЕКТРОМЕРЕЖІ ЖИТЛОВОГО БУДИНКУ</u>	

Примітка до заповнення форми:

- У стовпці 3 – відповідальним виконавцем завдання/заходу Програми заповнюється період (рік/роки), протягом якого(-их) реалізується завдання/захід;
- У стовпці 4 – зазначається коротка, тезисна інформація про виконання завдання/заходу Програми та основні показники, що характеризують його виконання за звітний період;
- У стовпці 5 – зазначаються причини невиконання завдань/заходів Програми та заходи, що вживалися для їх виконання

1	2	3	4	5
			<p><u>ЮВЕЛІРА ЗАХАРА БРЕЗГУНОВА (1815 Р., 1860 Р.) ЗА АДРЕСОЮ: М. КИЇВ, АНДРІЙВСЬКИЙ УЗВІЗ, 5/31:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – здійснено коригування науково-проектної документації; – отримано висновок експертної установи ТОВ «ПЕРША БУДІВЕЛЬНА ЕКСПЕРТИЗА» (Код ЄДРПОУ: 41134902) від 24.12.2025 за № 251216-06/В (внесений до ЄДЕССБ за реєстраційним номером: EX01:5483-0234-1203-7608); – підготовано наказ про перезатвердження науково-проектної документації; – розпочато процедуру тендерної закупівлі щодо виконання ремонтно-реставраційних робіт на пам'ятці; <p><u>2) РЕСТАВРАЦІЯ ЖИТЛОВОГО БУДИНКУ, ПАМ'ЯТКИ МІСТОБУДУВАННЯ І АРХІТЕКТУРИ НАЦІОНАЛЬНОГО ЗНАЧЕННЯ ПО ВУЛ. Г. СКОВОРОДИ, 9-Б:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – отримано технічні умови від власників (користувачів) інженерних мереж міста; – здійснюється супровід розроблення науково-проектної документації щодо виконання ремонтно-реставраційних робіт на пам'ятці; – виконується експертиза розробленої науково-проектної документації; – підготовано наказ про перезатвердження науково-проектної документації; – розпочато підготовку процедури тендерної закупівлі щодо виконання ремонтно-реставраційних робіт на пам'ятці; <p><u>3) РЕСТАВРАЦІЯ БУДІВЛІ, ПАМ'ЯТКИ ІСТОРІЇ МІСЦЕВОГО ЗНАЧЕННЯ (ОХОРОННИЙ № 897-КВ) ЗА АДРЕСОЮ: М. КИЇВ, ВУЛ. КОСТЯНТИНІВСЬКА, 6/8:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – підготовка вихідних даних для проведення тендерної закупівлі для визначення підрядної організації щодо виконання ремонтно-реставраційних робіт на пам'ятці; – проведено процедуру тендерної закупівлі по визначенню підрядної організації щодо виконання ремонтно-реставраційних робіт; – отримано дозвіл на виконання будівельних робіт із реставрації пам'ятки від 03.12.2025 № ІУ013251201733; – відкрито контрольну картку на тимчасове порушення благоустрою та його відновлення в зв'язку з реставрацією будівлі, пам'ятки історії місцевого значення (охоронний № 897-Кв) за адресою: м. Київ, Подільський район, вул. Костянтинівська, 6/8 від 12.12.2025 за № 25070061-Пд; <ul style="list-style-type: none"> – підготовка об'єкта щодо готовності об'єкта до введення в експлуатацію; <p><u>4) РЕСТАВРАЦІЯ БУДИНКУ ПРИБУТКОВОГО, В ЯКОМУ ПРОЖИВАЛИ ВІДОМІ ХУДОЖНИКИ М. ВРУБЕЛЬ, В. ОРЛОВСЬКИЙ, В. КОТАРБІНСЬКИЙ, РОДИНА ПРАХОВИХ ПАМ'ЯТКИ АРХІТЕКТУРИ, ІСТОРІЇ МОНУМЕНТАЛЬНОГО МИСТЕЦТВА МІСЦЕВОГО ЗНАЧЕННЯ ПО ВУЛ. ДЕСЯТИННІЙ, 14:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – підготовка вихідних даних для проведення коригування науково-проектної документації; 	

Примітка до заповнення форми:

1. У стовпці 3 – відповідальним виконавцем завдання/заходу Програми заповнюється період (рік/роки), протягом якого(-их) реалізується завдання/захід;
2. У стовпці 4 – зазначається коротка, тезисна інформація про виконання завдання/заходу Програми та основні показники, що характеризують його виконання за звітний період;
3. У стовпці 5 – зазначаються причини невиконання завдань/заходів Програми та заходи, що вживалися для їх виконання

1	2	3	4	5
			<p><u>5) РЕСТАВРАЦІЯ ПОКРОВСЬКОЇ ЦЕРКВИ ТА ДЗВІНИЦІ (ПАМ'ЯТКА НАЦІОНАЛЬНОГО ЗНАЧЕННЯ. ПОСТАНОВА РАДИ МІНІСТРІВ УРСР ВІД 24.08.1963 № 970, ОХОРОННИЙ № 23) ПО ВУЛ. ПОКРОВСЬКА, 7 У ПОДІЛЬСЬКОМУ РАЙОНІ М. КИЄВА:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – підготовка вихідних даних для проведення коригування науково-проектної документації; <p><u>6) РЕМОНТНО-РЕСТАВРАЦІЙНІ РОБОТИ ПАМ'ЯТНИКА КНЯЗЮ ВОЛОДИМИРУ (ПАМ'ЯТКА МОНУМЕНТАЛЬНОГО МИСТЕЦТВА НАЦІОНАЛЬНОГО ЗНАЧЕННЯ ОХОРОННИЙ № 260009-Н, ПОСТАНОВА КАБІНЕТУ МІНІСТРІВ УКРАЇНИ ВІД 03.09.2009 № 928, ЗА АДРЕСОЮ: М. КИЇВ, ПОДІЛЬСЬКИЙ РАЙОН, ВОЛОДИМИРСЬКА ГРКА:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – підготовка вихідних даних для проведення коригування науково-проектної документації; <p><u>7) РЕСТАВРАЦІЯ ПАМ'ЯТКИ АРХІТЕКТУРИ НАЦІОНАЛЬНОГО ЗНАЧЕННЯ – ПОШТОВОЇ СТАНЦІЇ (ОХОРОННИЙ № 27), ПОСТАНОВА РАДИ МІНІСТРІВ УРСР ВІД 24.08.1963 № 970 ЗА АДРЕСОЮ: ПОШТОВА ПЛОЩА, 2 У ПОДІЛЬСЬКОМУ РАЙОНІ М. КИЄВА:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – підготовка вихідних даних для проведення коригування науково-проектної документації; – проведено огляди об'єкта із суб'єктами господарської діяльності що виявили зацікавлення прийняти участь у зазначеній тендерній закупівлі; – підготовані робочі матеріали щодо погодження фінансування для подальшого проведення тендерної процедури; – отримано та опрацьовано комерційні пропозиції суб'єктів господарської діяльності стосовно орієнтовної вартості розроблення науково-проектної документації; – підготовано проект договору на розроблення науково-проектної документації; – відновлено пошкоджені фрагменти огорожі Поштової станції (охоронний № 27), постанова Ради Міністрів УРСР від 24.08.1963 № 970 за адресою: Поштова площа, 2 в Подільському районі міста Києва. <p>У 2025 році визначено 6 співвиконавців Департаменту по ремонтно-реставраційним роботам на 20 об'єктах культурної спадщини. Ремонтно-реставраційні роботи протягом 2025 року проводилися на об'єктах, що обліковуються на балансі КП «Київжитлоспецексплуатація» (Департамент комунальної власності м. Києва) за адресами:</p> <ul style="list-style-type: none"> – вул. Трьохсвятительська, 4 літер Г (на підставі договору від 28.03.2024 №24/Б-Т4Г-Р, укладеного з ТОВ "ЕНЕРГО ІНЖИНІРИНГ"); – вул. Хрещатик, 12 літер А (на підставі договору від 29.04.2024 №24/Б-Х12А-Р, укладеного з ТОВ "ЕНЕРГО ІНЖИНІРИНГ"); – вул. Липська, 16 літер А (на підставі договору від 29.04.2024 №24/Б-Л16А-Р, укладеного з ТОВ "ЕНЕРГО ІНЖИНІРИНГ"). 	

Примітка до заповнення форми:

1. У стовпці 3 – відповідальним виконавцем завдання/заходу Програми заповнюється період (рік/роки), протягом якого(-их) реалізується завдання/захід;
2. У стовпці 4 – зазначається коротка, тезисна інформація про виконання завдання/заходу Програми та основні показники, що характеризують його виконання за звітний період;
3. У стовпці 5 – зазначаються причини невиконання завдань/заходів Програми та заходи, що вживалися для їх виконання

1	2	3	4	5
			<p>– бульвар Тараса Шевченка 34/15 літер А та 34/13 літер Б, В на підставі договору від 20.12.2024 №24/Б-ТШ34-ПР з ТОВ "ЕНЕРГО ІНЖИНІРИНГ" виконується експертиза проєктної документації для виконання ремонтно-реставраційних робіт на об'єкті.</p> <p>Також на об'єкті за адресою вул. Жилянська, 46 (Голосіївська РДА) - проведено тендерну закупівлю, заключено договір на розроблення науково-проєктної документації по об'єкту.</p> <p>На інші об'єкти культурної спадщини асигнування у 2025 році на фінансування за рахунок бюджетних коштів відсутнє.</p>	
232	Консервація, музеєфікація та реставрація археологічних предметів	2025	<p>1. У рамках проведення підготовчих робіт до здійснення консерваційних заходів щодо предмета археології «Короб», який зберігається в розкопі на території пам'ятки археології, історії національного значення «Ділянка прибережного міського кварталу Середньовічного Києва» (Поштова площа, охоронний № 260094) здійснено моніторинг стану об'єктів зазначеної пам'ятки за участі інспекції Департаменту охорони культурної спадщини виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) із залученням фахівців КЗ «Центр консервації предметів археології». Відібрано зразки деревини з різних об'єктів, а саме: короба, паркану, частини мостової та зрубу щодо яких проведені фізико-хімічні та мікробіологічні дослідження для контролю їх стану. За результатами досліджень підготовлено звіт про науково-дослідну роботу «Фізико-хімічні та мікробіологічні дослідження зразків деревини з археологічних розкопок на Поштовій площі, відібраних 30.01.2025».</p> <p>2. Проведено обстеження стану збереженості музейних предметів із зібрання Національного музею «Київська картинна галерея», визначено 2 предмети, що потребують проведення невідкладних консерваційно-реставраційних заходів (матеріал – дерево).</p> <p>3. Завершено проведення консерваційно-реставраційних заходів щодо 50 музейних предметів із зібрання Музею гетьманства (монети обігові соліди, 1648–1668, матеріал – кольоровий метал). Предмети передано до фондів музею.</p> <p>4. Завершено проведення консерваційно-реставраційних заходів щодо 51 предмету археології із зібрання Археологічного музею Київського національного університету імені Тараса Шевченка (матеріал – кольоровий метал). Предмети передано до фондів музею.</p> <p>5. Проведено консерваційно-реставраційні заходи щодо предмету «Форма для відливки грошового зливка» (чорний метал).</p> <p>6. У рамках здійснення робіт щодо подальших досліджень решток комплексу Богоявленського собору Київського Братського монастиря на території Національного університету «Києво-Могилянська академія» підготовлено концепцію та ескізний проєкт (презентація) музеєфікації залишків Богоявленського собору спільно з кафедрою архітектури та реставрації Національного університету «Львівська політехніка» на проведення</p>	

Примітка до заповнення форми:

- У стовпці 3 – відповідальним виконавцем завдання/заходу Програми заповнюється період (рік/роки), протягом якого(-их) реалізується завдання/захід;
- У стовпці 4 – зазначається коротка, тезисна інформація про виконання завдання/заходу Програми та основні показники, що характеризують його виконання за звітний період;
- У стовпці 5 – зазначаються причини невиконання завдань/заходів Програми та заходи, що вживалися для їх виконання

1	2	3	4	5
			<p>стаціонарного науково-археологічного дослідження з метою вивчення, консервації та музеєфікації пам'ятки.</p> <p>7. Здійснено обстеження стану мозаїчного панно «Вітер», що є складовою пам'ятки архітектури та монументального мистецтва «Споруда ресторану «Вітряк» (Наказ МКТ від 29.12.2016 № 1273, охоронний № 1007-Кв), розташованої за адресою: м. Київ, проспект Глушкова, 11 з метою подальшої реставрації й консервації. Зафіксовано стан збереження мозаїки й відібрані зразки матеріалів для лабораторних досліджень, підготовлено поетапний план проведення консерваційно-реставраційних заходів. На засіданні розширеної науково-реставраційної ради КЗ «Центр консервації предметів археології» (12 березня, Національна академія мистецтв України) представлено, обговорено та узгоджено поетапний план проведення консерваційно-реставраційних заходів.</p> <p>8. Фахівцями Центру за участі представників ГО «Справжній Київ» здійснено обстеження дерев'яних дверей вхідної групи бічного ризаліту будівлі Будинку письменників України (особняк, розташований в Києві по вул. Банковій, 2, пам'ятка архітектури місцевого значення (Наказ МКТ від 03.02.10 № 58/0/16-10 (у редакції від 16.06.11 № 453/0/16-11, охоронний № 44-Кв) з метою подальшого проведення реставраційно-консерваційних заходів. Підготовлено відповідні проекти договорів стосовно реставрації окремих дерев'яних елементів, а також відновлення втрачених елементів дверей.</p> <p>9. Відповідно до зверення КЗ «Нікопольський краєзнавчий музей» Управління гуманітарної політики Нікопольської міської ради, щодо надання консультації стосовно проведення консерваційних заходів кам'яної пластики (19 одиниць) з лапідаріуму Музею підготовлено відповідні рекомендації щодо збереження та запобігання подальшого руйнування зазначених об'єктів.</p> <p>10. Розпочато та триває проведення реставраційних заходів стосовно дверних полотен головного входу на об'єкті культурної спадщини, розташованому за адресою Андріївський узвіз, 18 літ. А Подільського району м. Києва. В рамках реконструкції будинку надано консультації щодо реставрації його металевих частин (перила, огорожа балкону), здійснюється науково-реставраційний супровід.</p>	
1.2. Контроль за належним утриманням та збереженням об'єктів культурної спадщини				
233	Забезпечення підготовки облікової документації на об'єкти культурної спадщини та пам'ятки місцевого значення, які не занесено до Державного реєстру нерухомих пам'яток України, та формування облікових справ на пам'ятки, що занесені до Державного реєстру нерухомих пам'яток України	2025	Департамент забезпечив розробку підпорядкованою установою та іншими науковими установами облікової документації на 268 об'єктів (пам'ятки та щойно виявлені об'єкти культурної спадщини), яку направлено із поданнями та пакетом документів до Міністерства культури України для вирішення питання занесення їх до Державного реєстру нерухомих пам'яток України.	
234	Виявлення нових об'єктів культурної спадщини, зокрема співпраця з громадськістю в частині ініціювання питання виявлення нових об'єктів для подальшого включення їх	2025	За ініціативою КНМЦ та громадськості було виявлено та на підставі прийнятих рішень Консультативною радою наказами Департаменту занесено до переліку об'єктів культурної спадщини м. Києва 84 об'єкти.	

Примітка до заповнення форми:

- У стовпці 3 – відповідальним виконавцем завдання/заходу Програми заповнюється період (рік/роки), протягом якого(-их) реалізується завдання/захід;
- У стовпці 4 – зазначається коротка, тезисна інформація про виконання завдання/заходу Програми та основні показники, що характеризують його виконання за звітний період;
- У стовпці 5 – зазначаються причини невиконання завдань/заходів Програми та заходи, що вживалися для їх виконання

1	2	3	4	5
	до Переліку об'єктів культурної спадщини м. Києва		При цьому окремо зазначаємо, що було розглянуто 71 Картку виявлених об'єктів культурної спадщини, що надходили за вказаний період до Департаменту (деякі повторно), на які листами надано обґрунтовані рішення.	
235	Забезпечення контролю за дотриманням вимог чинного законодавства у сфері охорони культурної спадщини при використанні та проведенні робіт на об'єктах культурної спадщини міста Києва; виявлення та фіксація фактів порушення чинного законодавства у сфері охорони культурної спадщини фізичними та юридичними особами	2025	<ul style="list-style-type: none"> • проведено 964 обстеження об'єктів культурної спадщини; • направлено: 194 приписи; 21 акт про вчинення правопорушення; 18 постанов про накладення фінансових санкцій • складено 2 протоколи про вчинення адміністративного правопорушення; • розглянуто 38 звернення про надання дозволів на проведення робіт на об'єктах культурної спадщини; • зареєстровано 4 дозволи на проведення археологічних розвідок, розкопок; • укладено 207 охоронних договорів на об'єкти культурної спадщини (їх частини). 	
236	Розвиток потенціалу територій Державного історико-архітектурного заповідника «Стародавній Київ» та пам'яток містобудування місцевого значення; моніторинг стану пам'яток культурної спадщини на території ДІАЗ	2025	<p>Проведення екскурсії про історію будинку по вул. Спаській, 12 для студентів НАОМА (22.01.2025).</p> <p>Підготовлено та проведено екскурсію «Покровська вулиця: збережений острівець Подільської старовини» в рамках святкування Дня Києва, 24.05.2025.</p> <p>Проведення шести екскурсій в рамках дводенного проекту присвяченого Дню Києва 2025.</p> <p>Організація та проведення форуму «Державний історико-культурний заповідник «Стародавній Київ». Проблеми і виклики під час війни».</p> <p>Організація та проведення заходу покладання квітів до символічної могили вояків-богданівців на Замковій горі у день річниці їх поховання 12.08.2025.</p> <p>Організація та проведення заходу присвяченого Міжнародному дню туризму, зокрема сім туристичних маршрутів на території ДІАЗ «Стародавній Київ», в межах яких було проведено сім екскурсій.</p> <p>Створення та наповнення контентом окремого веб-сайту та окремої сторінки у мереж Facebook ДІАЗ «Стародавній Київ», які проводять методичні популяризаційні компанії для розвитку ДІАЗ «Стародавній Київ».</p> <p>Дослідження і організація нових об'єктів для екскурсійного експонування в межах ДІАЗ «Стародавній Київ», зокрема монастирського льоху та фундаментів із залишками стін брами та надбрамної церкви Михайлівського Золотоверхого монастиря (вул. Трьохсвятительська,6), проведення чотирьох толок на цих об'єктах, під час яких фахівцями Інституту археології НАН України було проведено дослідження і зачистку решток, також волонтери прибрали сміття, винесли 60 мішків піску, яким раніше консервували пам'ятку.</p> <p>Підписання численних меморандумів та договорів про співпрацю, спрямованих на розвиток ДІАЗ «Стародавній Київ».</p> <p>Участь у численних промоційних акціях, в тому числі із ЗМІ, телевізійниками «Єдиних новин», громадськими організаціями, щодо популяризації ДІАЗ «Стародавній Київ» та культурної спадщини загалом.</p> <p>Створення 3D-моделей та цифрових копій об'єктів культурної спадщини: Покровської, Миколопритиської, Добромикільської, Воскресенської церков,</p>	

Примітка до заповнення форми:

1. У стовпці 3 – відповідальним виконавцем завдання/заходу Програми заповнюється період (рік/роки), протягом якого(-их) реалізується завдання/захід;
2. У стовпці 4 – зазначається коротка, тезисна інформація про виконання завдання/заходу Програми та основні показники, що характеризують його виконання за звітний період;
3. У стовпці 5 – зазначаються причини невиконання завдань/заходів Програми та заходи, що вживалися для їх виконання

1	2	3	4	5
			<p>колони Магдебурзького права, фасаду колишньої Духовної семінарії (нині НАОМА), плити із пірофілітовим вершником, церковних врат із Музею історії Михайлівського Золотоверхого монастиря.</p> <p>Організація та проведення двох заходів, які реалізує ДІАЗ «Стародавній Київ» - «Втрачений Київ» та «Моморіалізація».</p>	
237	<p>Розроблення пам'яткоохоронної документації, спрямованої на збереження цілісності пам'яток, захист традиційного характеру середовища окремих пам'яток, історико-культурних заповідників, історико-культурних заповідних територій, гармонійного рекламно-інформаційного середовища, відновлення, реставрацію та створення умов для сучасного використання об'єктів культурної спадщини</p>	2025	<p>Розроблено пам'яткоохоронну документацію на 74 об'єкти культурної спадщини.</p> <p>Розроблено 15 паспортів на пам'ятки культурної спадщини.</p>	
1.3. Популяризація культурної спадщини				
238	<p>Здійснення культурно-просвітницької, науково-дослідної діяльності у сфері охорони та популяризації історико-культурної спадщини, розроблення програм щодо популяризації історико-культурної спадщини з метою залучення грантів, коштів благодійних організацій та інвестиційних коштів</p>	2025	<p>Взято участь в 2-х засіданнях міжвідомчої групи (онлайн та офлайн) з опрацювання переліку творів монументально-декоративного мистецтва другої половини – кінця ХХ століття», опрацювання надісланих матеріалів, надання пропозицій (14.01, 21.01.2025).</p> <p>Взято участь у підготовці документальної виставки Національного музею «Київська картинна галерея», що присвячена історії садиби та особняка Федора Терещенка по вул. Терещенківській, 9.</p> <p>Наукове рецензування монографії. Міщенко Марина. Охорона об'єктів культурної спадщини в нових суспільних реаліях: зміна концептів та пошук перспектив.</p> <p>Підготовлено та відкрито для відвідувачів виставковий проєкт «Живопис Юрія Лосицького», у музеї «Кам'яниця київського в'їта» за адресою вул. Костянтинівська, 6/8 (01.02.2025).</p> <p>Взято участь у заході: Архітектурний MEETUP "Покохати модернізм. Розуміння та захист модерністської спадщини у реаліях сьогодення" в MLYN DESIGN HUB (13.03.2025).</p> <p>Взято участь в Круглому столі «Житній ринок під загрозою» в Українському кризовому медіацентрі (17.03.2025).</p> <p>Підготовлено та відкрито для відвідувачів виставковий проєкт «Галактика 10», у музеї «Кам'яниця київського в'їта» за адресою вул. Костянтинівська, 6/8 (07.03.2025).</p> <p>Підготовлено статтю «Домоволодіння Файбишенків на вулиці Олеса Гончара»/Збірник матеріалів III Всеукраїнської науково-практичної конференції. Кам'янець-Подільський, 2024 р. С. 36-39.</p> <p>Взято участь у засіданні міжвідомчої робочої групи КМДА щодо роботи інформаційно-аналітичної платформи з творами монументально-декоративного мистецтва м. Києва. (24.04.2025).</p>	

Примітка до заповнення форми:

- У стовпці 3 – відповідальним виконавцем завдання/заходу Програми заповнюється період (рік/роки), протягом якого(-их) реалізується завдання/захід;
- У стовпці 4 – зазначається коротка, тезисна інформація про виконання завдання/заходу Програми та основні показники, що характеризують його виконання за звітний період;
- У стовпці 5 – зазначаються причини невиконання завдань/заходів Програми та заходи, що вживалися для їх виконання

1	2	3	4	5
			<p>Взято участь у семінарі УНК Міжнародної ради з питань пам'яток і визначних місць: «Нормативне врегулювання сфери охорони культурної спадщини», 15.04.2025 р.</p> <p>Підготовлено та відкрито для відвідувачів виставковий проєкт «Писанка в долонях Ангела», у музеї «Михайлівського Золотоверхого монастиря» за адресою вул. Трьохсвятительська, 6/8, яка присвячена дітям, які загинули від рук російських окупантів.</p> <p>Підготовлено та відкрито для відвідувачів виставковий проєкт «Твори Тетяни Артемової», у музеї «Кам'яниця київського війта» за адресою вул. Костянтинівська, 6/8 (05.04.2025).</p> <p>Взято участь у підготовці доповіді та участь у конференції «Київ і кияни в соціокультурному просторі України: політика у пам'яті у минулому і сьогодні» (27.05.2025).</p> <p>Взято участь у онлайн виставковому проєкті художньої виставки «Її голос» (травень).</p> <p>Взято участь у виставковому проєкті творів образотворчого мистецтва із фондової збірки НАОМА «Невідомі» (27.05.2025).</p> <p>Взято участь у рецензуванні статей фахового збірника: «Українське мистецтво другої половини ХХ століття у світових збірках. Колекція музею Зіммерлі». Творчість Северина Борачка повоєнного періоду (1945-1975): Аналіз мистецької спадщини та виставкової діяльності митця».</p> <p>Підготовка доповіді та участь у конференції «Туризм в Україні: виклики сьогодні» (Умань, Черкаська область)(29.05 – 31.05.2025).</p> <p>Взято участь у презентації, присвяченого Міжнародному дню архівів. День відкритих дверей. ДАКО. 10.06.2025 р.</p> <p>Взято участь у презентації книжкового видання Карамаша С.Ю. «Скарбниця документальної пам'яті» (вип. 4, 2025 р.). 14.06.2025 р.</p> <p>Рецензування кваліфікаційної (бакалаврської) роботи студентки ІV курсу кафедри історії України Факультету суспільно-гуманітарних наук Київського столичного університету імені Бориса Грінченка Ярмоленко Я. А. на тему «Рід Галаганів у творах малярства XVIII–XIX ст. з фамільної колекції».</p> <p>Рецензування статті до збірки міжнародної організації DOCOMOMO «Modernism Stretched to its Limits Brazilian Architecture and the Challenges of Preservation».</p> <p>Участь у заходах на запрошення Чернівецького національного університету імені Федьковича, дослідження структури і діяльності історико-культурного заповідника «Кладовища на вулиці Зеленій», Чернівці (20.08 – 25.08.2025).</p> <p>Підготовлено та відкрито для відвідувачів виставковий проєкт «Серце України: Пейзажі Юрія Лосицького», у «Музеї історії Михайлівського Золотоверхого монастиря» за адресою вул. Трьохсвятительська, 6-8 (26.09.2025).</p> <p>Забезпечено проведення міжнародної науково-практичної конференції «Пам'яткознавчі студії: проблеми, практики, перспективи розвитку».</p>	

Примітка до заповнення форми:

1. У стовпці 3 – відповідальним виконавцем завдання/заходу Програми заповнюється період (рік/роки), протягом якого(-их) реалізується завдання/захід;
2. У стовпці 4 – зазначається коротка, тезисна інформація про виконання завдання/заходу Програми та основні показники, що характеризують його виконання за звітний період;
3. У стовпці 5 – зазначаються причини невиконання завдань/заходів Програми та заходи, що вживалися для їх виконання

1	2	3	4	5
			<p>Внутрішня (сліпа) рецензія на статтю «Український портретний живопис першої половини ХХ століття (Київська академічна школа)» для збірника наукових праць «Українська академія мистецтва» НАОМА.</p> <p>Взято участь презентації книги А. Третякова «Бессарабський критичний ринок» (10.11.2025)</p> <p>Взято участь у презентації довідника «Анатований реєстр описів» (Фонди періоду після 1917 р.). (20.11.2025).</p> <p>Взято участь у відеомості Київ-Землянка-Свесса. Презентація альбому «Стежками Пелагеї...» (21.11.2025).</p> <p>Завершення наукової та організаційної роботи з підготовки книги «Культурна спадщина Києва в контексті історії архітектурних конкурсів ХІХ-початку ХХ століття».</p> <p>Підготовка статті за результатами виступу на ХІХ Заболотнівських читаннях «Пам'яткоохоронна діяльність: від історії до викликів сьогодення» у Державній науковій архітектурно-будівельній бібліотеці імені В.Г. Заболотного (16.11.2025).</p> <p>Взято участь у виступі на вебінарі Київського столичного педагогічного університету ім. Бориса Грінченка та Інституту післядипломної освіти «Педагогічна мапа Києва: вулиці Олександра Вербицького» з доповіддю «Олександр Вербицький: архітектор, педагог, художник» (11.11.2025).</p> <p>КЗ «Центр консервації предметів археології» розроблено і подано три грантові заявки: до British Council Ukraine (Гранти для розвитку креативної економіки. Програма підтримки креативних хабів та галузевих об'єднань (асоціацій)), до Посольського фонду США із збереження культурної спадщини та до Українського культурного фонду, конкурсна програма - Культурна спадщина, лот 2: Кроссекторальні проекти зі збереження культурної спадщини, назва проекту «Віртуальний музей Старого Подолу», організація-партнер: Громадська організація «Україна Інкогніта».</p> <p>2. З метою популяризації знань про пам'ятки археології м. Києва, про досягнення відомих українських археологів та про діяльність КЗ «Центр консервації предметів археології» опубліковано на Facebook-сторінці Центру 126 науково-популярних та інформаційних текстів:</p> <p>62 дописи у рубриці «Київ археологічний»:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Залишки церкви Свв. Петра і Павла ХVІІ – ХІХ століття (вул. Притискомикільська), - Залишки церкви Св.Катерини ХVІІІ ст. (пл. Контрактова, 2), - Культурний шар Флорівського монастиря ХVІ – ХІХ століття, - Залишки церкви Миколи Доброго ХVІ–ХІХ століття (вул. Покровська, 6), - Рештки монументальної будівлі ХІІ – ХІІІ ст. (ріг вулиць Братської та Борисоглібської, між будинками №10 та №11), - Залишки дерев'яної церкви Св. Живоначальної Трійці ХVІІІ ст. (вул. Володимирський проїзд), - Залишки церкви Воскресіння Христового ХVІ – ХVІІІ ст. (пров. Хорива, 1), 	

Примітка до заповнення форми:

1. У стовпці 3 – відповідальним виконавцем завдання/заходу Програми заповнюється період (рік/роки), протягом якого(-их) реалізується завдання/захід;
2. У стовпці 4 – зазначається коротка, тезисна інформація про виконання завдання/заходу Програми та основні показники, що характеризують його виконання за звітний період;
3. У стовпці 5 – зазначаються причини невиконання завдань/заходів Програми та заходи, що вживалися для їх виконання

1	2	3	4	5
			<ul style="list-style-type: none"> - Залишки церкви дерев'яного храму на честь Зішестя Святого Духа (вул. Борисоглібська, 21), - Залишки дерев'яної церкви Преображення Господнього XVI – XVIII ст. (вул. Хорива, 46), - Печерське містечко XVII – XVIII ст. - Залишки кафедрального собору київських католицьких єпископів XVI – першої половини XVII ст. (вул. Житньоторзька); - «Будинок Мазепи» на Печерську, - Курган на території міської садиби, розташованої на розі вулиць Князів Острозьких і Панаса Мирного (Печерськ), - Археологічні дослідження території колишнього Вознесе́нського монастиря (Старого Арсеналу) у 2005 – 2009 роках. - Залишки церкви Свв. Костянтина і Олени другої половини XVII – XIX ст.; - Культурний шар поселення «Совки» (середина XI – перша половина XIII ст.). - Поселення давньоруського часу, розташоване на території житлового масиву Теремки-2. - Багаточислове поселення, розташоване біля ставка 10 на річці Борщагівка. - Залишки цегляної київської ратуші, спорудженої у 1737 р. та знищеної пожежею на Подолі у 1811 році. - Переяславське подвір'я. У 1715 р. на Київському Подолі для переяславського і бориспільського єпископа Кирила Шумлянського (який переїхав з Волині до Києва) було створене Переяславське подвір'я (садиба). - У 1615 р. ченці Межигірського монастиря придбали на Києво-Подолі садибу у міщанина Богдана Гребеніковича половину його садиби та заснували там Межигірське монастирське подвір'я. - Садиба Старого контрактного будинку (1799). - Курганні могили «Голосів – 1, 2» 10 – 11 ст., розташовані на території Національного природного парку «Голосіївський» - Залишки мурованої споруди XII століття (вул. Волоська, 11). - Залишки міської садибної забудови киево-руського та ранньо-модерного часів, у 2020 р. досліджені співробітниками Старокиївської та Архітектурно-археологічної експедиції Інституту археології НАН України на розі провулку Георгіївського, 9/11 та вулиці Стрілецької. - Залишки мурованої брами Дмитрівського монастиря (остання чверть XII ст.), розташовані поряд Варваринського корпусу на території Свято-Михайлівського Золотоверхого монастиря (вул. Трьохсвятительська). - Пирогівський могильник скіфського часу та Зарубинецької археологічної культури (VI–V ст. до н.е.; III / II ст. до н.е. – середина I ст. н.е.) - Пам'ятка містобудування національного значення «Звіринецьке укріплення Київської фортеці 1810 р.». Вулиця Садово-Ботанічна, 1 - Культурний шар поселення «Озеро Бабине» (XI–XII ст.) займає дюнне підвищення в центральній частині Труханова острова, розташованого між руслом Дніпра та його протоками Чорторій і Долобська. 	

Примітка до заповнення форми:

1. У стовпці 3 – відповідальним виконавцем завдання/заходу Програми заповнюється період (рік/роки), протягом якого(-их) реалізується завдання/захід;
2. У стовпці 4 – зазначається коротка, тезисна інформація про виконання завдання/заходу Програми та основні показники, що характеризують його виконання за звітний період;
3. У стовпці 5 – зазначаються причини невиконання завдань/заходів Програми та заходи, що вживалися для їх виконання

1	2	3	4	5
			<ul style="list-style-type: none"> - Хотівське городище ранньої залізної доби (кінець VII – VI / V століття до нашої ери) - Фундаменти давньоруської мурованої трапезної Києво-Печерського монастиря. - Культурний шар поселення «Троєщина-2» – місце розташування у XVII – XIX ст. села Троєщина. - Археологічні пам'ятки Кудрявської гори та її відрогу – Волової гори, що входять до складу пам'ятки археології місцевого значення «Культурний шар Копиріва (Копирева) кінця XI – XIII ст.»; - Мурований Микільський (Слупський) собор, у 1715 р. збудований на території православного чоловічого Пустинно-Микільського монастиря (нині – вул. І.Мазепи, 3 – 7); - Церква Миколи Йорданського XI – XIII ст. (вул. Кирилівська, 53 – 57) та Йорданський монастир XVII – XVIII ст. (вул. Кирилівська, 51, нині – садиба Київської нотної фабрики); - Місця розташування у дерев'яних стінах довкола Київського Подолу XVII – першої половини XVIII ст. в'їзних башт; - Мурований Микільський (Миколаївський) собор. 1690 – 1696 рр. (вул. Івана Мазепи, 13, садиба Київського Палацу дітей та юнацтва); - Мурований храм Св. Дмитра Солунського на Михайлівській горі, друга половина XI ст., вул. Трьохсвятительська, 4В; - Корчуватський могильник зарубинецької археологічної культури (2 ст. до н. е. – 1 ст. н. е.); - Культурний шар багат шарового поселення «Бортничі – 14» (III – кінець II тис. до н.е., II–I тис. до н.е. та XVI–XVIII ст.); - Церква Всіх Святих, у 1782 р. збудована на міському Щекавицькому цвинтарі, заснованому у 1772 році (вул. Олегівська, 32-б). - Цегляна церква Святого Рівноапостольного князя Володимира (Володимиро-Либідська); - Дерев'яна церква Іоанна Золотоустого (вул. Велика Житомирська, 9); - Цегляна церква Стрітєння Господнього (вул. Велика Житомирська, 33); - Цегляна церква Святої Трійці з цегляними службовими приміщеннями, у 1857 р. збудована на цвинтарі Флорівського жіночого монастиря на Замковій горі у Києві; - Церква Всіх Святих, у 1782 р. збудована на міському Щекавицькому цвинтарі; - Цегляна церква Вознесіння Господнього (Старокиївська); - Курганний могильник X – XI ст. на Бативей горі; - Залишки давнього київського рельєфу та виробничого комплексу XI ст., пов'язаного зі спорудженням Софійського собору (Рильський провулок); - Поселення та могильник давньоруського часу на вулиці Кудрявській, 24А; - Цегляна церква Вознесіння Господнього (Старокиївська); - Археологічні об'єкти неолітичного часу на території Києва, наприкінці XIX-го століття досліджені київськими археологами; - Археологічні дослідження Верхнього Києва у 1946 – 1989 роках; 	

Примітка до заповнення форми:

1. У стовпці 3 – відповідальним виконавцем завдання/заходу Програми заповнюється період (рік/роки), протягом якого(-их) реалізується завдання/захід;
2. У стовпці 4 – зазначається коротка, тезисна інформація про виконання завдання/заходу Програми та основні показники, що характеризують його виконання за звітний період;
3. У стовпці 5 – зазначаються причини невиконання завдань/заходів Програми та заходи, що вживалися для їх виконання

1	2	3	4	5
			<p>- Десятинна церква XVII – XVIII-го століття; - Археологічні об'єкти вулиці Нагірної; - Історія садиби будинку, розташованого на вулиці Спаській, 16-Б; - Мурована будівля на вулиці Костянтинівська, 6/8: історія та час спорудження; - Кам'яні саркофаги – давні поховальні комплекси Успенського собору Києво-Печерської лаври; - Масове поховання, у 1870-му році виявлене під горою Юрковицею; - Курган-«могікан» на вулиці Юрківській; - Культурний шар поселення «Озеро Бабине» (XI–XII ст.); - Фундаменти палацу Кирила Розумовського, 1780-ті роки. 10 дописів у рубриці «Київ археологічний у персоналіях»: - Житлові кам'яниці Юрія Дранчева та Івана Григоровича-Барського, 1770-ті роки, центр Києво-Подолу; - Залишки кам'яниці Івана Підгурського, 1765 рік, вулиця Верхній Вал; - Залишки садиби Йогана Гейтера та Георга-Фрідріха Бунге, вул. Притисько-Микільська, 7; - Кам'яниці київського сотника Сави Туптала та Софії Артем'євої 18-го століття; - Залишки мурованої церкви Успіння Пресвятої Богородиці (Пирогощі); - Залишки кафедрального собору київських католицьких єпископів першої половини XVII-го століття; - Залишки мурованого собору домініканського монастиря Святого Миколая; - Залишки дерев'яної церкви Святого Василя XVII–XVIII ст.; - Залишки Воскресенської церкви XVI – першої третини XX століття; - Садиба Межигірського монастиря 17 – 18 століття. 3 дописи у рубриці «Про занесення Наказом Міністерства культури та стратегічних комунікацій України № 852 від 13.10.2025 року п'яти об'єктів культурної спадщини до Державного реєстру нерухомих пам'яток України»: - Культурний шар поселення «Совки» (середина XI – перша половина XIII ст.); - Курганні могильники «Голосіїв – 1, 2» 10 – 11 ст.; - Культурний шар поселення «Троєщина-2» – місце розташування у XVII – XIX ст. села Троєщина. 51 допис у рубриці «Новини»: - 22 січня український народ щорічно святкує День Соборності України; - Маємо гарну новину: вийшов друком черговий 5-й випуск "Київських збірників історії, археології, мистецтва та побуту" (2024). - «24 лютого 2025 р. виповнюється три роки від початку повномасштабного вторгнення...», - «20 лютого: День Героїв Небесної Сотні» - «Для співробітників КЗ "Центр консервації предметів археології" КМДА минулий рік був досить насиченим подіями та результативним. Тому хочемо познайомити з підсумками роботи Центру у 2024 році», - «З приємністю повідомляємо новину, оприлюднену на фейсбук-сторінці Інститут археології НАН України - Institute of Archaeology of the NASU:...»,</p>	

Примітка до заповнення форми:

- У стовпці 3 – відповідальним виконавцем завдання/заходу Програми заповнюється період (рік/роки), протягом якого(-их) реалізується завдання/захід;
- У стовпці 4 – зазначається коротка, тезисна інформація про виконання завдання/заходу Програми та основні показники, що характеризують його виконання за звітний період;
- У стовпці 5 – зазначаються причини невиконання завдань/заходів Програми та заходи, що вживалися для їх виконання

1	2	3	4	5
			<ul style="list-style-type: none"> - «13 лютого «КЗ «Центр консервації предметів археології» КМДА і ГО «Україна Інкогніта» підписали Меморандум про співпрацю і партнерство...» - «Фахівцями КЗ «Центр консервації предметів археології» (керівник закладу Тетяна Осінчук та старший науковий співробітник, кандидат архітектури Володимир Приймак) в присутності власника приміщення ресторану, було проведено натурне дослідження мозаїчного панно «Вітер»...», - «На виконання протокольного рішення засідання Робочої групи з розробки плану заходів з розвитку на території пам'ятки археології та історії національного значення «Ділянка прибережного міського кварталу Середньовічного Києва»...», - «Внаслідок атаки 1 січня 2025 року зазнав ушкоджень Будинок письменників України:...» - «... українці відзначають 107-му річницю бою під Крутами». - 20 березня 2025 року КЗ «Центр консервації предметів археології» в особі директора Тетяни Миколаївни Осінчук та Національна академія мистецтв України в особі президента Віктора Дмитровича Сидоренка уклали Меморандум про співпрацю у галузі культури та науки. - 12 березня 2025 року в Національній академії мистецтв України відбулась розширена науково-реставраційна рада КЗ «Центр консервації предметів археології» за участі провідних фахівців у галузі мистецтвознавства, реставрації, архітектури та монументального живопису. - «18 квітня у світі відзначають Міжнародний день пам'ятних та визначних місць, у 1983 р. впроваджений Асамблея Міжнародної ради з питань охорони пам'ятників і визначних місць (ІКОМОС), створеної при ЮНЕСКО». - «У середу, 23 квітня 2025 р., у столичній мерії відбувся круглий стіл «Актуальні проблеми збереження культурної спадщини столиці в умовах воєнного стану». - До Дня столиці та Дня Києва Комунальний заклад «Центр консервації предметів археології» разом із Музеєм Гетьманства проводить спільний виставковий проєкт «ПАМ'ЯТКИ ПОДОЛУ – ПОДОРОЖ У МИНУЛЕ»; - 8 травня в Україні відзначається День пам'яті та перемоги над нацизмом у Другій світовій війні 1939–1945 років; - У середу, 23 квітня 2025 р., у столичній мерії відбувся круглий стіл «Актуальні проблеми збереження культурної спадщини столиці в умовах воєнного стану». - Про лекцію О.Попельницької, 22 червня прочитану у Музеї Гетьманства у рамках виставкового проєкту «ПАМ'ЯТКИ ПОДОЛУ – ПОДОРОЖ У МИНУЛЕ»; - У Києві триває форум «Державний історико-культурний заповідник «Стародавній Київ»: проблеми й виклики під час війни»; - В неділю, 22 червня о 14.00 у Музеї Гетьманства відбудеться лекція к.і.н., с.н.с. КЗ "Центр консервації предметів археології" ПОПЕЛЬНИЦЬКОЇ ОЛЕНИ, присвячена життю Києва у часи Магдебурзького права; - На фейсбук-сторінці Україна Інкогніта розміщено допис про лекцію к.і.н. Тетяни Лютої, присвячену Богоявленському собору Києво-Братського 	

Примітка до заповнення форми:

1. У стовпці 3 – відповідальним виконавцем завдання/заходу Програми заповнюється період (рік/роки), протягом якого(-их) реалізується завдання/захід;
2. У стовпці 4 – зазначається коротка, тезисна інформація про виконання завдання/заходу Програми та основні показники, що характеризують його виконання за звітний період;
3. У стовпці 5 – зазначаються причини невиконання завдань/заходів Програми та заходи, що вживалися для їх виконання

1	2	3	4	5
			<p>монастиря, що 20 червня о 14-00 відбудеться у Музеї гетьманства (вул. Спаська, 16Б).</p> <p>- 14 червня о 14.00 запрошуємо на лекцію к.іст.н. Тетяни Лютої "Іван Мазепа і Богоявленський собор";</p> <p>- 10 червня 2025 року в приміщенні Музею гетьманства (за адресою вул. Спаська, 16-Б) відбулось засідання круглого столу «Археологічні об'єкти Подолу», організованого КЗ «Центр консервації предметів археології»;</p> <p>- 10 червня 2025 р. об 11 годині в Музеї Гетьманства в рамках ВИСТАВКОВОГО ПРОЕКТУ «ПАМ'ЯТКИ ПОДОЛУ – ПОДОРОЖ У МИНУЛЕ» (27 травня – 28 липня 2025 р.) відбудеться круглий стіл "Археологічні об'єкти Подолу";</p> <p>- 8 червня 2025 року у Музеї Гетьманства відбулася екскурсія кандидата історичних наук Олени Попельницької виставкою «ПАМ'ЯТКИ ПОДОЛУ – ПОДОРОЖ У МИНУЛЕ»;</p> <p>- 05.06.2025 року Консультативна рада Департаменту охорони культурної спадщини виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) розглянула підготовлену КЗ «Центр консервації предметів археології» КМДА облікову документацію на 5 щойно виявлених об'єктів культурної спадщини;</p> <p>- 8 червня 2025 року у Музеї Гетьманства (вул. Спаська 16Б) о 14-00 відбудеться екскурсія виставкою «ПАМ'ЯТКИ ПОДОЛУ – ПОДОРОЖ У МИНУЛЕ» к.і.н. Олени Попельницької;</p> <p>- 7 червня о 14.00 на виставці ПАМ'ЯТКИ ПОДОЛУ - ПОДОРОЖ У МИНУЛЕ к.і.н. Тетяна Люта проведе лекцію "Ікони Братського монастиря – до проблеми реконструкції сакрального простору собору";</p> <p>31 травня 2025 року у Музеї гетьманства (вул. Спаська, 16Б) відбулась лекція кандидата історичних наук, с.н.с. КЗ "Центр консервації предметів археології" КМДА Олени Попельницької "Кам'яниці Подолу 18 століття";</p> <p>- 30 травня 2025 року столичне видання "Вечірній Київ" опублікувало матеріал Тетяни Асадчевої "Пам'ятки старого Подолу: столичний музей запрошує на історичну виставку", присвячений виставці «Пам'ятки Подолу — подорож у минуле», що з 27 травня 2025 року експонується у Музеї гетьманства;</p> <p>- 31 травня всі бажаючі, о 14.00 відвідавши у Музеї гетьманства виставку ПАМ'ЯТКИ ПОДОЛУ - ПОДОРОЖ У МИНУЛЕ, потраплять на лекцію Олени Попельницької "Кам'яниці Подолу XVII-XVIII ст." Не пропустіть нагоди побачити і почути яким був київський Поділ раніше!;</p> <p>- 31 травня о 14.00 в межах виставкового проекту «ПАМ'ЯТКИ ПОДОЛУ - ПОДОРОЖ У МИНУЛЕ» у Музеї гетьманства (вул. Спаська, 16Б) відбудеться лекція старшої наукової співробітниці КЗ «Центр консервації предметів археології» к.і.н. Олени ПОПЕЛЬНИЦЬКОЇ "Кам'яниці Подолу XVII - XVIII ст.";</p> <p>- У Музеї гетьманства з 27 травня 2025 року експонується виставка «ПАМ'ЯТКИ ПОДОЛУ – ПОДОРОЖ У МИНУЛЕ», підготовлена Музеєм</p>	

Примітка до заповнення форми:

1. У стовпці 3 – відповідальним виконавцем завдання/заходу Програми заповнюється період (рік/роки), протягом якого(-их) реалізується завдання/захід;
2. У стовпці 4 – зазначається коротка, тезисна інформація про виконання завдання/заходу Програми та основні показники, що характеризують його виконання за звітний період;
3. У стовпці 5 – зазначаються причини невиконання завдань/заходів Програми та заходи, що вживалися для їх виконання

1	2	3	4	5
			<p>гетьманства спільно з Комунальним закладом "Центр консервації предметів археології" Департаменту охорони культурної спадщини КМДА;</p> <p>- 28 травня 2025 року в Музеї гетьманства відбувся круглий стіл, присвячений Богоявленському собору Києво-Братського монастиря — сакральній пам'ятці, тісно пов'язаній із іменем гетьмана Петра Конашевича-Сагайдачного;</p> <p>- 27 травня 2025 року о 15 годині у Музеї гетьманства (м. Київ, вул. Спаська, 16-Б) відбулось урочисте відкриття виставкового проекту «ПАМ'ЯТКИ ПОДОЛУ – ПОДОРОЖ У МИНУЛЕ», що триватиме з 27 травня до 28 липня 2025 р.;</p> <p>- 26 липня 2025 року о 14-00 у рамках виставкового проекту «Пам'ятки Подолу – подорож у минуле» кандидат історичних наук Олена Попельницька проведе екскурсію, що познайомить з археологічними пам'ятками Подолу, маловідомими широкому загалу, що перебувають у складі пам'ятки археології «Культурний шар Подолу» IX – XVIII ст.».</p> <p>- День Української Державності відзначається в Україні 15 липня – у День хрещення Київської Русі-України;</p> <p>- 10 липня 2025 року на засідання Консультативної ради Департаменту охорони культурної спадщини виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) було розглянуто облікову документацію на щойно виявлений об'єкт культурної спадщини «Вознесенський печерний комплекс XIV – XVII ст.»;</p> <p>- 4 липня о 14.00 у Музеї Гетьманства (вул. Спаська, 16б) відбудеться лекція к.і.н. Лютої Тетяни за темою: "Богоявленський собор як пам'ятка давньоруського хрещення киян";</p> <p>- 28 червня ми відзначаємо державне свято День Конституції України;</p> <p>- 26 червня 2025 року співробітники КЗ «Центр консервації предметів археології» КМДА та Роман Маленков (заступник генерального директора Київського науково-методичного центру по охороні, реставрації та використанню пам'яток історії, культури і заповідних територій, із питань ДІАЗ “Стародавній Київ”) спільно з науковим співробітником Інститут археології НАН України - Institute of Archaeology of the NASU к.і.н. Віталієм Козюбою оглянули залишки мурованої брами з надбрамною церквою;</p> <p>- 24 серпня Україна відзначає найбільше державне свято – День Незалежності;</p> <p>- 23 серпня щорічно, починаючи з 2004 року, в Україні вшановують один з трьох ключових державних символів – стяг;</p> <p>- 20 серпня 2025 року у прес-центрі Українського національного інформаційного агентства «Укрінформ» відбувся круглий стіл «105 річниця Дива над Віслою»;</p> <p>- 15 серпня в Україні відзначають День археолога;</p> <p>- «Наказом Міністерства культури та стратегічних комунікацій України № 852 від 13.10.2025 року "Про занесення об'єктів культурної спадщини до Державного реєстру нерухомих пам'яток України" до Державного реєстру нерухомих пам'яток України за категорією місцевого значення занесені</p>	

Примітка до заповнення форми:

1. У стовпці 3 – відповідальним виконавцем завдання/заходу Програми заповнюється період (рік/роки), протягом якого(-их) реалізується завдання/захід;
2. У стовпці 4 – зазначається коротка, тезисна інформація про виконання завдання/заходу Програми та основні показники, що характеризують його виконання за звітний період;
3. У стовпці 5 – зазначаються причини невиконання завдань/заходів Програми та заходи, що вживалися для їх виконання

1	2	3	4	5
			<p>об'єкти культурної спадщини у місті Києві, на які облікову документацію підготував КЗ "Центр консервації предметів археології";</p> <p>- «Приємно відзначити, що дописи, які на своїй фейсбук-сторінці друкує КЗ "Центр консервації предметів археології" КМДА, використовують у своїй роботі журналісти українських ЗМІ»;</p> <p>- «9 жовтня 2025 року у залі засідань Подільської районної в місті Києві державної адміністрації (пл. Конрактова, 2) розпочала роботу Міжнародна науково-практична конференція «Пам'яткознавчі студії: проблеми, практики, перспективи розвитку» (9 – 10 жовтня)»;</p> <p>- «1 жовтня в Україні відзначається День захисників і захисниць»;</p> <p>- «З метою співпраці у галузі науки й освіти, дослідження, реставрації, консервації та музеєфікації культурної спадщини України, спрямованої на її охорону та збереження, популяризацію знань про неї, а також на розвиток національної школи реставрації, підписано Меморандум про взаєморозуміння та співробітництво й довгострокову співпрацю між Комунальним закладом «Центр консервації предметів археології» та Київською державною академією декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука».</p>	
239	Наповнення та модернізація програмного модулю «Інформаційна база пам'яток культурної спадщини» інформаційно-аналітичної системи «Управління майновим комплексом територіальної громади міста Києва»	2025	Не виконано.	Існуюча версія не відповідає сучасним вимогам до безпеки, сумісності, користувацького досвіду та інтеграції з ГІС, а також унеможливує повноцінний облік, моніторинг та управління об'єктами культурної спадщини, ускладнює оперативне реагування на їх пошкодження, несанкціоноване використання або руйнування. Наразі відбувається модернізація інформаційно-аналітичної системи «Управління майновим комплексом територіальної громади міста Києва» у частині модернізації програмного модуля «Інформаційна база пам'яток культурної спадщини м. Києва», а саме: погоджено проєкт Технічних вимог; оголошено і завершено тендерну процедуру. КП ГІОЦ заключено договір з переможцем тендеру (виконавець). Розроблено та погоджено технічне завдання виконавцем. Зараз на стадії впровадження в дослідну експлуатацію модуля.
240	Розробка та встановлення інформаційних вивісок на пам'ятках міста Києва з QR кодами для забезпечення можливості щодо отримання інформації про пам'ятку культурної спадщини	2025	У співпраці із благодійним фондом «На часі» було встановлено три інформаційні стенди щодо пам'ятки історії – Символічної могили вояків-богданівців.	
241	Організація та проведення проєктних семінарів, семінарів з урбаністики, тренінгів, лекторіїв і конференцій, виставкових і	2025	Участь в онлайн семінарі українського ICOMOS щодо занесення до Списку ЮНЕСКО Харківського Держпрому (16.01.2025)	

Примітка до заповнення форми:

1. У стовпці 3 – відповідальним виконавцем завдання/заходу Програми заповнюється період (рік/роки), протягом якого(-их) реалізується завдання/захід;
2. У стовпці 4 – зазначається коротка, тезисна інформація про виконання завдання/заходу Програми та основні показники, що характеризують його виконання за звітний період;
3. У стовпці 5 – зазначаються причини невиконання завдань/заходів Програми та заходи, що вживалися для їх виконання

1	2	3	4	5
	<p>культурних проєктів, присвячених збереженню, розвитку культурної та археологічної спадщини міста Києва, з метою імплементації існуючих міжнародних практик у сфері охорони об'єктів і предметів культурної спадщини</p>		<p>Взято участь в конференції IV Всеукраїнська наукова конференція «ІСТОРІЯ ГУМАНІТАРИСТИКИ ХІХ–ХХІ ст.: ОПІКА КОЛЕКЦІЯМИ» (виступ з доповіддю 17.01.2025)</p> <p>Проведено лекцію-презентацію з воркшопом на тему: «Сучасний стан охорони та збереження пам'яток ДІАЗ «Стародавній Київ», пріоритетні напрями роботи Заповідника для студентів НАОМА (22.01.2025).</p> <p>Проведення науково-практичного семінару щодо проблем обліку об'єктів культурної спадщини в рамках студентської практики НАОМА (22.01.2025).</p> <p>Проведення лекції «Знамениті київські будинки: міфи та правда» для школи гідів (22.01.2025).</p> <p>Взято участь в онлайн моніторинговому семінарі Міжнародної ради з охорони пам'яток та історичних місць (ІКОМОС) на тему «Стан культурної спадщини в Україні» (24.01.2025).</p> <p>Проведення наукового семінару для студентів кафедри ТІМ НАОМА. Тема семінару: «Охорона пам'яток. Облік, зберігання, вивчення».</p> <p>Взято участь у відкритій лекції керівника департаменту досліджень та інновацій Film.ua Є. Саннікова «Методи штучного інтелекту у візуальному мистецтві» (17.03.2025).</p> <p>Проведено онлайн лекцію спільно з фахівцем Комунального підприємства «ГІОЦ» для студентів КПІ ім. Ігоря Сікорського «Охорона та збереження об'єктів культурної спадщини м. Києва в контексті цифрової спадщини», (26.03.2025)</p> <p>Взято участь у семінарі УНК Міжнародної ради з питань пам'яток і визначних місць: «Нормативне врегулювання сфери охорони культурної спадщини», 15.04.2025 р.</p> <p>Проведено онлайн-лекцію спільно з фахівцем Комунального підприємства «ГІОЦ» для студентів Національної академії образотворчого мистецтва і архітектури «Heritage. Kyiv. Трансформація культурного надбання».</p> <p>Взято участь у семінарі УНК Міжнародної ради з питань пам'яток і визначних місць: «Історичні міста. Нормативно-правове регулювання діяльності. Проблеми регенерації території», 21.05.2025 р.</p> <p>Підготовка і проведення лекції «Особняк на вулиці Терещенківській, 9. Історія шедевру архітектури в іменах його Творців і Замовників» в музеї «Київська картинна галерея» (в рамках виставки «Терещенківська, 9. Історія. Мистецтво. Доля») (24.06.2025).</p> <p>Проведення лекції «Родинні архіви архітекторів: нові знахідки та втрати» в рамках наукової спільноти «Семинар з історії гуманітаристики (археології та мистецтвознавства)».</p> <p>Взято участь у конференції: «Визначення вартості об'єктів будівництва, проектних, будівельно-монтажних та ремонтно-будівельних робіт із застосуванням сучасних технологій. Управління вартістю життєвого циклу об'єктів – 2025», яка проходила 20–23 травня 2025 року у м. Івано-Франківську.</p> <p>Взято участь у лекції викладача Івана Заболотських, присвяченої корозії металів та методам боротьби з корозією 12.07.2025 р.</p>	

Примітка до заповнення форми:

- У стовпці 3 – відповідальним виконавцем завдання/заходу Програми заповнюється період (рік/роки), протягом якого(-их) реалізується завдання/захід;
- У стовпці 4 – зазначається коротка, тезисна інформація про виконання завдання/заходу Програми та основні показники, що характеризують його виконання за звітний період;
- У стовпці 5 – зазначаються причини невиконання завдань/заходів Програми та заходи, що вживалися для їх виконання

1	2	3	4	5
			<p>Взято участь у Всеукраїнській науково-практичній конференції: «Поєднати минуле, сучасне й майбутнє: краєзнавство на захисті історико-культурної спадщини України» в межах VIII Краєзнавчих читань пам'яті Петра Тронька (5-6.11.2025) в Національній історичній бібліотеці України з доповідями «Сестри з роду Бартошів», «Історичний міст Згурівка-Дубовичі».</p> <p>Прийняття участі «Управління та збереження культурної спадщини: практика Польщі» (м. Люблін, 08-12 грудня).</p> <p>Комунальним закладом «Центр консервації предметів археології» та Музеєм гетьманства підготовлено спільний виставковий проєкт «Пам'ятки Подолу – подорож у минуле» (відкриття – 27 травня 2025 р. у приміщенні Музею гетьманства, вул. Спаська 16Б).</p> <p>У рамках виставкового проєкту:</p> <ul style="list-style-type: none"> • відкрито виставки: <ul style="list-style-type: none"> - «Культурний шар Подолу» IX–XVIII ст.»; - «З історії Музею гетьманства» (підготовлено фахівцями Центру (відреставровані предмети археології) разом із фахівцями Музею гетьманства); • проведено засідання «круглих столів»: <ul style="list-style-type: none"> - «Богоявленський собор Києво-Братського монастиря: історія, дослідження, проблеми» (28 травня 2025 р.); - «Археологічні об'єкти Подолу» (10 червня 2025 р.); • проведено науково-практичний семінар «Нововиявлені об'єкти археологічної спадщини м. Києва та їх облік» (9 липня 2025 р.); • проведено щорічну науково-практичну конференцію «Археологічна спадщина міста Києва: відкриття, консервація, музеєфікація» за підтримки кафедри архітектури та реставрації Національного університету «Львівська політехніка» (24 липня 2025 р.); • відбулись лекції: <ul style="list-style-type: none"> - «Перспектива архітектурно-археологічних досліджень Богоявленського собору» (27 травня 2025 р.); - «Гетьманський храм – Богоявленський собор – пам'ятка в історичному контексті» (28 травня 2025 р.); - «Кам'яниці Подолу XVII - XVIII ст.» (31 травня 2025 р.); - «Ікони Братського монастиря – до проблеми реконструкції сакрального простору собору» (7 червня 2025 р.); - «Іван Мазепа і Богоявленський собор» (14 червня 2025 р.); - «Від водної системи Подолу до Братського водогону» (21 червня 2025 р.); - «Поділ часів Магдебурзького права XVI–XVIII ст.» (22 червня 2025 р.); - «Київський культ Св. Миколая Чудотворця і його храмові посвяти» (28 червня, Люта); • проведено оглядові екскурсії. 	

Примітка до заповнення форми:

1. У стовпці 3 – відповідальним виконавцем завдання/заходу Програми заповнюється період (рік/роки), протягом якого(-их) реалізується завдання/захід;
2. У стовпці 4 – зазначається коротка, тезисна інформація про виконання завдання/заходу Програми та основні показники, що характеризують його виконання за звітний період;
3. У стовпці 5 – зазначаються причини невиконання завдань/заходів Програми та заходи, що вживалися для їх виконання

1	2	3	4	5
			<p>• до завершення виставкового проекту «Пам'ятки Подолу – подорож у минуле» проведено екскурсію, що ознайомила з археологічними пам'ятками Подолу, маловідомими широкому загалу, які перебувають у складі пам'ятки археології «Культурний шар Подолу» IX – XVIII ст.».</p> <p>2. До Дня Соборності України прочитана лекція для студентів Національного університету «Львівська політехніка» на тему: «Українська державність у 1917-1921 рр.».</p> <p>3. З нагоди Дня Конституції (28 червня 2025 року) в рамках виставкового проекту проведена екскурсія виставкою «Культурний шар Подолу» IX–XVIII ст.», підготовленою науковцями Центру (Музей Гетьманства, вул. Спаська 16Б) та відбулась лекція «Поділ часів Магдебурзького права XVI–XVIII ст.».</p> <p>4. Участь у XXXIV-й Міжнародній науково-практичній конференції «Нові дослідження пам'яток козацької доби в Україні» (26–27 березня 2025 р., м. Ніжин – м. Глухів) з виступом на тему: «Дерев'яна козацька церква Св. Василя на Київському Подолі XVII – XVIII століття». Вийшла друком наукова публікація: Дерев'яна козацька церква Св.Василя на Київському Подолі XVII – XVIII століття // Нові дослідження пам'яток козацької доби в Україні: зб. наук. ст. / Ніжинський краєзнавчий музей ім. І.Спаського, Національний заповідник «Глухів», Ніжинський державний університет ім. М.Гоголя, Інститут мовознавства ім. О.Потебні НАН України, Історико-культурна асоціація «Україна-Туреччина» – Вип. 34. – Ніжин: Видавець П.П. Лисенко М.М., 2025. – С. 166 – 172.</p> <p>5. Участь у Всеукраїнській науковій конференції «Роль музеїв: історія та сучасність (до 170-річчя від дня народження Д. І. Яворницького)» (м.Дніпро, Дніпропетровський національний історичний музей ім. Д. І. Яворницького 30 травня 2025 р.). Доповідь: «Кургани на території міста Запоріжжя як пам'ятки археології».</p> <p>6. Участь у роботі форуму «Державний історико-культурний заповідник «Стародавній Київ»: проблеми й виклики під час війни», доповідь на пленарному засіданні щодо проблемами збереження, дослідження та охорони пам'яток археології, розташованих у межах Державного історико-культурного заповідника «Стародавній Київ».</p> <p>7. Участь у Третій науково-практичній конференції «Пам'яткознавчі студії: проблеми, практики, перспективи розвитку» (м. Київ, 9–10 жовтня 2025 р., Департамент охорони культурної спадщини та Київський науково-методичний центр по охороні, реставрації та використанню пам'яток історії, культури і заповідних територій) з виступом на тему: «Православна церква Святих Апостолів Петра і Павла (домініканський собор Святого Миколая) XVII – XX століття у Києві».</p> <p>8. Участь у Всеукраїнській науково-практичній конференції «Поєднати минуле, сучасне й майбутнє»: краєзнавство на захисті історико-культурної спадщини України» в межах Восьмих краєзнавчих читань пам'яті академіка Петра Тронька (Київ, 5-6 листопада 2025 року) з виступом на тему «Будівля Немирівської чоловічої гімназії: історія та архітектура».</p>	

Примітка до заповнення форми:

1. У стовпці 3 – відповідальним виконавцем завдання/заходу Програми заповнюється період (рік/роки), протягом якого(-их) реалізується завдання/захід;
2. У стовпці 4 – зазначається коротка, тезисна інформація про виконання завдання/заходу Програми та основні показники, що характеризують його виконання за звітний період;
3. У стовпці 5 – зазначаються причини невиконання завдань/заходів Програми та заходи, що вживалися для їх виконання

1	2	3	4	5
			<p>9. Підготовлено ескізи банерів щодо подальшої виставки спільно з Українським інститутом національної пам'яті стосовно Богоявленського собору Києво-Братського монастиря.</p> <p>10. Підготовлена виставка у рамках міжінституційного проєкту «Втрачений Київ» (разом з Державним історико-архітектурним заповідником «Стародавній Київ»).</p> <p>11. Проведено засідання «круглого столу» «Архітектурно-археологічні дослідження фундаментів церкви XIV ст. (вірменської) з їх наступним впорядкуванням, відзнакуванням, консервацією та демонструванням автентичних решток» (5 листопада 2025 р.).</p>	
242	Розробка серії мультимедійних відеороликів щодо основних понять про охорону культурної спадщини, шляхів реагування на виявлені порушення та стосовно найбільш цікавих фактів про київську спадщину, видання періодичного наукового журналу, присвяченого актуальним питанням охорони культурної спадщини	2025	<p>Було знято й запущено у мережі YouTube відеоролик, присвячений воякам Першого українського полку імені Богдана Хмельницького, злочину росіян проти них, та їх похованню на Замковій горі. Процес відбувався у рамках співпраці із громадською організацією «Україна Інкогніта».</p> <p>Розроблено сценарій фільму (мультимедійного ролика) про історію та збереження об'єкта культурної спадщини «Залишки Богоявленського собору Києво-Братського монастиря» – з метою популяризації ідеї збереження та дослідження археологічної спадщини (разом із заповідником „Стародавній Київ”), завершена робота над фільмом.</p> <p>Завершено роботу над збірником наукових праць «Київські збірники історії й археології, побуту й мистецтва», випуск 5 за 2024 р.: розсилання примірників поштою до бібліотек (за офіційно встановленим переліком); складання документів для реєстрації як фахового видання; розміщення PDF-текстів статей на інтернет-ресурсі «Україніка» (Національна бібліотека ім. В.Вернадського); розміщення PDF-текстів статей на інтернет-сайті видання «Київські збірники історії, археології, мистецтва та побуту».</p> <p>Завершена підготовка випуску збірника наукових праць «Київські збірники історії й археології, побуту й мистецтва», випуск 6 за 2025 р.</p> <p>Підготовлено до друку брошуру: Пам'ятка археології, історії та архітектури «Залишки Богоявленського собору Києво-Братського монастиря» (вул. Григорія Сковороди, 2) / Департамент охорони культурної спадщини Київської міської державної адміністрації; Комунальний заклад «Центр консервації предметів археології»; автор-упорядник О. Попельницька. – Житомир: ТОВ «Видавничий дім “Бук-Друк”», 2025. – 56 с., іл.</p> <p>Вийшла друком стаття ст. наукового співробітника Центру О. Попельницької: Православна церква Святих Апостолів Петра і Павла (домініканський собор Святого Миколая) XVII–XX століття у Києві // Пам'яткознавчі студії: проблеми, практики, перспективи розвитку. Збірник наукових праць. Випуск 3 / Київський науково-методичний центр по охороні, реставрації та використанню пам'яток історії, культури і заповідних територій Департаменту</p>	

Примітка до заповнення форми:

- У стовпці 3 – відповідальним виконавцем завдання/заходу Програми заповнюється період (рік/роки), протягом якого(-их) реалізується завдання/захід;
- У стовпці 4 – зазначається коротка, тезисна інформація про виконання завдання/заходу Програми та основні показники, що характеризують його виконання за звітний період;
- У стовпці 5 – зазначаються причини невиконання завдань/заходів Програми та заходи, що вживалися для їх виконання

1	2	3	4	5
			охорони культурної спадщини КМДА. – Ніжин: П.П. Лисенко М.М., 2025. – С. 167 – 175.	
Умова 1. Бюджетно-фінансова політика				
Завдання 1.3. Залучення коштів міжнародних фінансових організацій та донорів				
256	Проведення та участь у заходах, направлених на посилення співпраці з міжнародними фінансовими організаціями і донорами:			
256.1	- проведення презентацій проєктів за стратегічними секторами міського розвитку за участі ключових донорів, які представлені в Україні;			
256.2	- реалізація проєктів із залучення коштів міжнародних фінансових організацій та донорів.			
Умова 2. Міжнародне, міжрегіональне співробітництво та обмін досвідом				
Завдання 2.2. Співробітництво з громадами прилеглих до міста Києва територій для реалізації спільних проєктів				
258	Розробка взаємовигідних механізмів реалізації спільних проєктів з громадами територій, прилеглих до м. Києва			
Умова 6. Підвищення ефективності та прозорості роботи міських органів влади і служб				
Завдання 6.3. Удосконалення системи контролю за діяльністю комунальних підприємств та бюджетних організацій				
283	Удосконалення системи внутрішнього аудиту в структурних підрозділах виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)			
285	Розробка та затвердження стратегічних планів діяльності підприємств, установ, організацій комунальної власності м. Києва на середньострокову перспективу			
286	Забезпечення контролю фінансової відповідності (розробка правил і процедур, контроль за їх дотриманням)			
Завдання 6.5. Забезпечення ефективного управління активами міста				
288	Підвищення фінансової та операційної ефективності діяльності комунальних підприємств міста Києва			

Примітка до заповнення форми:

- У стовпці 3 – відповідальним виконавцем завдання/заходу Програми заповнюється період (рік/роки), протягом якого(-их) реалізується завдання/захід;
- У стовпці 4 – зазначається коротка, тезисна інформація про виконання завдання/заходу Програми та основні показники, що характеризують його виконання за звітний період;
- У стовпці 5 – зазначаються причини невиконання завдань/заходів Програми та заходи, що вживалися для їх виконання

1	2	3	4	5
289	Упровадження системи довгострокового планування діяльності комунальних підприємств міста Києва, які мають стратегічне значення для столиці			

Примітка до заповнення форми:

1. У стовпці 3 – відповідальним виконавцем завдання/заходу Програми заповнюється період (рік/роки), протягом якого(-их) реалізується завдання/захід;
2. У стовпці 4 – зазначається коротка, тезисна інформація про виконання завдання/заходу Програми та основні показники, що характеризують його виконання за звітний період;
3. У стовпці 5 – зазначаються причини невиконання завдань/заходів Програми та заходи, що вживалися для їх виконання