



УКРАЇНА

ВИКОНАВЧИЙ ОРГАН КИЇВСЬКОЇ МІСЬКОЇ РАДИ
(КИЇВСЬКА МІСЬКА ДЕРЖАВНА АДМІНІСТРАЦІЯ)

ДЕПАРТАМЕНТ ОХОРОНИ КУЛЬТУРНОЇ СПАДЩИНИ

вул. Спаська, 12, м. Київ, 04070, тел. (044) 425 30 25 E-mail: doks@kyivcity.gov.ua Код ЄДРПОУ 42475311

НАКАЗ

31.07.2026

№ *56*

Про внесення об'єктів культурної
спадщини до Переліку об'єктів
культурної спадщини м. Києва

Відповідно до статті 14 Закону України «Про охорону культурної спадщини», розділу IV Порядку обліку об'єктів культурної спадщини, затвердженого наказом Міністерства культури України від 11 березня 2013 року № 158 (у редакції наказу Міністерства культури та інформаційної політики України від 01 березня 2024 року № 158, зареєстрованого в Міністерстві юстиції України 21 березня 2024 року за № 425/41770), на підставі рішення Консультативної ради з питань охорони культурної спадщини Департаменту охорони культурної спадщини виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), зазначеного у протоколі № 11/26 від 09 липня 2026 року, враховуючи лист Національного меморіального комплексу Героїв Небесної Сотні – Музей Революції Гідності від 30 червня 2026 року № 01/02-14/315, в межах повноважень, визначених Положенням про Департамент охорони культурної спадщини виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), затвердженим рішенням Київської міської ради від 02 березня 2023 року № 6022/6063 (в редакції рішення Київської міської ради від 14 травня 2026 року № 611/11078)

НАКАЗУЮ:

1. Внести до Переліку об'єктів культурної спадщини м. Києва (далі – Перелік) об'єкти:

1.1. «Місце смертельного поранення Романа Сеніка» за адресою: вул. Михайла Грушевського, 4 (на тротуарі) (рекомендований вид згідно з обліковою картою – історичний);

1.2. «Місце розміщення барикади на вулиці Михайла Грушевського» за адресою: вул. Михайла Грушевського (в районі перетину з Музейним провулком) (рекомендований вид згідно з обліковою картою – історичний);

1.3. «Місце смертельного поранення Михайла Жизневського» за адресою: вул. Михайла Грушевського (на проїжджій частині вулиці, поруч з будинком на Музейному провулку, 2Б) (рекомендований вид згідно з обліковою карткою – історичний);

1.4. «Місце смертельного поранення Сергія Нігояна» за адресою: вул. Михайла Грушевського (біля колони центрального входу на стадіон «Динамо») (рекомендований вид згідно з обліковою карткою – історичний);

1.5. «Місце розміщення барикади на алеї Магдебурзького права» за адресою: початок алеї Магдебурзького права (рекомендований вид згідно з обліковою карткою – історичний);

1.6. «Пам'ятник на честь Сергія Нігояна» за адресою: вул. Михайла Грушевського, 1 (схил Хрещатого парку) (рекомендований вид згідно з обліковою карткою – історичний);

1.7. «Монументальна художня композиція часів Революції Гідності на бічному фасаді будинку по Музейному провулку, 2-Б» за адресою: пров. Музейний, 2-Б (рекомендований вид згідно з обліковою карткою – історичний);

1.8. «Монументальний триптих «Ікони Революції» на чільному фасаді будинку по вул. Михайла Грушевського, 4» за адресою: вул. Михайла Грушевського, 4 (рекомендований вид згідно з обліковою карткою – історичний);

1.9. «Приміщення холу будинку Секції суспільних наук Національної академії наук України, де під час Революції Гідності розміщувався госпіталь протестувальників» за адресою: вул. Михайла Грушевського, 4 (рекомендований вид згідно з обліковою карткою – історичний);

1.10. «Приміщення фое та гардероба будівлі національної бібліотеки України імені Ярослава Мудрого, де під час Революції Гідності розміщувався пункт надання першої медичної допомоги і склад медикаментів» за адресою: вул. Михайла Грушевського, 1 (рекомендований вид згідно з обліковою карткою – історичний);

які набувають статусу щойно виявлених об'єктів культурної спадщини.

2. Відділу обліку, інвентаризації та майнових питань управління обліку та збереження об'єктів культурної спадщини Департаменту охорони культурної спадщини виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) здійснити наступні організаційно-правові заходи:

2.1. Занести відомості про щойно виявлені об'єкти культурної спадщини, зазначені у пункті 1 цього наказу, до Журналу (Переліку) обліку нерухомих об'єктів культурної спадщини за формою, наведеною у додатку 3 до Порядку обліку об'єктів культурної спадщини (далі – Порядок), затвердженого наказом Міністерства культури України від 11 березня 2013 року № 158 (у редакції наказу Міністерства культури та інформаційної політики України від 01 березня 2024 року № 158, зареєстрованого в Міністерстві юстиції України 21 березня 2024 року за № 425/41770).

2.2. Оприлюднити цей наказ про внесення об'єктів до Переліку та набуття нерухомими об'єктами культурної спадщини статусу щойно виявлених об'єктів культурної спадщини на сайті Департаменту охорони культурної спадщини

виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації).

2.3. Належним чином завірену копію цього наказу протягом 5 робочих днів з дня його прийняття направити до Міністерства культури України.

2.4. У десятиденний строк рекомендованим листом з повідомленням про вручення направити власникам цих об'єктів або уповноваженому ними органу (особі) письмове повідомлення за формою, наведеною в додатку 4 до Порядку, про внесення нерухомих об'єктів культурної спадщини, вказаних у пункті 1 цього наказу, до Переліку, про що здійснити відповідний запис в Журналі обліку видачі повідомлень про статус нерухомих об'єктів культурної спадщини за формою, наведеною в додатку 5 до Порядку.

3. Відділу охорони об'єктів культурної спадщини управління охорони об'єктів культурної спадщини та історичного середовища Департаменту охорони культурної спадщини виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) здійснити наступні заходи:

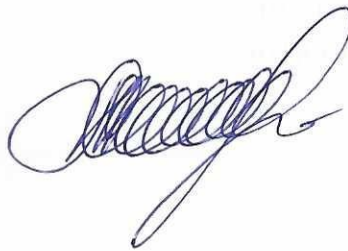
3.1. Протягом 20-ти днів з дня прийняття цього наказу провести періодичний моніторинг щойно виявлених об'єктів культурної спадщини, зазначених у пункті 1 цього наказу, із складанням Актів візуального обстеження об'єктів культурної спадщини за формою, наведеною у додатку 7 до Порядку.

3.2. Здійснити контроль за укладенням охоронних договорів на щойно виявлені об'єкти культурної спадщини та їх виконання у встановленому порядку.

4. Контроль за виконанням цього наказу залишаю за собою.

5. Відповідно до Закону України «Про адміністративну процедуру» цей наказ може бути оскаржений до Київського окружного адміністративного суду у порядку та строки, визначені Кодексом адміністративного судочинства України.

Директор



Марина СОЛОВЙОВА