



УКРАЇНА

ВИКОНАВЧИЙ ОРГАН КИЇВСЬКОЇ МІСЬКОЇ РАДИ
(КИЇВСЬКА МІСЬКА ДЕРЖАВНА АДМІНІСТРАЦІЯ)

ДЕПАРТАМЕНТ ОХОРОНИ КУЛЬТУРНОЇ СПАДЩИНИ

вул. Спаська, 12, м. Київ, 04070, тел. (044) 425 30 25 E-mail: doks@kyivcity.gov.ua Код ЄДРПОУ 42475311

НАКАЗ

08 квітня 2024 року.

№ 22

Про занесення об'єктів культурної спадщини до Переліку об'єктів культурної спадщини м. Києва

Відповідно до статті 14 Закону України «Про охорону культурної спадщини», розділу II Порядку обліку об'єктів культурної спадщини, затвердженого наказом Міністерства культури України від 11 березня 2013 року № 158, зареєстрованим в Міністерстві юстиції України 01 квітня 2013 року за № 528/23060 (у редакції наказу Міністерства культури України від 27 червня 2019 року № 501, зареєстрованого в Міністерстві юстиції України 19 серпня 2019 року за № 941/33912), враховуючи звернення Національної академії мистецтв України від 19 липня 2023 року № 166/06-14, листи установи «Київський науково-методичний центр по охороні, реставрації та використанню пам'яток історії, культури і заповідних територій» від 02 квітня 2024 року № 066/1-285, від 04 квітня 2024 року № 066/1-291 та від 08 квітня 2024 року № 066/1-299, в межах повноважень, визначених Положенням про Департамент охорони культурної спадщини виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), затвердженим рішенням Київської міської ради від 02 березня 2023 року № 6022/6063

НАКАЗУЮ:

1. Занести до Переліку об'єктів культурної спадщини м. Києва (далі – Перелік) об'єкти згідно з додашком.

2. Відділу обліку, інвентаризації та майнових питань управління обліку та збереження об'єктів культурної спадщини Департаменту охорони культурної спадщини виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) здійснити наступні організаційно-правові заходи:

2.1. Забезпечити внесення змін відповідно до цього наказу до Переліку об'єктів культурної спадщини м. Києва, який розміщено на сторінці

Департаменту охорони культурної спадщини виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) на офіційному порталі Кисва.

2.2. Завірену належним чином копію цього наказу направити Міністерству культури та інформаційної політики України (МКІП) невідкладно, але не пізніше 10 днів з дня його прийняття.

2.3. Про набуття правового статусу щойно виявленого об'єкта культурної спадщини у десятиденний строк з дня прийняття цього наказу поінформувати власників об'єктів або уповноважений ними орган (особу) надіславши відповідне повідомлення рекомендованим листом з описом вкладення та повідомленням про вручення.

3. Відділу охорони об'єктів культурної спадщини управління охорони об'єктів культурної спадщини та історичного середовища Департаменту охорони культурної спадщини виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) здійснити контроль за укладенням охоронних договорів на об'єкти культурної спадщини та їх виконанням у встановленому порядку.

4. Установі «Київський науково-методичний центр по охороні, реставрації та використанню пам'яток історії, культури і заповідних територій» забезпечити складання облікової документації на щойно виявлені об'єкти культурної спадщини, зазначені у додатку до цього наказу, у строк, що не перевищує трьох років з дати занесення об'єктів культурної спадщини до Переліку.

5. Визначити, що оригінальний примірник облікової документації на об'єкти культурної спадщини після її розробки буде зберігатись у Департаменті охорони культурної спадщини виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації).

6. Контроль за виконанням цього наказу залишаю за собою.

Директор



Марина СОЛОВІЙОВА

Додаток
до наказу Департаменту охорони культурної
спадщини виконавчого органу Київської
міської ради (Київської міської державної
адміністрації)
від *28 квітня 2014* № *22*

Перелік об'єктів культурної спадщини м. Києва

№	Найменування	Власник або уповноважений ним орган (у разі наявності)	Місцезнаходження	Дата утворення	Вид	Автентичність (збережено, збережено частково)	Цінність об'єкта з археологічного, естетичного, етнологічного, історичного, архітектурного, мистецького, наукового чи художнього погляду
1	2	3	4	5	6	7	8
1.	Комплекс мозаїчних панно «Людина та природа»	інформація відсутня	Печерський район бульвар Українки, 24 бульвар Українки, 28	1969-1973 рр. кін. 1970-х	монументальне мистецтво	збережено	Об'єкти (11 мозаїк) значного мірою зберегли свою автентичність: матеріальну структуру (матеріал – керамічна плитка, смальта), композиційне та кольорове рішення, мозаїчну техніку виконання, місце розташування на північно-східних головних фасадах будинків №№ 24, 28. Становлять цінність з мистецького, художнього та естетичного погляду, як цінний взірць українського монументально-декоративного мистецтва середини ХХ століття. Мозаїки виконані за авторським ескізом відомих українських художників-

2. Мозаїчне панно «Рух»	інформація відсутня	Святошинський район бульвар Академіка Вернадського, 32	1969 рік	монументальне мистецтво	Збережено частково	монументалістів А. Гайдамаки та Л. Міщенко. Значною мірою збережено автентичність: матеріально-технічну структуру (матеріал – керамічна плитка, смальта, кольорове скло і каміння), розміри, висота – 12 м, ширина – 40 м; композиційне та кольорове рішення твору; техніку виконання – мозаїка; місце розташування на північно-західному фасаді будівлі спорткомплексу. Становить цінність з художнього та естетичного погляду, як об'єкт, що є рідкісним взірцем українського монументально-декоративного мистецтва середини ХХ століття; виконане за авторським ескізом відомих українських художників-монументалістів Г. Зубченко та Г. Пришелека.
3. Арка Свободи українського народу	Власник: інформація відсутня Балансоутримувач: Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської державної адміністрації)	Печерський район Хрещатий парк	1982 рік	науки і техніки	Збережено	Арка зберегла свою автентичність: форму та матеріально-технічну структуру) та має наступні ознаки: мала вплив на розвиток культури м. Києва як яскравий зразок використання досягнень науки і техніки при створенні міських споруд, зокрема в частині інженерних техно.логій, застосування яких

	4. Флігель (лівий)	інформація відсутня	Подільський район вул. Нижній Вал, 23-Б	1891 рік	архітектура	збережено	сприяло спорудженню рідкісного за образністю га конструктивними характеристиками витвору науки і техніки; пов'язана з досягненнями у галузі науки і техніки авторського колективу інженерів та конструкторів Державного проєктного інституту «Укрпроектстальконструкція» , який на той час очолював член-кореспондент НАН України, доктор технічних наук, професор В. М. Шимановський. Становить цінність з наукового та технічного погляду, як унікальний приклад розвитку науки і техніки в Україні в галузі металококонструювання та зварювання 80-х рр. XX ст., до сьогодні зберегла автентичність та конструктивні форми; репрезентує творчий доробок колективу Державного проєктного інституту «Укрпроектстальконструкція»
4.	Флігель (лівий)	інформація відсутня	Подільський район вул. Нижній Вал, 23-Б	1891 рік	архітектура	збережено	Зберіг своєю автентичність: форму та матеріально-технічну структуру, історико-культурні нашірвання. має наступні ознаки: мав вплив на розвиток культури м. Кієва; пов'язаний

5.	Флігель житловий	<i>інформація відсутня</i>	Подільський район вул. Нижній Вал, 23-В	1898 рік, кін. XX ст. (надбудова)	архітектура	збережено	із діяльністю кийвського архітектора О. Кривошеєва. Становить цінність з архітектурного погляду: є невід'ємною та важливою складовою історичної Миської садиби родини купця Є. Щербакова; цікавий приклад архітектури кінця XX століття, до сьогодні зберіг свою автентичність та форми, характерні для цегляного стилю; репрезентує творчий доробок відомого кийвського архітектора О. Кривошеєва.
							Зберіг свою автентичність: форму та матеріально-технічну структуру, історико-культурні нашірвання, має наступні ознаки: мав вплив на розвиток культури м. Києва; пов'язаний із діяльністю кийвського архітектора О. Кривошеєва. Становить цінність з архітектурного погляду: є невід'ємною та важливою складовою історичної Миської садиби родини купця Є. Щербакова; цікавий приклад архітектури кінця XIX століття, до сьогодні зберіг свою автентичність та форми, характерні для цегляного стилю; репрезентує творчий доробок відомого кийвського архітектора О. Кривошеєва.

6.	Флігель (правий)	інформація відсутня	Подільський район вул. Нижній Вал, 23-Д	1891 рік	архітектура	збережено	Зберіг свою автентичність: форму та матеріально-технічну структуру, історико-культурні нашірвання, має наступні ознаки: мав вплив на розвиток культури м. Києва; пов'язаний із діяльністю київського архітектора О. Кривошеєва. Становить цінність з архітектурного погляду: є невід'ємною та важливою складовою історичної Миської садиби родини купця Є. Щербакова; цікавий приклад архітектури кінця ХІХ століття, до сьогодні зберіг свою автентичність та форми, характерні для цегляного стилю; репрезентує творчий доробок відомого київського архітектора О. Кривошеєва.
7.	Поховання Мороз-Стрілець Т.М. – української письменниці, літературознавця, дружини класика вітчизняної літератури Григорія Косинки	Власник: інформація відсутня Балансоутримувач: Ритуальна служба Спеціалізоване комунальне підприємство «Спеціалізований комбінат підприємств комунально-побутового обслуговування» виконавчого органу Київської міської	Печерський район, вул. Верхня, 21, Звіринецьке кладовище, д. № 5	1994 рік	історія	збережено	Збережено форму та матеріально-технічну структуру, об'ємно-просторову композицію в історичних параметрах і габаритах, історико-культурні нашірвання, місце розташування поховання та надгробку. Характерні ознаки, що визначають історичну цінність об'єкта: пов'язаний з життям і діяльністю Мороз-Стрілець Т.М. – української письменниці.

8. Поховання Корчака-Чепурківського О.В. – лікаря-гігієніста, міністра народного здоров'я УНР	ради (Київської міської державної адміністрації)	Печерський район, вул. Верхня, 21, Звіринецьке кладовище, д. № 4	1947 рік	Історія	Збережено	літературознавця, дружини класика вітчизняної літератури Григорія Косинки
	Власник: інформація відсутня Балансоутримувач: Ритуальна служба Спеціалізоване комунальне підприємство «Спеціалізований комбінат підприємств комунально-побутового обслуговування» виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)					Збережено та матеріально-технічну структуру, об'ємно-просторову композицію в історичних параметрах і габаритах. історико-культурні нашірвання, місце розташування поховання та надгробку. Характерні ознаки, що визначають історичну цінність об'єкта: пов'язаний з життям і діяльністю Корчака-Чепурківського О.В. – видатного українського лікаря-гігієніста, епідеміолога і демографа, міністра народного здоров'я УНР

Директор



Марина СОЛОВІЙОВА