Затверджую:
Голова Консультативної ради
_____М.Соловйова

ПРОТОКОЛ № 17/26
засідання Консультативної ради
з питань охорони культурної спадщини
Департаменту охорони культурної спадщини виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)

м. Київ **22 жовтня 2026 року**

Присутні члени Консультативної ради:

М.Соловйова, С.Груздо, Ю.Лосицький, О.Мішустіна, Т.Загорулько, В.Баранов (залишив засідання після розгляду 4-го питання Порядку денного), О.Морока, М.Кальницький, І.Шулешко, В.Тимкович, В.Гревцев, Л.Апостолова-Сосса, А.Святина, О.Дядюк.

Головуючий: М.Соловйова

Відповідальний секретар: О.Мішустіна

Порядок денний:

1. Розгляд облікових карток об'єктів культурної спадщини для занесення до Переліку щойно виявлених об'єктів культурної спадщини:
   1.1 «Місце розташування церкви Миколи Доброго» (вул. Покровська, 6);
   1.2 «Місце розташування садиби Воскресенської церкви» (по вул. Хорива, 4);
   1.3 «Місце розташування церкви Святих Костянтина і Олени» (вул. Кирилівська, 8/6);
   1.4 «Місце розташування церкви Святих Апостолів Петра і Павла та дзвіниці» (вул. Притисько-Микільська, 4);
   1.5 «Місце розташування київської ратуші» (пл. Контрактова, 1).

2. Розгляд облікової документації на щойно виявлений об'єкт культурної спадщини «Набережна Дніпра», (1936- 1939 рр.; м. Київ, Набережне шосе; Наказ Головного управління охорони культурної спадщини від 25.06.2011 № 11).

3. Розгляд облікової документації на щойно виявлений об'єкт культурної спадщини «Парковий регулярний комплекс», (II половина XVII ст, 1852 р., 1945- 1948 рр.; м. Київ, Труханів острів; Наказ Управління охорони пам'яток історії, культури та історичного середовища від 04.02.2002 № 11).

4. Розгляд облікової документації на щойно виявлений об'єкт культурної спадщини «Пам'ятне місце масових страт громадян у період нацистської окупації Києва – «Бабин Яр», (1941 – 1943 рр.; м. Київ, Сирецький парк; Наказ Головного управління охорони культурної спадщини від 25.09.2006 № 53).

5. Розгляд облікової документації на об'єкт: «Будинок парафіяльної школи Макарівської церкви» на вул. Стара Поляна, 46.

6. Розгляд облікової документації на об'єкт культурної спадщини: «Пам'ятний знак «Захисникам вітчизни» на розі вулиць Клінічної та Народної.

7. Розгляд науково-проектної документації проєкт (П) «Реставрація з пристосуванням під заклад громадського харчування з об'єктами роздрібної торгівлі та надання послуг населенню, обслуговування населення, офісні приміщення групи приміщень №20 та №21 (в літері А) за адресою: м. Київ, вулиця Сагайдачного Петра, 22/1».

8. Розгляд науково-проєктної документації стадії проєкт щодо об'єкту «Реставрація з пристосуванням нежилих приміщень з № 1 по № 19 (групи приміщень № 99) (в літ. «А») та техпідпілля для розміщення закладу торгівлі, громадського харчування та обслуговування населення в буд. № 15/5 по вулиці Інститутській в Печерському районі м. Києва» (коригування).

9. Розгляд науково-проєктної документація у сфері охорони культурної спадщини з визначення режимів використання пам'яток: Міська садиба купця А. Міркіна, в якій мешкали відомі діячі культури: диригент Бертьє Д.С., піаніст Домбровський М., вул. Є. Чикаленка, 31 (№3612-Кв); Будинок прибутковий, в якому проживали скрипаль і диригент Д. С. Бертьє, піаніст, педагог М. П. Домбровський, вул. Є. Чикаленка, 31-а (№3612/1-Кв); Флігель. (Флігель житловий), вул. Є. Чикаленка, 31-б (№3612/2-Кв); Будинок прибутковий (Житловий флігель), вул. Є. Чикаленка, 31-в (№3612/3-Кв); Будинок прибутковий, вул. Є. Чикаленка, 33 а (№3561-Кв), з визначення меж та режимів використання території пам'яток: Міська садиба купця А. Міркіна, в якій мешкали відомі діячі культури: диригент Бертьє Д.С., піаніст Домбровський М., вул. Є. Чикаленка, 31 (№3612-Кв); Будинок прибутковий, в якому проживали скрипаль і диригент Д. С. Бертьє, піаніст, педагог М. П. Домбровський, вул. Є. Чикаленка, 31-а (№3612/1-Кв); Флігель. (Флігель житловий), вул. Є. Чикаленка, 31-б (№3612/2-Кв); Будинок прибутковий (Житловий флігель), вул. Є. Чикаленка, 31-в (№3612/3-Кв); Будинок прибутковий, вул. Є. Чикаленка, 33 а (№3561-Кв), з визначення меж та режимів використання комплексних зон охорони для пам'яток: Будинок купця М. Хрякова, в якому містилося Друге комерційне училище, вул. Є. Чикаленка, 28 (№ 3190-Кв); Будинок житловий родини Крутикових, в якому містився Український Червоний Хрест, вул. Є. Чикаленка, 30-б (№ 3008-Кв); Флігель, вул. Є. Чикаленка, 30-б (б/н); Міська садиба купця А. Міркіна, в якій мешкали відомі діячі культури: диригент Бертьє Д.С., піаніст Домбровський М., вул. Є. Чикаленка, 31 (№3612-Кв); Будинок прибутковий, в якому проживали скрипаль і диригент Д. С. Бертьє, піаніст, педагог М. П. Домбровський, вул. Є. Чикаленка, 31-а (№3612/1-Кв); Флігель. (Флігель житловий), вул. Є. Чикаленка, 31-б (№3612/2-Кв); Будинок прибутковий (Житловий флігель), вул. Є. Чикаленка, 31-в (№3612/3-Кв); Будинок прибутковий, вул. Є. Чикаленка, 33а (№3561-Кв); Будинок, в якому жив

брат В.І.Леніна, Д.І.Ульянов., вул. Є. Чикаленка, 32 (№579-Кв);Будинок прибутковий родини Гарнич-Гарницьких, вул. Є. Чикаленка, 34 (№3562-Кв); Будинок, в якому у 1993-1995 рр. мешкав Патріарх Київський і всієї Руси-України Володимир, Євгена Чикаленка, 36 (№3563-Кв); Будинок прибутковий, в якому проживала баронеса О. Сентагано-Горчакова, актриса, оперна співачка, вул. Є. Чикаленка, 38 (№3168-Кв); Жилий будинок, вул. Є. Чикаленка, 41(№ 3491-Кв); Садиба міська, вул. Є.Чикаленка,43 (№3564-Кв); Флігель, вул. Є. Чикаленка, 43-в (№3564/1-Кв); Будинок житловий, вул. Є. Чикаленка, 43-б (№3564/2-Кв); Будинок прибутковий, вул. Є. Чикаленка, 43-а (№3564/3-Кв); Комплекс будівель, вул. Велика Васильківська, 1-3 (№ 3252-Кв); Готель «Оріон», Велика Васильківська, 1 (№ 3252/1-Кв); Готель, вул. Велика Васильківська, 3 (№ 3252/2-Кв); Будинок, в якому 1896-1903 рр. мешкав Шолом-Алейхем, класик єврейської літератури, вул. Велика Васильківська, 5 (б/н); Меморіальний будинок, в якому жили письменники Остап Вишня (Губенко), Дольд-Михайлик Ю.П., Скляренко С.Д., вул. Велика Васильківська, 6 (б/н); Будинок прибутковий, вул. Велика Васильківська, 12 (№ 637-Кв); Будинок прибутковий, в якому проживали: Кавалерідзе І.П., Литвиненко В.П., Овчинников В.Ф. – митці, вул. Велика Васильківська, 12-б (№ 638-Кв); Жилий будинок, вул. Велика Васильківська, 14 (№3253-Кв); Жилий будинок, вул. Велика Васильківська, 16 (№ 3254-Кв); Будинок прибутковий, вул. Велика Васильківська, 17 (№488-Кв); Жилий будинок, вул. Велика Васильківська, 18 (№ 3255-Кв); Кінотеатр "Київ", вул. Велика Васильківська, 19 (№489-Кв); Будинок прибутковий, Будинок, де з 1908- 1914 р. містився літературно-мистецький клуб, вул. Рогнідинська, 1-13 (1/13)(б/н); Будинок житловий з крамницями Я. Бернера, бульв. Т. Шевченка, 1 (№1195-Кв); Меморіальний будинок, в якому в 1903 р. перебував Смирнов-Ласточкін І.Ф., бульв. Тараса Шевченка, 3 (б/н); Прибутковий будинок. Будинок, в якому в 1901-1902 рр. було постійне місце зустрічей членів Київського комітету РСДРП, бульв. Т. Шевченка, 5 (№ 357); Готель «Палас», бульв. Т. Шевченка, 7/29 (№ 358) у м. Києві.

10. Розгляд архітектурної концепції «Реконструкція нежитлової будівлі (літ. Д) без зміни зовнішніх геометричних параметрів з пристосуванням під виставковий комплекс по вул. Трьохсвятительській, 4 у Шевченківському районі міста Києва»

11. Різне.

СЛУХАЛИ: М.Соловйову, яка запитала у членів Консультативної ради щодо проведення засідань під час повітряної тривоги.

ВИРІШИЛИ: Продовжувати проведення засідання у разі дронової небезпеки.

ГОЛОСУВАННЯ: «за» -14, «проти» - 0, «утримались» - 0,«не голосували» - 0.

М.Соловйова запропонувала у розділі «Різне» повторно розглянути концепцію по об'єкту «Реставрація частини житлового будинку, квартири № 15 з пристосуванням під магазин за адресою: м. Київ, Подільський район, вулиця Григорія Сковороди, 7» та запитала чи є у членів Консультативної ради

зауваження та пропозиції до Порядку денного.
Інших пропозицій до Порядку денного не надходило.

ВИРІШИЛИ: затвердити Порядок денний із запропонованими змінами.

ГОЛОСУВАННЯ: «за» - 14, «проти» - 0, «утримались» - 0, «не голосували» - 0.

М.Соловйова звернулась до членів Консультативної ради із запитанням про наявність у будь-кого з членів Консультативної ради реального чи потенційного конфлікту інтересів стосовно будь-якого з питань Порядку денного.

Надійшло чотири заяви про наявний конфлікт інтересів: від С.Груздо щодо пинань 1,2,3,4 опублікованого Порядку денного, від А.Святини щодо розділу «Різне», від М. Кальницького щодо питань 2, 4 опублікованого Порядку денного та розділу «Різне», від О.Мороки щодо питання 7 опублікованого Порядку денного.

І.І. Слухали: доповідь *О.Попельницької, Ю.Поштаренка, Т.Осінчук* стосовно облікової документації на об'єкт: «Місце розташування церкви Миколи Доброго» (вул. Покровська, 6).

Виступили: *І.Шулешко* зазначила, що оцінка автентичності та предмет охорони не відповідають вимогам постанови КМУ від 22 травня 2019 р. № 452 та наказу Міністерства культури і туризму України від 02.11.2009 № 956/0/16-09, які визначені для пам'яток історії.

М.Кальницький запропонував ознакувати місця зруйнованих храмів на місці престолу.

В.Баранов підтримав І.Шулешко та М.Кальницького та зазначив, що можна ознакувати або включити до території пам'ятки й апсидну частину.

Т.Загорулько зазначила, що об'єкт потрапляє до меж багатьох територій, для яких встановлено пам'яткоохоронні режими, таких як ДІАЗ «Стародавній Київ», пам'ятки ландшафту, історії місцевого значення «Ландшафт Київських гір і долини річки Дніпра», до меж Центрального історичного ареалу м. Києва й інших. Таким чином, можна зробити лише ознакування наданого на розгляд об'єкту.

А.Святина підтримала І.Шулешко, М.Кальницького та В.Баранова.

О.Дядюк зазначив, що оскільки натурних досліджень не проводилось та невідомо чи залишились відповідні фундаменти, то об'єкт можна обліковувати виключно як «визначне місце».

Ю.Лосицький зазначив, що фундаменти скоріш за все зберіглися.

Вирішили: Доопрацювати облікову документацію згідно вимог Постанови КМУ від 22 травня 2019 р. № 452, наказу Міністерства культури і туризму України від 02.11.2009 № 956/0/16-09, порядку обліку об'єктів культурної спадщини (Наказ Міністерства культури України 11 березня 2013 року № 158 (у редакції наказу Міністерства культури та інформаційної політики України від 01 березня 2024 року № 158)). Рекомендувати територію об'єкту культурної спадщини визначити як координати пам'ятного знаку або іншого обраного способу ознакування. Доопрацьовану документацію повторно надати на розгляд Консультативної ради.

Голосування: *«за» - 13, «проти» - 0, «утримались» - 0, «не голосували» - 1.*

І.ІІ. Слухали: доповідь *О.Попельницької* стосовно облікової документації на об'єкт: Місце розташування садиби Воскресенської церкви» (по вул. Хорива, 4).

Вирішили: Доопрацювати облікову документацію згідно вимог Постанови КМУ від 22 травня 2019 р. № 452, наказу Міністерства культури і туризму України від 02.11.2009 № 956/0/16-09, порядку обліку об'єктів культурної спадщини (Наказ Міністерства культури України 11 березня 2013 року № 158 (у редакції наказу Міністерства культури та інформаційної політики України від 01 березня 2024 року № 158)). Рекомендувати територію об'єкту культурної спадщини визначити як координати пам'ятного знаку або іншого обраного способу ознакування. Доопрацьовану документацію повторно надати на розгляд Консультативної ради.

Голосування: *«за» - 13, «проти» - 0, «утримались» - 0, «не голосували» - 1.*

І.ІІІ. Слухали: доповідь *О.Попельницької* стосовно облікової документації на об'єкт: «Місце розташування церкви Святих Костянтина і Олени» (вул. Кирилівська, 8/6).

Вирішили: Доопрацювати облікову документацію згідно вимог Постанови КМУ від 22 травня 2019 р. № 452, наказу Міністерства культури і туризму України від 02.11.2009 № 956/0/16-09, порядку обліку об'єктів культурної спадщини (Наказ Міністерства культури України 11 березня 2013 року № 158 (у редакції наказу Міністерства культури та інформаційної політики України від 01 березня 2024 року № 158)). Рекомендувати територію об'єкту культурної спадщини визначити як координати пам'ятного знаку або іншого обраного способу ознакування. Доопрацьовану документацію повторно надати на розгляд Консультативної ради.

Голосування: *«за» - 13, «проти» - 0, «утримались» - 0, «не голосували» - 1.*

І.ІV. Слухали: доповідь *О.Попельницької* стосовно облікової документації на об'єкт: Місце розташування церкви Святих Апостолів Петра і Павла та дзвіниці» (вул. Притисько-Микільська, 4).

Вирішили: Доопрацювати облікову документацію згідно вимог Постанови КМУ від 22 травня 2019 р. № 452, наказу Міністерства культури і туризму України від 02.11.2009 № 956/0/16-09, Порядку обліку об'єктів культурної спадщини (Наказ Міністерства культури України 11 березня 2013 року № 158 (у редакції наказу Міністерства культури та інформаційної політики України від 01 березня 2024 року № 158)). Рекомендувати територію об'єкту культурної спадщини визначити як координати пам'ятного знаку або іншого обраного способу ознакування. Доопрацьовану документацію повторно надати на розгляд Консультативної ради.

Голосування: *«за» - 13, «проти» - 0, «утримались» - 0, «не голосували» - 1.*

I.V. Слухали: доповідь *О.Попельницької* стосовно облікової документації на об'єкт: Місце розташування київської ратуші» (пл. Контрактова, 1).

Вирішили: Доопрацювати облікову документацію згідно вимог Постанови КМУ від 22 травня 2019 р. № 452, наказу Міністерства культури і туризму України від 02.11.2009 № 956/0/16-09, порядку обліку об'єктів культурної спадщини (Наказ Міністерства культури України 11 березня 2013 року № 158 (у редакції наказу Міністерства культури та інформаційної політики України від 01 березня 2024 року № 158)). Рекомендувати територію об'єкту культурної спадщини визначити як координати пам'ятного знаку або іншого обраного способу ознакування. Доопрацьовану документацію повторно надати на розгляд Консультативної ради.

Голосування: *«за» - 13, «проти» - 0, «утримались» - 0, «не голосували» - 1.*

II. Слухали: доповідь *Ю.Поштаренка* щодо облікової документації на щойно виявлений об'єкт культурної спадщини «Набережна Дніпра», (1936- 1939 рр.; м. Київ, Набережне шосе; Наказ Головного управління охорони культурної спадщини від 25.06.2011 № 11).

Виступили: *І.Шулешко* запропонувала уточнити у назві об'єкту, що це лише частина Набережної Дніпра.

Т.Загорулько зазначила, що необхідно збільшити формат креслення, на якому нанесено межі об'єкта культурної спадщини, доповнити облікову документацією інформацією по статус території, про об'єкти культурної спадщини та уточнити власників, а також запропонувала продовжити роботу по дослідженню й інших ділянок набережної.

В.Тимкович підтримав І.Шулешко.

М.Соловйова запропонувала схвалити надану на розгляд документацію та доопрацювати її в робочому порядку.

Вирішили: схвалити надану на розгляд документацію та доопрацювати її в

робочому порядку згідно зауважень Т.Загорулько. Проновану назву об'єкта викласти як: «Ділянка набережної Дніпра, збудована у 1936-1939рр».

Голосування: *«за» - 11, «проти» - 0, «утримались» - 1, «не голосували» - 2.*

III. Слухали: доповідь *Ю.Поштаренка* стосовно облікової документації на щойно виявлений об'єкт культурної спадщини «Парковий регулярний комплекс», (II половина XVII ст, 1852 р., 1945- 1948 рр.; м. Київ, Труханів острів; Наказ Управління охорони пам'яток історії, культури та історичного середовища від 04.02.2002 № 11).

Виступили: *Т.Загорулько* зазначила, що необхідно доопрацювати облікову документацію в частині меж об'єкта культурної спадщини, його координат та уточнення інформації про власників. Після доопрацювання надати документацію на повторний розгляд Консультативної ради.

І.Шулешко зазначила, що ця територія є частиною пам'ятки «Ландшафт київських гір і долини річки Дніпра».

Вирішили: Відхилити надану на розгляд документацію, у зв'язку з невідповідністю вимогам Постанови КМУ від 22 травня 2019 р. № 452, наказу Міністерства культури і туризму України від 02.11.2009 № 956/0/16-09, Порядку обліку об'єктів культурної спадщини (Наказ Міністерства культури України 11 березня 2013 року № 158 (у редакції наказу Міністерства культури та інформаційної політики України від 01 березня 2024 року № 158).

Голосування: *«за» - 10, «проти» - 1, «утримались» - 2, «не голосували» - 1.*

IV. Слухали: доповідь *Ю.Поштаренка* стосовно облікової документації на щойно виявлений об'єкт культурної спадщини «Пам'ятне місце масових страт громадян у період нацистської окупації Києва – «Бабин Яр», (1941 – 1943 рр.; м. Київ, Сирецький парк; Наказ Головного управління охорони культурної спадщини від 25.09.2006 № 53).

Т.Загорулько зазначила, що необхідно доопрацювати облікову документацію в частині визначення території об'єкта культурної спадщини, уточнення власників та про те, що надану документацію необхідно узгодити із Національним історико-меморіальним заповідником «Бабин Яр».

Вирішили: Доопрацювати надану на розгляд облікову документацію згідно зауважень Т.Загорулько, узгодити її із Національним історико-меморіальним заповідником «Бабин Яр».

Голосування: *«за» - 11, «проти» - 0, «утримались» - 1, «не голосували» - 2.*

О.Мішустіна повідомила про прохання доповідача по питанню № 9 змінити черговість розгляду питань порядку денного та розглянути під № 5 питання № 9.

Вирішили: змінити черговість розгляду питань Порядку денного на прохання доповідача.

Голосування: *«за» - 11, «проти» - 0, «утримались» - 2, «не голосували» - 0.*

V. Слухали: доповідь *І.Бокала* стосовно Науково-проєктної документація у сфері охорони культурної спадщини з визначення режимів використання пам'яток: Міська садиба купця А. Міркіна, в якій мешкали відомі діячі культури: диригент Бертьє Д.С., піаніст Домбровський М., вул. Є. Чикаленка, 31 (№3612-Кв); Будинок прибутковий, в якому проживали скрипаль і диригент Д. С. Бертьє, піаніст, педагог М. П. Домбровський, вул. Є. Чикаленка, 31-а (№3612/1-Кв); Флігель. (Флігель житловий), вул. Є. Чикаленка, 31-б (№3612/2-Кв); Будинок прибутковий (Житловий флігель), вул. Є. Чикаленка, 31-в (№3612/3-Кв); Будинок прибутковий, вул. Є. Чикаленка, 33 а (№3561-Кв), з визначення меж та режимів використання території пам'яток: Міська садиба купця А. Міркіна, в якій мешкали відомі діячі культури: диригент Бертьє Д.С., піаніст Домбровський М., вул. Є. Чикаленка, 31 (№3612-Кв); Будинок прибутковий, в якому проживали скрипаль і диригент Д. С. Бертьє, піаніст, педагог М. П. Домбровський, вул. Є. Чикаленка, 31-а (№3612/1-Кв); Флігель. (Флігель житловий), вул. Є. Чикаленка, 31-б (№3612/2-Кв); Будинок прибутковий (Житловий флігель), вул. Є. Чикаленка, 31-в (№3612/3-Кв); Будинок прибутковий, вул. Є. Чикаленка, 33 а (№3561-Кв), з визначення меж та режимів використання комплексних зон охорони для пам'яток: Будинок купця М. Хрякова, в якому містилося Друге комерційне училище, вул. Є. Чикаленка, 28 (№ 3190-Кв); Будинок житловий родини Крутикових, в якому містився Український Червоний Хрест, вул. Є. Чикаленка, 30-б (№ 3008-Кв); Флігель, вул. Є. Чикаленка, 30-б (б/н); Міська садиба купця А. Міркіна, в якій мешкали відомі діячі культури: диригент Бертьє Д.С., піаніст Домбровський М., вул. Є. Чикаленка, 31 (№3612-Кв); Будинок прибутковий, в якому проживали скрипаль і диригент Д. С. Бертьє, піаніст, педагог М. П. Домбровський, вул. Є. Чикаленка, 31-а (№3612/1-Кв); Флігель. (Флігель житловий), вул. Є. Чикаленка, 31-б (№3612/2-Кв); Будинок прибутковий (Житловий флігель), вул. Є. Чикаленка, 31-в (№3612/3-Кв); Будинок прибутковий, вул. Є. Чикаленка, 33а (№3561-Кв); Будинок, в якому жив брат В.І.Леніна, Д.І.Ульянов., вул. Є. Чикаленка, 32 (№579-Кв);Будинок прибутковий родини Гарнич-Гарницьких, вул. Є. Чикаленка, 34 (№3562-Кв); Будинок, в якому у 1993-1995 рр. мешкав Патріарх Київський і всієї Руси-України Володимир, Євгена Чикаленка, 36 (№3563-Кв); Будинок прибутковий, в якому проживала баронеса О. Сентагано-Горчакова, актриса, оперна співачка, вул. Є. Чикаленка, 38 (№3168-Кв); Жилий будинок, вул. Є. Чикаленка, 41(№ 3491-Кв); Садиба міська, вул. Є.Чикаленка,43 (№3564-Кв); Флігель, вул. Є. Чикаленка, 43-в (№3564/1-Кв); Будинок житловий, вул. Є. Чикаленка, 43-б (№3564/2-Кв); Будинок прибутковий, вул. Є. Чикаленка, 43-а (№3564/3-Кв); Комплекс будівель, вул. Велика Васильківська, 1-3 (№ 3252-Кв); Готель «Оріон», Велика Васильківська, 1 (№ 3252/1-Кв); Готель, вул. Велика Васильківська, 3 (№ 3252/2-Кв); Будинок, в якому 1896-1903 рр. мешкав Шолом-Алейхем, класик єврейської літератури, вул. Велика Васильківська, 5 (б/н); Меморіальний

будинок, в якому жили письменники Остап Вишня (Губенко), Дольд-Михайлик Ю.П., Скляренко С.Д., вул. Велика Васильківська, 6 (б/н); Будинок прибутковий, вул. Велика Васильківська, 12 (№ 637-Кв); Будинок прибутковий, в якому проживали: Кавалерідзе І.П., Литвиненко В.П., Овчинников В.Ф. – митці, вул. Велика Васильківська, 12-б (№ 638-Кв); Жилий будинок, вул. Велика Васильківська, 14 (№3253-Кв); Жилий будинок, вул. Велика Васильківська, 16 (№ 3254-Кв); Будинок прибутковий, вул. Велика Васильківська, 17 (№488-Кв); Жилий будинок, вул. Велика Васильківська, 18 (№ 3255-Кв); Кінотеатр "Київ", вул. Велика Васильківська, 19 (№489-Кв); Будинок прибутковий, Будинок, де з 1908- 1914 р. містився літературно-мистецький клуб, вул. Рогнідинська, 1-13 (1/13)(б/н); Будинок житловий з крамницями Я. Бернера, бульв. Т. Шевченка, 1 (№1195-Кв); Меморіальний будинок, в якому в 1903 р. перебував Смирнов-Ласточкін І.Ф., бульв. Тараса Шевченка, 3 (б/н); Прибутковий будинок. Будинок, в якому в 1901-1902 рр. було постійне місце зустрічей членів Київського комітету РСДРП, бульв. Т. Шевченка, 5 (№ 357); Готель «Палас», бульв. Т. Шевченка, 7/29 (№ 358) у м. Києві.

Виступили: *Т.Загорулько* запропонувала до режимів використання території додати рекомендацію щодо розгляду проєктів архітектурних, містобудівних, ландшафтних перетворень на Консультативній раді та уточнити обмеження щодо збереження ландшафту (озеленення).

Л.Апостолова-Сосса запропонувала уточнити режими щодо фонової забудови та інженерного забезпечення кварталу.

В.Гревцев запропонував схвалити надану на розгляд науково-проєктну документацію, в робочому порядку доопрацювати згідно пропозицій Т.Загорулько та Л.Апостолової-Сосси та рекомендувати замовнику надати документацію на розгляд Міністерства культури України, оскільки територія опрацювання перебуває в межах Центрального історичного ареалу м. Києва.

О.Дядюк запропонував відкласти розгляд питання та прийняття рішення до детального вивчення матеріалів.

В.Тимкович зазначив, що для початку проєктування необхідно отримати вихідні дані, що даною документацією не змінюються режими використання території, які вже затверджені у попередні роки, підтримав пропозицію В.Гревцева.

О.Морока підтримав В.Тимковича.

Вирішили: схвалити надану на розгляд науково-проєктну документацію у сфері охорони культурної спадщини, в робочому порядку доопрацювати її згідно пропозицій Т.Загорулько та Л.Апостолової-Сосси. Рекомендувати замовнику до подання документації на затвердження, надати її на розгляд Міністерства культури України.

Голосування: *«за» - 10, «проти» - 1, «утримались» - 2, «не голосували» - 0.*

VI. Слухали: доповідь *О.Мокроусової* стосовно облікової документації на об'єкт: «Будинок парафіяльної школи Макарівської церкви» на вул. Стара Поляна, 46.

Виступили: *М.Кальницький* зауважив про неточності в описі матеріально-технічної структури будинку.

Вирішили: Зазначити, що облікова картка відповідає затвердженій формі, у об'єкту культурної спадщини наявна цінність з архітектурного погляду, об'єкт культурної спадщини відповідає критеріям, затвердженим Постановою Кабінету Міністрів України від 22.05.2019 № 452.

Рекомендувати занести об'єкт культурної спадщини до Державного реєстру нерухомих пам'яток України.

В робочому порядку доопрацювати документацію згідно зауважень М.Кльницького.

Голосування: *«за» - 13, «проти» - 0, «утримались» - 0, «не голосували» - 0.*

VII. Слухали: доповідь *О.Мокроусової* стосовно облікової документації на об'єкт культурної спадщини: «Пам'ятний знак «Захисникам вітчизни» на розі вулиць Клінічної та Народної.

Виступили: *А.Святина* зазначила, що об'єкт не відповідає критеріям, визначеним постановою КМУ від 22 травня 2019 р. № 452.

Вирішили: схвалити надану на розгляд облікову документацію.

Голосування: *«за» - 10, «проти» - 0, «утримались» - 3, «не голосували» - 0.*

VIII. Слухали: доповідь *О.Мороки* стосовно науково-проектної документації, проєкт (П), «Реставрація з пристосуванням під заклад громадського харчування з об'єктами роздрібної торгівлі та надання послуг населенню, обслуговування населення, офісні приміщення групи приміщень №20 та №21 (в літері А) за адресою: м. Київ, вулиця Сагайдачного Петра, 22/1».

Вирішили: схвалити надану на розгляд науково-проектну документацію для подальшого погодження у встановленому порядку.

Голосування: *«за» - 11, «проти» - 0, «утримались» - 1, «не голосували» - 1*

IX. Слухали: доповідь *О.Зикова* стосовно науково-проєктної документації стадії проєкт щодо об'єкту «Реставрація з пристосуванням нежилих приміщень з № 1 по № 19 (групи приміщень № 99) (в літ. «А») та техпідпілля для розміщення закладу торгівлі, громадського харчування та обслуговування населення в буд. № 15/5 по вулиці Інститутській в Печерському районі м. Києва» (коригування 2К).

Виступили: *О.Морока* зазначив, що науково-проєктна документація не містить обгрунтування щодо змін у вихідних даних.

М.Соловйова наголосила на необхідності приведення фасаду в осях Б-Г у належний стан та демонтажу OSB-панелей. Запропонувала розглянути можливість влаштування пандусу зі збірно-розбірних конструкцій.

Вирішили: схвалити надану на розгляд науково-проектну документацію в частині пристосування будівлі для потреб маломобільних груп населення. Привести огорожу пандусу та пандус у відповідність до вимог ДБН В.2.2-40:2018 "Інклюзивність будівель і споруд. Основні положення".
Привести фасад будівлі в осях Б-Г у належний стан та демонтувати OSB-панелі.

Голосування: *«за» - 9, «проти» - 0, «утримались» - 4, «не голосували» - 0*

X. Слухали: доповідь *О.Федотової* стосовно архітектурної концепції «Реконструкція нежитлової будівлі (літ. Д) без зміни зовнішніх геометричних параметрів з пристосуванням під виставковий комплекс по вул. Трьохсвятительській, 4 у Шевченківському районі міста Києва».

Вирішили: схвалити для подальшого проєктування варіант № 1, з 4-х наданих на розгляд ,та будівництвом підземного поверху, за у мови можливості реалізації такого варіанту за висновками археологічних досліджень.

Голосування: *«за» - 11, «проти» - 1, «утримались» - 1, «не голосували» - 0.*

XI. Слухали: доповідь *О.Кумейка* стосовно концепції по об'єкту: «Реставрація частини житлового будинку, квартири № 15 з пристосуванням під магазин за адресою: м. Київ, Подільський район, вулиця Григорія Сковороди, 7».

Вирішили: Взяти до відома результати проведених досліджень. Схвалити для подальшого проєктування варіант 2 по фасаду 1-4 (з боку вулиці Волоської), та варіант 1 по фасаду Б-Г (з боку вул. Григорія Сковороди)

Голосування: *«за» - 10, «проти» - 0, «утримались» - 1, «не голосували» - 2.*

Відповідальний секретар О.Мішустіна