

Заява про участь у Конкурсі

Дата реєстрації заяви	10.02.2025
Реєстраційний номер	22
Код інституту громадянського суспільства згідно з ЄДРПОУ	41771175
Найменування інституту громадянського суспільства	ГО «Асоціація резидентів культури»
Дата реєстрації інституту громадянського суспільства	30.11.2017
Назва проекту	Безбар'єрний міжнародний проєкт CRESCENDO ART FORUM – 2025
Пріоритетне завдання, на розв'язання якого спрямовано проєкт	Проведення комплексної реабілітації та спеціалізованого консультування дітей та молоді з інвалідністю
Загальна сума кошторису витрат на виконання проєкту	190 459,00грн.
Очікуване фінансування з місцевого бюджету на реалізації проєкту	149 000,00 грн.
Загальна сума внеску інституту громадянського суспільства у співфінансуванні проєкту	41 459,00 грн.
Строк виконання проєкту	6 місяців (березень, квітень, травень, червень, липень, серпень) 2025 року
Прізвище та ім'я керівника інституту громадянського суспільства, місцезнаходження інституту громадянського суспільства, контактний номер телефону, адреса електронної пошти	Садівнича Олена _____ _____ + _____ _____
Прізвище та ім'я керівника проєкту, місцезнаходження інституту громадянського суспільства, контактний номер телефону, адреса електронної	Садівнича Олена (_____ _____ _____



пошти	alena.sadovnichaya@gmail.com
-------	--

Цією заявою підтверджую відсутність фактів порушення інститутом громадянського суспільства вимог бюджетного законодавства, крім тих, до яких застосовано попередження, протягом двох попередніх бюджетних періодів (у разі отримання фінансової підтримки за рахунок коштів державного бюджету).

(у разі наявності факту порушення вимог бюджетного законодавства учасник конкурсу зазначає, яке саме порушення вчинено)

За вищезазначеним фактом порушення вимог бюджетного законодавства до інституту громадянського суспільства не було (було/не було) застосовано захід впливу.

(у разі застосування заходів впливу за фактом порушення вимог бюджетного законодавства

учасник конкурсу зазначає, ким та який саме захід впливу було застосовано)

Керівник інституту
громадянського суспільства

Дата подання 10.02.2025 р.



Олена Садівнича

(підпис)

(власне ім'я та прізвище)

ОПИС проєкту
Безбар'єрний міжнародний проєкт
CRESCENDO ART FORUM – 2025

Реєстраційний номер 22

1. Мета проєкту: створення дружнього освітнього середовища у межах програми реабілітаційного відновлення для дітей, зокрема з інвалідністю, де вони зможуть взаємодіяти, навчатися та розвивати креативне мислення, беручи участь у заходах VI Міжнародного учнівського форуму: дискусійних панелях, воркшопах, творчих майстернях, художніх виставках, зустрічах з провідними митцями тощо.

Проєкт базується на концепції неформальної освіти та має на меті сприяння інтелектуальному, емоційному та соціальному розвитку учнів з інвалідністю, створення умов для формування толерантної спільноти серед молодого покоління, де кожен учасник може відчувати себе важливим, мати рівні права та активну громадську позицію.

2. Актуальність проєкту

В українському суспільстві поки ще існує цілий комплекс обмежень для різних груп осіб з інвалідністю у можливостях безбар'єрного доступу до освіти, отримання публічної інформації, інфраструктури, транспорту, зайнятості, послуг із боку держави, бізнесу тощо. CRESCENDO ART FORUM, що успішно реалізується ГО «Асоціація резидентів культури» впродовж останніх семи років, якраз сприяє вирішенню окреслених питань, а саме:

- соціалізація та інтеграція: участь у різноманітних освітньо-мистецьких заходах, що базуються на концепції неформальної освіти, сприяє встановленню соціальних зв'язків, а також інтеграції дітей та молоді з інвалідністю різних нозологій захворювань до суспільства, дає можливість відчувати себе частиною громадськості, розвивати навички спілкування та подальшої співпраці;
- розкриття творчого потенціалу: мистецтво є універсальною мовою, яка дозволяє кожній особистості виразити свої почуття, думки та ідеї. Для дітей та молоді з інвалідністю це особливо важливо, оскільки вони можуть знайти втіху, самовираження та визнання через творчість.
- підвищення громадської свідомості: творчі виставки, дискусії та інші культурні заходи проєкту сприяють формуванню активної громадської позиції. Це допомагає подолати негативні стереотипи щодо людей з інвалідністю та сприяє створенню більш інклюзивного середовища для всіх.

Отже, завдяки участі у комплексній програмі заходів проєкту діти з інвалідністю можуть знайти своє місце у суспільстві та виявити свій потенціал, що сприяє їхньому загальному розвитку та подальшій самореалізації.

3. Учасники проекту.

Діти та підлітки, зокрема з різними нозологіями захворювань, а також їхні батьки та /або викладачі.

4. Очікувані результати виконання (реалізації) проекту:

Короткострокові	Проведення заходів у межах CRESCENDO ART FORUM - 2025: - VI Міжнародну учнівську конференцію з синхронним перекладом (5 мов) у форматі дискусійних панелей (14 тематичних напрямів) у поєднанні офлайн/онлайн за двома віковими категоріями (I - до 11 років включно, II – від 12 років), де вся комунікація відбувається виключно на рівні учнів – спікери, модератори – діти /; - творчі зустрічі з провідними українськими / зарубіжними митцями (композитори, диригенти, театральні та кіно режисери, художники, хореографи, письменники, актори, музиканти тощо); - воркшопи з написання сценарного тексту, ораторського мовлення, акторської майстерності; - відвідування театральних вистав, концертних програм, екскурсій від партнерів проекту; - створення 2 художніх виставок; відео роликів з усіх дискусійних панелей та творчих зустрічей у межах форуму; - розробка програм-буклетів міжнародної учнівської конференції; - покращення психоемоційного стану учасників проекту.
Довгострокові	- Підвищення рівня соціальної інтеграції дітей та підлітків з інвалідністю; - сприяння інтелектуальному, культурному розвитку учасників проекту, формування у них активної громадської позиції; - формування національної свідомості
Кількісні показники досягнення	Первинна аудиторія проекту: понад 130 осіб – безпосередні учасники заходів проекту (офлайн/онлайн) - діти та підлітки, зокрема з інвалідністю, їхні батьки, викладачі. Вторинна аудиторія: понад 500 осіб.
Якісні показники досягнення	Використання учнями набутих в межах проекту навичок та якостей: вільної комунікації, креативного мислення, а також соціалізації у різних сферах подальшого життя.

5. Учасники виконання (реалізації) проєкту

Порядковий номер	Найменування заходу	Кількість учасників, залучених до заходу		
		планові показники		
		усього учасників, з них жінок	усього учасників — осіб з інвалідністю, з них жінок	усього учасників — тимчасово переміщених осіб, з них жінок
1.	Установча зустріч організаторів проєкту	9(6)	5	7(6)
2.	Воркшоп для учнів-модераторів VI Міжнародної учнівської конференції ARS LONGA	40(25)	20(15)	10(5)
3	Практикум з технічних питань щодо участі у конференції для учнів спікерів та їх викладачів-консультантів	75(40)	50(30)	20(15)
4.	Індивідуальні консультації репетиції дуетів учнів-модераторів	40(25)	20(15)	10(5)
5.	Індивідуальні консультації запрошених експертів, митців, перекладачів-синхроністів	40(25)	20(5)	10(5)
6.	VI Міжнародна учнівська конференція ARS LONGA (4 дні)	130(70)	70(30)	80(50)
7.	Арт-пікнік у Пущі-Водиці	30(15)	25(15)	20(15)
9.	Тренінг з ораторської та акторської майстерності «Я можу ВСЕ!» (літо)	15(10)	10(8)	10(5)
10.	Дискусійний клуб «Говоримо про...» Національна філармонія	30(35)	25(15)	20(15)
11.	Екскурсія «За лаштунками театру»	30(35)	25(15)	20(15)

	Київська опера			
12.	Майстер-класи з гри на різних музичних інструментах	30(35)	25(15)	20(15)
21.	Заключний нетворкінг для учасників проєкту	50(35)	25(15)	20(15)

6. Кількість осіб, яких планується охопити виконанням (реалізацією проєкту): Первинна аудиторія проєкту: понад 130 осіб, вторинна аудиторія: понад 500 осіб.

7. План виконання (реалізації) проєкту

Етапи реалізації	Завдання	Опис заходів для здійснення етапу	Строк реалізації етапу	Відпові дальний виконавець
Підготовчий етап	Координування зусиль учасників команди	Проведення установчої наради команди проєкту з метою узгодження детального плану дій кожного виконавця	Не пізніше, ніж за 14 днів до початку етапу реалізації проєкту	Олена Садівнича
	Розробка айдентики проєкту (афіши, банер, еко-торбинки, бейджи), друк	Створення та друк афіш, банера, еко-торбинок, бейджев	Не пізніше, ніж за 14 днів до початку	Олена Садівнича
	Створення форми-заявки для учнів-спікерів	Розробка гул-форми для учасників проєкту	Не пізніше, ніж за 14 днів до початку етапу реалізації проєкту	Олена Садівнича
	Створення форми-анкети для учнів-модераторів	Розробка анкети (гул-форма зворотнього зв'язку учасників проєкту)	Не пізніше, ніж за 14 днів до початку	Олена Садівнича
	Проведення інфокомпанії	Поширення інформації щодо проєкту у соціальних мережах, на сайтах партнерів проєкту, у мережі VCENTRI HUB м. Києва	Не пізніше, ніж за 7 днів до початку	Вікторія Козлова
	Опрацювання заявок учасників спікерів та модераторів, формування розкладу-програми VI Міжнародної учнівської конференції ARS LONGA, окремо для I та II вікових категорій	Інформування учасників щодо їх участі у конференції (дата, час)	Не пізніше, ніж за 5 днів до початку	Олена Садівнича

Етап проведення	Організація учасників I та II вікових категорій для участі у воркшопі	Воркшоп для учнів-модераторів VI Міжнародної учнівської конференції ARS LONGA	травень-червень 2025 р. (точна дата буде визначена відповідно до старту проєкту)	Олена Садівнича
	Організація учнів спікерів та їхніх викладачів-консультантів щодо участі у практикумі	Практикум з технічних питань щодо участі у конференції для учнів спікерів та їх викладачів-консультантів	травень-червень 2025 р.	Олена Садівнича
	Формування дуетів модераторів, затвердження програми конференції, розробка сценаріїв щодо ведення дискусійних панелей, діалогів з митцями з урахуванням певних освітніх потреб дітей, шрифт Брайля тощо.	Індивідуальні консультації репетиції дуетів учнів-модераторів	червень 2025 р.	Олена Садівнича
	Інформування щодо розкладу програми конференції запрошених експертів, митців, перекладачів-синхроністів.	Індивідуальні консультації запрошених експертів, митців, перекладачів-синхроністів	червень 2025 р.	Вікторія Козлова Олена Садівнича
	Проведення VI Міжнародної учнівської конференції ARS LONGA відповідно програмі у форматі дискусійних панелей (14 тематичних напрямів), поєднання офлайн/онлайн, а також творчих зустрічей з митцями. Синхронний переклад (5 іноземних мов: англійська, польська, французька, німецька, іспанська).	VI Міжнародна учнівська конференція ARS LONGA	червень 2025 р. (впродовж 4 днів)	Олена Садівнича Вікторія Козлова Ольга Зінченко
	Інформування та запрошення учасників на Арт-пікнік. Проведення заходу у межах якого: пленер, воркшопи, майстер-класи, саморефлексія	Арт-пікнік у Пущі-Водиці	червень 2025 р.	Олена Садівнича Ольга Зінченко

	Запрошення учасників на тренінг, проведення тренінгу для I та II вікових категорій	Тренінг з ораторської та акторської майстерності «Я можу ВСЕ!» (літо)	липень 2025 р.	Світлана Макаренко
	Запрошення учасників на дискусійний клуб, проведення клубу для I та II вікових категорій	Дискусійний клуб «Говоримо про...» Національна філармонія	липень 2025 р.	Олена Садівнича Світлана Макаренко
	Інформування/запрошення учасників проєкту (учнів-модераторів). Проведення підсумкового нетворкінгу, чаювання, саморефлексія, подальші плани розвитку проєкту	Підсумковий нетворкінг	липень 2025 р.	Олена Садівнича Вікторія Козлова
Підсумковий етап	Узагальнення результатів проведення CRESCENDO ART FORUM - 2025, підготовка фінального звіту та релізу про реалізацію проєкту	Підбиття підсумків проєкту, звітування	серпень 2025 р.	Олена Садівнича

8. Способи інформування громадськості про хід та результати виконання (реалізації) проєкту (зазначаються найменування засобів масової інформації, вебсайт, сторінки соціальних мереж, строки та методи інформування громадськості)

Офіційні анонси та релізи усіх заходів у межах проєкту планується розміщувати:

У соціальних мережах та на вебсайтах організаторів та партнерів:

- Facebook та інстаграм сторінках ГО «Асоціація резидентів культури» CRESCENDO ART FORUM: <https://www.facebook.com/mucteztbo/>
https://www.instagram.com/crescendo_art_forum/?img_index=9
- Telegram-каналі організації: https://t.me/Crescendo_Projects
- Вебсайт: Державного науково-методичного центру, інтернет-журналу «Музика», музичний портал «МУЗВАР», The Claquers.

Фотографії та пости безпосередньо з заходів проєкту також будуть публікуватись учасниками проєктної команди та учасниками (учнями модераторами, спікерами, їхніми викладачами-консультантами) на особистих сторінках у соціальних мережах з відповідними хештегами.

9. Юридичні особи, яких планується залучити до участі у виконання (реалізації) проєкту (адреса, номер телефону, контактна особа із зазначенням посади, спосіб участі, які заходи в рамках проєкту виконує, які ресурси надає для реалізації проєкту) -

10. Обґрунтування кількості послуг і товарів (у тому числі тих, що залучатимуться за рахунок власного внеску громадського об'єднання) з урахуванням діючих цін і тарифів на товари та послуги, особливостей проєкту та принципу економного витрачання бюджетних коштів і максимальної ефективності їх використання)

Кількість послуг та товарів відповідають меті Проєкту, поставленим завданням для досягнення запланованого результату, а також принципу економного витрачання бюджетних коштів і максимальної ефективності їх використання. Бюджет розраховано з урахуванням кількості учасників, інструкторів та волонтерів, які приймають участь у Проєкті.

11. Інформація про рівень кадрового (працівники, волонтери тощо), матеріально-технічного та методичного забезпечення, необхідного для виконання (реалізації) проєкту (зазначити, які заходи здійснюватимуться громадським об'єднанням)

Громадська організація має професійних спеціалістів, здатних проводити необхідну організаційно-методичну роботу, пов'язану із виконанням завдань та реалізацією заходів Проєкту.

Кадрове забезпечення:

- Керівник проєкту: Олена Садівнича, директорка ГО «Асоціація резидентів культури», авторка методики з критичного та креативного розвитку учнів, викладачка-методистка, фасілітаторка, волонтерка, громадська діячка.
- Адміністратор, інформаційний супровід: Ольга Зінченко, членкиня громадської організації «Асоціація резидентів культури», магістерка Донецького інституту штучного інтелекту, експертка з комунікації, фахівчиня з особистісного розвитку, СММ-менеджерка проєкту.
- Інструктор: Вікторія Козлова, дитячий психолог, інструктор з особистого розвитку, координатор низки освітніх, зокрема інклюзивних проєктів, громадський діяч, проф. інструктор проєкту.
- Інструктор: Світлана Макаренко, членкиня громадської організації «Асоціація резидентів культури», дитячий педагог-психолог, професійна фасілітаторка, експертка з питань розвитку соціального потенціалу дітей та молоді з інвалідністю, проф. інструктор проєкту.

12. Перспективи подальшого використання результатів виконання (реалізації) проєкту, після завершення періоду фінансової підтримки за рахунок бюджетних коштів, можливі джерела фінансування та/або план використання організацією результатів реалізації проєкту

Окрім безпосередньо результатів, наведених вище, проєкт дасть можливість виявити найбільш активних учасників дітей та підлітків з інвалідністю і залучити їх до подальшої діяльності у проєктах ГО «Асоціації резидентів культури», планується масштабування проєкту за рахунок

налагодження співпраці з іноземними партнерами у сфері інклюзивної мистецької освіти. Напрацьовані в ході підготовки та проведення форуму навички комунікаційних здібностей, креативного мислення, а також певна соціалізація учасників проєкту у подальшому буде розвиватися та використовуватися ними у взаємодії з соціумом.

13. Додаткові матеріали, які засвідчують спроможність громадського об'єднання виконати (реалізувати) проєкт

ГО «Асоціація резидентів культури» має успішний досвід реалізації подібних проєктів, меморандуми про співпрацю та листи-підтримки від партнерів, з якими планується реалізація проєкту.

Перелік проєктів, що були реалізовані під кураторством Олени Садівничої впродовж останніх років з посиланням на висвітлення в ЗМІ:

- Учнівська конференція «Мистецтво без меж: шлях до науки»

(загальношкільна (ДМШ №39 м. Києва) – 2017; міська 2018; всеукраїнська 2019-2021; міжнародна – 2022-2024)

[https://ukr.radio/schedule/play-](https://ukr.radio/schedule/play-archive.html?periodItemID=3687921&fbclid=IwAR2Crp-fmaixuWtogHb88lopoOwO0kaOFC3ty7Mg_7zoAUbTMwwhDHUXW3A)

[archive.html?periodItemID=3687921&fbclid=IwAR2Crp-](https://ukr.radio/schedule/play-archive.html?periodItemID=3687921&fbclid=IwAR2Crp-fmaixuWtogHb88lopoOwO0kaOFC3ty7Mg_7zoAUbTMwwhDHUXW3A)

[pmaixuWtogHb88lopoOwO0kaOFC3ty7Mg_7zoAUbTMwwhDHUXW3A](https://ukr.radio/schedule/play-archive.html?periodItemID=3687921&fbclid=IwAR2Crp-fmaixuWtogHb88lopoOwO0kaOFC3ty7Mg_7zoAUbTMwwhDHUXW3A)

[http://mus.art.co.ua/mystetstvo-bez-mezh-shliakh-do-nauky-2022-konferentsiia](http://mus.art.co.ua/mystetstvo-bez-mezh-shliakh-do-nauky-2022-konferentsiia-nezlamnykh/?fbclid=IwAR0jiI51aJo5wkYH3kbC9RFF69mXHADf0eIPLjR_uS0ZsiDrpAjY57I1ies)

[nezlamnykh/?fbclid=IwAR0jiI51aJo5wkYH3kbC9RFF69mXHADf0eIPLjR_uS0Zsi](http://mus.art.co.ua/mystetstvo-bez-mezh-shliakh-do-nauky-2022-konferentsiia-nezlamnykh/?fbclid=IwAR0jiI51aJo5wkYH3kbC9RFF69mXHADf0eIPLjR_uS0ZsiDrpAjY57I1ies)

[DrpAjY57I1ies\)](http://mus.art.co.ua/mystetstvo-bez-mezh-shliakh-do-nauky-2022-konferentsiia-nezlamnykh/?fbclid=IwAR0jiI51aJo5wkYH3kbC9RFF69mXHADf0eIPLjR_uS0ZsiDrpAjY57I1ies)

<https://theclaquers.com/posts/10786>

- проєкт «Лунаймо разом», що об'єднав юних артистів з інвалідністю та без неї (спільно з Першим каналом Українського Радіо та Департаментом Європейської соціальної хартії Ради Європи):

<https://www.youtube.com/watch?v=bI3gj9EVm64>

- масштабний мистецько-освітній проєкт CRESCENDO ART FORUM в межах якого Всеукраїнська учнівська конференція «Ars Longa»

<https://mus.art.co.ua/crescendo-atr-forum-2021-vidbuvsia/>

<https://dk.kyivcity.gov.ua/news/3539.html>

міжнародний семінар-практикум для викладачів мистецьких шкіл

«Початкова інклюзивна мистецька освіта сьогодення: світовий досвід» (2020, 2021, 2023, 2024);

<https://www.dnmczkmo.org.ua/crescendo-art-forum/>

- Дискусійний клуб «CRESCENDO» (2021-2024):

<https://mus.art.co.ua/mystetskyi-dyskusiynyy-klub-crescendo-sezon-pershyy/>

<https://muzvar.com.ua/iak-rozumity-vysoke-mystetstvo-dyskusiyni-klub-za-feroiu-korol-drozdoborod-iurii-shevchenka/>

- Еко-мистецька акція в Пущі-Водиці (2021):

<https://mus.art.co.ua/uchnivska-konferentsiia-ob-iednuie/>

- Мистецькі вікенди в Пущі-Водиці (2022-2023).

Керівник інституту
громадянського суспільства



Олена Садівнича

(підпис)

(власне ім'я та прізвище)

**КОШТОРИС ВИТРАТ,
необхідних для виконання (реалізації) проекту**

**Безбар'єрний міжнародний проект
CRESCENDO ART FORUM – 2025**
розробленого громадським об'єднанням
ГО «Асоціація резидентів культури»

Реєстраційний номер 222

Порядковий номер	Стаття витрат	Розрахунок витрат, гривень	Сума коштів місцевого бюджету, гривень	Власний внесок інституту громадянського суспільств, гривень	Загальна сума коштів, гривень
1.	Оплата послуг керівника проекту	8000,00/1 міс. х 6 міс.	48 000,00	-	48 000,00
2.	Оплата послуг адміністратора проекту	7000,00/1 міс.х6 міс.	42 000,00	-	42 000,00
3.	Оплата послуг бухгалтера	17 000,00/3 послуги	17 000,00	-	17 000,00
4.	Оплата інформаційних послуг (СММ-менеджер)	2 000,00/х 5 міс.	10 000,00	-	10 000,00
5.	Оплата послуг дизайнера (розробка айдентики проекту: макети афіши, банер, сертифікати, подяки, програма-буклет)	2000,00/х 2 міс.		4 000,00	4 000,00
6.	Оплата послуг профінструкторів	2 інструктори: 1 інструктор 8,000,00 х 2 місяця	32 000,00	-	32 000,00
	Оплата послуг	2 000 гр. 1 день (8	-	6 000,00	6 000,00

7.	тех. підтримки (Зум з синхронним перекладом, онлайн трансляції на Ютуб, налаштування апаратури для офлайн формату)	годин) роботи конференції x 3 дні			
8.	Трансфер: - технічного обладнання, - картин, мольбертів для проведення виставки,	Пуща-Водиця (спеціалізовані школи інтернат, реабілітаційні центри) – (Заповідник Софія Київська) офлайн локація конференції (прямий/зворотній напрями) 4 поїздки	-	4 800,00	4 800, 00
9.	Пакет Zoom з синхронним перекладом	Ліцензійний пакет на 1 місяці	-	3 800,00	3 800,00
10.	Друк: банер, афіші, сертифікати, подяки, буклет-програми, бейджи, еко-торбинки.	1. Банер горизонтальний (1 шт) - 2300гр. 2. Афіша - формат А3 – 45 гр. x 5 шт. - 225,00 гр. 2. Афіша - формат А1 – 200гр. x 4шт. – 800,00 гр. 3. Сертифікати кольорові - 1 шт. – 12 гр. x 230 шт. = 2 760 гр 4. Подяки – 1 шт. – 12 гр. x 60 = 720 гр. 5. Буклет-програма (обкладинка кольорова, папір 150 гр., блок ч/б 80 гр. на скобі – 1шт – 78 гр. x	-	22 859,00	22 859,00

		100 шт. = 7 800 гр. 6. Еко-торбинки – 1 шт. – 98 гр. x 80 шт. = 7 840 гр. 7. Матеріали для воркшопів (папір кольоровий А4(150 арк.) 1 уп.=414,00гр.) РАЗОМ: 20 099, 00 гр.			
РАЗОМ:			149 000,00 гр.	41 459,00 гр.	190 459,00гр.

Керівник інституту
громадянського суспільства



Олена Садівнича