


ЗАТВЕРДЖУЮ

Голова Видавничої ради при Департаменті суспільних комунікацій виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)

 Вікторія ДУБІНКІНА

ПРОТОКОЛ № 3

засідання Видавничої ради при Департаменті суспільних комунікацій виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)

Дата проведення: 15 липня 2024 року

Час проведення: 15:00

Місце проведення: м. Київ, вул. Хрещатик, 50Б, каб. 305

Склад Видавничої ради при Департаменті суспільних комунікацій виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) затверджений наказом директора Департаменту суспільних комунікацій виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) від 06.05.2024 № 55 «Про внесення змін до наказу від 23.04.2015 № 51 «Про Видавничу раду при Департаменті суспільних комунікацій виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)»:

Голова Видавничої ради ДУБІНКІНА Вікторія Володимирівна – начальник управління інформаційної політики та комунікацій Департаменту суспільних комунікацій виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації).

Секретар Видавничої ради ЛОПУШИНСЬКИЙ Євген Романович – виконувач обов'язків директора комунального підприємства Київської міської ради «Київінформ».

Присутні члени Видавничої ради:

БАЛАБКО Олександр Васильович – керівник творчого об'єднання прозаїків Київської організації Національної спілки письменників України;

БІЛЕНКО Яна Борисівна – директор Центральної бібліотеки ім. Т. Г. Шевченка для дітей м. Києва;

ДРОЗДОВСЬКИЙ Дмитро Ігорович – кандидат філологічних наук, головний редактор журналу «Всесвіт»;

МАРЧЕНКО Наталія Петрівна – кандидат історичних наук, старший науковий співробітник Інституту біографічних досліджень Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського;

ФОЛЬВАРОЧНА Тетяна Володимирівна – голова Київської організації Національної спілки письменників України;

РОМАНЮК Ольга Іванівна – директор Публічної бібліотеки імені Лесі Українки для дорослих м. Києва;

ЧИСТЯК Дмитро Олександрович – доктор філологічних наук, професор кафедри романської філології Навчально-наукового інституту філології Київського національного університету імені Тараса Шевченка;

ШВИДЕНКО Анна Володимирівна – заступник директора комунальної бюджетної установи «Київський міський центр комплексної підтримки учасників бойових дій «КИЇВ МІЛІТАРІ ХАБ».

Порядок денний:

1. Інформування членів Видавничої ради про завершення добору рукописів за міською цільовою програмою «Підтримка киян – Захисників та Захисниць України».
2. Оприлюднення результатів голосування за міською цільовою програмою «Підтримка киян – Захисників та Захисниць України».
3. Інформування членів Видавничої ради про завершення добору рукописів за Міською цільовою програмою розвитку інформаційно-комунікативної сфери міста Києва на 2022–2024 роки.
4. Оприлюднення результатів голосування за Міською цільовою програмою розвитку інформаційно-комунікативної сфери міста Києва на 2022–2024 роки.
5. Визначення дати проведення наступного засідання для узгодження накладів та назв творів, що будуть видані в рамках міських цільових програм у 2024 році.

Розгляд (обговорення) питань порядку денного:

1. Інформування членів Видавничої ради про завершення добору рукописів за міською цільовою програмою «Підтримка киян – Захисників та Захисниць України».

СЛУХАЛИ: Євгена ЛОПУШИНСЬКОГО, який подякував усім членам Видавничої ради за оперативне опрацювання надісланих зашифрованих рукописів та направлення своїх оцінок під час постійного відключення світла в місті. Особливо подякував тим членам Видавничої ради, що змогли бути присутні на засіданні.

ВИРІШИЛИ: Інформацію взято до відома.

СЛУХАЛИ: Вікторію ДУБІНКІНУ, яка проінформувала членів Видавничої ради про завершення добору рукописів за міською цільовою програмою «Підтримка

клян – Захисників та Захисниць України», що тривав до 12 липня 2024 року, та зазначила, що не було подано жодного нового рукопису чи книжкового проекту.
ВИРІШИЛИ: Інформацію взято до відома.

СЛУХАЛИ: Євгена ЛОПУШИНСЬКОГО, який проінформував членів Видавничої ради про те, що продовжувати додатковий добір неможливо у зв'язку з відсутністю часу для такого добору. Було запропоновано приступити до відбору рукописів серед тих, що були надані раніше.

ГОЛОСУВАЛИ: «за» – 10, «проти» – 0, «утримались» – 0.

СЛУХАЛИ: Вікторію ДУБІНКІНУ, яка нагадала, що на міську цільову програму «Підтримка клян – Захисників та Захисниць України» було надіслано 8 рукописів: «Національна гвардія України. Герої України 2014–2024», «Дама д'Арк і «війна фарб», «Хрещена», «Лірика мого бомбосховища», «Рейтар для архангела та Чистий лист», «Війна і спогади», «Змішані» «Оповідання про життя в часи війни і не тільки».

ВИРІШИЛИ: Інформацію взято до відома.

СЛУХАЛИ: Євгена ЛОПУШИНСЬКОГО, який запропонував рукопис «Крила», що надійшов за Міською цільовою програмою розвитку інформаційно-комунікативної сфери міста Києва на 2022–2024 роки, перенести до розгляду рукописів у рамках міської цільової програми «Підтримка клян – Захисників та Захисниць України».

ГОЛОСУВАЛИ: «за» – 10, «проти» – 0, «утримались» – 0.

СЛУХАЛИ: Анну ШВИДЕНКО, яка запропонувала перенести рукопис «Дама д'Арк і «війна фарб» до розгляду в рамках Міської цільової програми розвитку інформаційно-комунікативної сфери міста Києва на 2022–2024 роки.

ГОЛОСУВАЛИ: «за» – 10, «проти» – 0, «утримались» – 0.

2. Оприлюднення результатів голосування за міською цільовою програмою «Підтримка клян – Захисників та Захисниць України».

СЛУХАЛИ: Євгена ЛОПУШИНСЬКОГО, який повідомив, що за результатами голосування наступні зашифровані рукописи набрали такі результати:

- «Національна гвардія України. Герої України 2014–2024» – 15 балів;
- «Хрещена» – 13 балів;
- «Лірика мого бомбосховища» – 11 балів;
- «Змішані» – 9 балів;
- «Оповідання про життя в часи війни і не тільки» – 9 балів;
- «Війна і спогади» – 8 балів;
- «Крила» – 7 балів;
- «Рейтар для архангела та Чистий лист» – 4 бали.

ВИРІШИЛИ: Інформацію взято до відома.

СЛУХАЛИ: Вікторію ДУБІНКІНУ, яка запропонувала підтримати рукописи, що набрали найбільшу кількість балів від 15 до 8 включно.

ГОЛОСУВАЛИ: «за» – 10, «проти» – 0, «утримались» – 0.

СЛУХАЛИ: Євгена ЛОПУШИНСЬКОГО, який повідомив імена та прізвища авторів рукописів, що будуть направлені на розгляд директору Департаменту суспільних комунікацій виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) в рамках міської цільової програми «Підтримка киян – захисників та захисниць України»:

- «Національна гвардія України. Герої України 2014–2024» Національна гвардія України (упорядник: Агібалова Валерія);
- Охріменко Людмила «Хрещена»;
- Стоміна Оксана «Лірика мого бомбосховища»;
- Дмитрук Рустам (псевдонім Рустам Гівазович) «Змішані»;
- Турчин Валентина «Оповідання про життя в часи війни і не тільки»;
- Батанова Людмила «Війна і спогади».

ГОЛОСУВАЛИ: «за» – 10, «проти» – 0, «утримались» – 0.

3. Інформування членів Видавничої ради про завершення добору рукописів за Міською цільовою програмою розвитку інформаційно-комунікативної сфери міста Києва на 2022–2024 роки.

СЛУХАЛИ: Євгена ЛОПУШИНСЬКОГО, який нагадав членам Видавничої ради, що в рамках Міської цільової програми розвитку інформаційно-комунікативної сфери міста Києва на 2022–2024 роки надійшло 60 рукописів:

«Люби природу не для себе», «Збірка 20_23», «Зваблений волею», «Портрет невідомого», «Тиша», «Останнє Різдво перед кінцем світу», «Dubia/Сумнівні» малярські та графічні твори, що приписувалися Тарасу Шевченку», «Анестезія», «Дама д`Арк і «війна фарб», «Київські історії», «Барви петриківського розпису», «Повержений демон», «Відчинена книга», «Лісові сусіди», «Мандрівка сили», «Доба ікони», «Дороги життя», «Канти мандрівних музик», «Різдво тривог і сподівань», «Київський зошит», «12 українських режисерів ХХІ століття», «Розповіді з історії, культури та мистецтва України», «Збірка віршів», «Квітка зоряна», «Вікно на Хрещатик», «Змішані», «Розкажіть мені про Крим», «Окрилена мрія», «Київ. Люди. Весна», «...тому, що ти – поет», «Нивки. Історія масиву та спогади мешканців», «Оповідання про життя в часи війни і не тільки», «Київ через об'єктив: колекція фотографа Михайла Болотова», «Порцелянове яблуко», «Рейтар для архангела та Чистий лист», «П'ять казкових історій», «Хрещена», «Потяг», «Мовна політика в УРСР (1960–1980-х рр.): соціокультурний вимір», «Війна і спогади», «Казка про природу», «Врятовані. Історії тварин, яких врятував і прихистив Київський зоопарк»,

«Золоте Відродження», «Крила», «Сміхпайок», «Воюючий Шевченко», «Київ-Крим. 10 років окупації», «Манекени і Дизайнер-Головоріз», «Як рятували країну Мережину», «Релігія на війні. Історії про Крим, Слов'янськ, зраду з боку УПЦ (МП) та відвагу українських капеланів у контексті нав'язаної росією 10-літньої війни», «Шість чуттів», «Мова», «Київ у сімейних фотографіях», «Антології сучасної п'єси знакових митців України «Арт-Пантеон», «Лірика мого бомбосховища», «Абетка маленького киянина», «#Не_шкільний_Ше», «Дмитро і світ мопсів», «Йой і Зюзюмель. Таємнича пригодницька історія», «Назви поселень Вінниччини: історико-етимологічний словник».

ВИРІШИЛИ: Інформацію взято до відома.

СЛУХАЛИ: Вікторію ДУБІНКІНУ, яка запропонувала виключити з розгляду твори, які були вже розглянуті в рамках міської цільової програми «Підтримка киян – Захисників та Захисниць України» та перенесені до неї.

ГОЛОСУВАЛИ: «за» – 10, «проти» – 0, «утримались» – 0.

СЛУХАЛИ: Євгена ЛОПУШИНСЬКОГО, який запропонував оголосити голові Видавничої ради рейтингове оцінювання 54 рукописів, на підставі надісланих голосів членів Видавничої ради.

ВИРІШИЛИ: Інформацію взято до відома.

4. Оприлюднення результатів голосування за Міською цільовою програмою розвитку інформаційно-комунікативної сфери міста Києва на 2022–2024 роки.

СЛУХАЛИ: Вікторію ДУБІНКІНУ, яка оголосила загальний рейтинг кожного рукопису:

- «Манекени і Дизайнер-Головоріз» – 14 балів;
- «Дама д`Арк і «війна фарб» – 13 балів;
- «Анестезія» – 11 балів;
- «Вікно на Хрещатик» – 11 балів;
- «Київ-Крим. 10 років окупації» – 9 балів;
- «Йой і Зюзюмель. Таємнича пригодницька історія» – 9 балів;
- «Різдво тривоги і сподівань» – 9 балів;
- «Розкажіть мені про Крим» – 8 балів;
- «Нивки. Історія масиву та спогади мешканців» – 8 балів;
- «Київ через об'єкти: колекція фотографа Михайла Болотова» – 8 балів;
- «Потяг» – 8 балів;
- «Порцелянове яблуко» – 8 балів;
- «Шість чуттів» – 8 балів;
- «П'ять казкових історій» – 8 балів;
- «Канти мандрівних музик» – 8 балів;
- «...тому, що ти – поет» – 8 балів;

- «Люби природу не для себе» – 7 балів;
- «Київ у сімейних фотографіях» – 7 балів;
- «Сміхпайок» – 6 балів;
- «Портрет невідомого» – 6 балів;
- «Київські історії» – 6 балів;
- «Мандрівка сили» – 6 балів;
- «Київ. Люди. Весна» – 6 балів;
- «Останнє Різдво перед кінцем світу» – 5 балів;
- «Окрилена мрія» – 5 балів;
- «Dubia/Сумнівні» малярські та графічні твори, що приписувалися Тарасу Шевченку» – 5 балів;
- «Дороги життя» – 5 балів;
- «Рейтар для архангела та Чистий лист» – 5 балів;
- «Антології сучасної п'єси знакових митців України «Арт-Пантеон» – 5 балів;
- «Абетка маленького киянина» – 4 бали;
- «12 українських режисерів ХХІ століття» – 4 бали;
- «Золоте Відродження» – 4 бали;
- «Мова» – 4 бали;
- «Дмитро і світ мопсів» – 3 бали;
- «Зваблений волею» – 3 бали;
- «Доба ікони» – 3 бали;
- «Розповіді з історії, культури та мистецтва України» – 3 бали;
- «Врятовані. Історії тварин, яких врятував і прихистив Київський зоопарк» – 3 бали;
- «#Не_шкільний_Ше» – 3 бали;
- «Як рятували країну Мережину» – 3 бали;
- «Барви петриківського розпису» – 2 бали;
- «Тиша» – 2 бали;
- «Повержений демон» – 2 бали;
- «Мовна політика в УРСР (1960–1980-х рр.): соціокультурний вимір» – 2 бали;
- «Воюючий Шевченко» – 2 бали;
- «Релігія на війні. Історії про Крим, Слов'янськ, зраду з боку УПЦ (МП) та відвагу українських капеланів у контексті нав'язаної росією 10-літньої війни» – 2 бали;
- «Відчинена книга» – 2 бали;
- «Назви поселень Вінниччини: історико-етимологічний словник» – 1 бал;
- «Збірка 20_23» – 0 балів;
- «Лісові сусіди» – 0 балів;
- «Київський зошит» – 0 балів;
- «Збірка віршів» – 0 балів;

- «Квітка зоряна» – 0 балів;
 - «Казка про природу» – 0 балів;
- ВИРІШИЛИ: Інформацію взято до відома.

СЛУХАЛИ: МАРЧЕНКО Наталію та БАЛАБКО Олександра, які наголосили, що рукопис «Манекени і Дизайнер-Головоріз» рекомендують автору доопрацювати, матеріал враховуючи сучасні гендерні вимоги, та прибрати архаїзми. У рукописі «Дама д'Арк і «війна фарб» – виключити окремі оповідання, що не відносяться до основного твору рукопису.

ГОЛОСУВАЛИ: «за» – 10, «проти» – 0, «утримались» – 0.

СЛУХАЛИ: БАЛАБКО Олександра, який і наголосив, що в рукописі «Розкажіть мені про Крим» необхідно фахово провести редагування та прибрати русизми.

ГОЛОСУВАЛИ: «за» – 10, «проти» – 0, «утримались» – 0.

СЛУХАЛИ: Вікторію ДУБІНКІНУ, яка запропонувала підтримати рукописи, що набрали найбільшу кількість балів від 15 до 8 включно.

ГОЛОСУВАЛИ: «за» – 10, «проти» – 0, «утримались» – 0.

СЛУХАЛИ: Анну ШВИДЕНКО, яка запропонувала рукопис «П'ять казкових історій» випустити шрифтом Брайля за умови згоди автора.

ГОЛОСУВАЛИ: «за» – 10, «проти» – 0, «утримались» – 0

СЛУХАЛИ: Євгена ЛОПУШИНСЬКОГО, який повідомив імена та прізвища авторів рукописів, що будуть направлені на розгляд директору Департаменту суспільних комунікацій виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) в рамках Міської цільової програми розвитку інформаційно-комунікативної сфери міста Києва на 2022–2024 роки:

- Бондарчук Леонід та Тютюнник Алла «Манекени і Дизайнер-Головоріз»;
- Куш Павло «Дама д'Арк і «війна фарб»»;
- Ковальчук Інна «Анестезія»;
- Живолуп Людмила «Вікно на Хрещатик»;
- «Київ-Крим. 10 років окупації» (автор-упорядник Богатиренко Олена);
- Савчук Олена «Йой і Зюзюмель. Таємнича пригодницька історія»;
- «Різдво тривоги і сподівань» (Навчально-науковий інститут філології Київського національного університету імені Тараса Шевченка, укладач Яковенко Єва);
- «Розкажіть мені про Крим» (автор упорядник Іванцова Людмила);
- Степанець Кирило «Нивки. Історія масиву та спогади мешканців»;
- Друг Ольга «Київ через об'єкти: колекція фотографа Михайла Болотова»;
- Богатова Євгенія «Потяг» (упорядник Богатова Наталія);
- Білозір Віталій «Порцелянове яблуко»;
- Епель Оксана «Шість чуттів»;

- Марущак Віра «П'ять казкових історій»;
 - Осипець Валентина (псевдонім Давиденко Валентина) «Канти мандрівних музик»;
 - «...тому, що ти – поет» (автор упорядник Ковалів Юрій).
- ГОЛОСУВАЛИ: «за» – 10, «проти» – 0, «утримались» – 0.

5. Визначення дати проведення наступного засідання для узгодження накладів та назв творів, що будуть видані в рамках міських цільових програм у 2024 році.

СЛУХАЛИ: Вікторію ДУБІНКІНУ, яка повідомила, що проведе бесіду з автором рукопису «П'ять казкових історій» щодо випуску цього книжкового проекту шрифтом Брайля або шрифтом Брайля з дублюванням плоскодрукованим збільшеним шрифтом.

ВИРІШИЛИ: Інформацію взято до відома.

Секретар Видавничої ради



Євген ЛОПУШИНСЬКИЙ