

ЗАТВЕРДЖУЮ

Голова Видавничої ради при  
Департаменті суспільних комунікацій  
виконавчого органу Київської міської  
ради (Київської міської державної  
адміністрації)

  
Вікторія ДУБІНКІНА

«5» червня 2025 року

## ПРОТОКОЛ № 2

засідання Видавничої ради при Департаменті суспільних  
комунікацій виконавчого органу Київської міської ради  
(Київської міської державної адміністрації)

Дата проведення: 05 червня 2025 року

Час проведення: 15:00

Місце проведення: м. Київ, вул. Хрещатик, 50Б, каб. 303

Склад Видавничої ради при Департаменті суспільних комунікацій виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) (далі – Видавнича рада) затверджено наказом директора Департаменту суспільних комунікацій виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) від 21.04.2025 № 59 «Про внесення змін до наказу Департаменту суспільних комунікацій виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) від 23 квітня 2015 року № 51 «Про Видавничу раду при Департаменті суспільних комунікацій виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)».

Присутні члени Видавничої ради:

Голова Видавничої ради ДУБІНКІНА Вікторія Володимирівна – заступник директора Департаменту суспільних комунікацій виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації);

Секретар Видавничої ради ЛОПУШИНСЬКИЙ Євген Романович – виконувач обов'язків директора комунального підприємства Київської міської ради «Київінформ»;

БІЛЕНКО Яна Борисівна – директор Центральної бібліотеки ім. Т. Г. Шевченка для дітей м. Києва;

БЕЛІМОВА Тетяна Валеріївна – українська письменниця, кандидат філологічних наук, доцентка кафедри історії української літератури, теорії літератури та літературної творчості Навчально-наукового інституту філології Київського національного університету імені Тараса Шевченка;

ДРОЗДОВСЬКИЙ Дмитро Ігорович – кандидат філологічних наук, головний редактор журналу «Всесвіт»;

КОДЬМАН Олексій Сергійович – заступник директора комунальної бюджетної установи «Київський міський центр комплексної підтримки учасників бойових дій «КИЇВ МІЛІТАРІ ХАБ»;

РОМАНЮК Ольга Іванівна – директор Публічної бібліотеки імені Лесі Українки для дорослих м. Києва;

ЧИСТЯК Дмитро Олександрович – доктор філологічних наук, професор кафедри романської філології Навчально-наукового інституту філології Київського національного університету імені Тараса Шевченка;

ШКУМБАТЮК Каріна Любомирівна – головний спеціаліст відділу з питань національностей управління з питань національностей та релігій Департаменту культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації);

Відсутні члени Видавничої ради:

ФОЛЬВАРОЧНА Тетяна Володимирівна – голова Київської організації Національної спілки письменників України;

СЕРБІН Олег Олегович – доктор наук з соціальної комунікації, кандидат історичних наук, генеральний директор Національної бібліотеки України імені Ярослава Мудрого.

#### **Порядок денний:**

1. Інформування членів Видавничої ради про завершення добору рукописів у 2025 році за Міською цільовою програмою «Підтримка киян – Захисників та Захисниць України на 2023–2025 роки» та прийняття відповідних рішень щодо їх подальшого розгляду.
2. Інформування членів Видавничої ради про завершення добору рукописів у 2025 році за Комплексною міською цільовою програмою «Столична культура: 2025–2027 роки» та прийняття відповідних рішень щодо їх подальшого розгляду.
3. Визначення термінів розгляду рукописів, що надійшли до Видавничої ради.
4. Визначення форми голосування за подані до Видавничої ради рукописи.
5. Призначення дати наступного засідання.

#### **Розгляд (обговорення) питань порядку денного:**

1. Інформування членів Видавничої ради про завершення добору рукописів у 2025 році за Міською цільовою програмою «Підтримка киян – Захисників та Захисниць України на 2023–2025 роки» та прийняття відповідних рішень щодо їх подальшого розгляду.

СЛУХАЛИ: Вікторію ДУБІНКІНУ, яка поінформувала членів Видавничої ради, що на розгляд надійшло 9 рукописів. Доступ до рукописів (без зазначення автора чи упорядника) надано членам Видавничої ради для ознайомлення з їх змістом та прийняття відповідних рішень. Додатково було зазначено, що 04.06.2025 автор рукопису «Повернення у Данпарстад» зняв свою роботу з розгляду.

ВИРІШИЛИ: інформацію взяти до відома.

СЛУХАЛИ: Вікторію ДУБІНКІНУ, яка повідомила, що до Міської цільової програми «Підтримка киян – Захисників та Захисниць України на 2023–2025 роки» подано рукопис «Drapieżnik», який за змістом не відповідає умовам програми, та запропонувала перенести його до розгляду в рамках Комплексної міської цільової програми «Столична культура: 2025–2027 роки».

ГОЛОСУВАЛИ: «за» – 9, «проти» – 0, «утрималися» – 0.

ВИРІШИЛИ: інформацію взяти до відома.

СЛУХАЛИ: Євгена ЛОПУШИНСЬКОГО, який поінформував, що за Міською цільовою програмою «Підтримка киян – Захисників та Захисниць України на 2023–2025 роки» надійшов рукопис «Війна очима військового кореспондента»: з біографіями про діючих військовослужбовців, але автор не подав підтверджуючих документів про дозвіл на публікацію цих біографій.

СЛУХАЛИ: Євгена ЛОПУШИНСЬКОГО, який запропонував проголосувати за наступну вимогу до автора рукопису «Війна очима військового кореспондента»: подати до наступного засідання Видавничої ради документ щодо дозволу публікації таких біографічних матеріалів.

ГОЛОСУВАЛИ: «за» – 9, «проти» – 0, «утрималися» – 0.

ВИРІШИЛИ: інформацію взяти до відома.

СЛУХАЛИ: Євгена ЛОПУШИНСЬКОГО, який зазначив, що після отриманої інформації та прийнятих рішень за Міською цільовою програмою «Підтримка киян – Захисників та Захисниць України на 2023–2025 роки», на розгляд Видавничої ради залишилося 7 рукописів:

- «Руки бога»;
- «Перехрещені часом»;
- «Війна очима військового кореспондента»;
- «Іду на Ви»;
- «Книга пам'яті загиблих киян – Захисників та Захисниць України у російсько-українській війні»;
- «Ненароджені для війни: історії українців, яких доля змусила зробити переломний вибір, ставши на захист Батьківщини»;
- «Щоденник з полону».

ВИРІШИЛИ: інформацію взяти до відома.

2. Інформування членів Видавничої ради про завершення добору рукописів у 2025 році за Комплексною міською цільовою програмою «Столична культура: 2025–2027 роки» та прийняття відповідних рішень щодо їх подальшого розгляду.

СЛУХАЛИ: Вікторію ДУБІНКІНУ, яка поінформувала членів Видавничої ради, що на розгляд надійшло 36 рукописів. Доступ до рукописів (без зазначення

автора чи упорядника) надано членам Видавничої ради для ознайомлення з їх змістом та прийняття відповідних рішень.

ГОЛОСУВАЛИ: «за» – 9, «проти» – 0, «утрималися» – 0.

ВИРІШИЛИ: інформацію взяти до відома.

СЛУХАЛИ: Тетяну БЕЛІМОВУ, яка нагадала про те, що до цієї програми додано ще один рукопис «Дарієзник», який перенесений з Міської цільової програми «Підтримка киян – Захисників та Захисниць України на 2023–2025 роки».

СЛУХАЛИ: Вікторію ДУБІНКІНУ, яка поінформувала членів Видавничої ради про те, що під час подачі авторами (упорядниками) рукописів виникли дискусійні питання, які варто обговорити з усіма учасниками, задля прийняття зваженого колегіального рішення.

СЛУХАЛИ: Каріну ШКУМБАТЮК, яка звернула увагу членів Видавничої ради на відсутність ілюстрацій до рукопису казкової історії для дітей до 9 років «Пригоди Саночниці та її друзів», що суперечить вимогам, затвердженим Протоколом № 1 засідання Видавничої ради від 01 травня 2025 року.

СЛУХАЛИ: Яну БІЛЕНКО, яка наголосила на обов'язковій наявності ілюстрацій чи малюнків у дитячому виданні, особливо для молодшого середнього віку.

СЛУХАЛИ: Ольгу РОМАНЮК, яка наголосила, що книги для дітей віком до 9 років мають бути повноцінними, якщо автор пообіцяє надати ілюстрації чи малюнки до завершення процедури відбору рукописів, то варто залишити «до розгляду».

СЛУХАЛИ: Вікторію ДУБІНКІНУ, яка запропонувала членам Видавничої ради прийняти рішення щодо допуску рукопису «Пригоди Саночниці та її друзів» до розгляду.

ГОЛОСУВАЛИ: «за» – 7, «проти» – 2, «утрималися» – 0.

ВИРІШИЛИ: інформацію взяти до відома.

СЛУХАЛИ: Дмитра ЧИСТЯКА, який наголосив на доречності звернутися до автора щодо потреби надати малюнки до завершення розгляду рукописів.

СЛУХАЛИ: Євгена ЛОПУШИНСЬКОГО, який запропонував проголосувати за наступну вимогу до автора рукопису «Пригоди Саночниці та її друзів»: обов'язково подати до наступного засідання Видавничої ради приклад малюнків чи ілюстрацій.

ГОЛОСУВАЛИ: «за» – 7, «проти» – 2, «утрималися» – 0.

ВИРІШИЛИ: інформацію взяти до відома.

СЛУХАЛИ: Олексія КОДЬМАНА, який поінформував членів Видавничої ради про відсутність анотації до рукопису «Куди ведуть мрії».

СЛУХАЛИ: Вікторію ДУБІНКІНУ, яка запропонувала членам Видавничої ради прийняти рішення щодо допуску рукопису «Куди ведуть мрії» до розгляду.

ГОЛОСУВАЛИ: «за» – 8, «проти» – 1, «утрималися» – 0.

ВИРІШИЛИ: інформацію взяти до відома.

СЛУХАЛИ: Євгена ЛОПУШИНСЬКОГО, який запропонував проголосувати за наступну вимогу до автора рукопису «Куди ведуть мрії»: обов'язково подати до наступного засідання Видавничої ради анотацію до рукопису.

ГОЛОСУВАЛИ: «за» – 8, «проти» – 1, «утрималися» – 0.

ВИРІШИЛИ: інформацію взяти до відома.

СЛУХАЛИ: Євгена ЛОПУШИНСЬКОГО, який поінформував членам Видавничої ради про те, що автор-упорядник рукопису «Модерна київська проза» подав рукопис 29 травня 2025 року, а додаткові документи, такі як заява, авторська довідка та анотацію, лише 03 червня 2025 року.

СЛУХАЛИ: Вікторію ДУБІНКІНУ, яка запропонувала членам Видавничої ради прийняти рішення щодо допуску рукопису «Модерна київська проза» до розгляду.

ГОЛОСУВАЛИ: «за» – 9, «проти» – 0, «утрималися» – 0.

ВИРІШИЛИ: інформацію взяти до відома.

СЛУХАЛИ: Євгена ЛОПУШИНСЬКОГО, який поінформував членів Видавничої ради про те, що рукопис «Між подихами», надійшов 02 червня 2025 року, хоча добір рукописів тривав до 01 червня 2025 року.

СЛУХАЛИ: Ольгу РОМАНЮК, яка зауважила, що на період дії правового режиму воєнного стану в Україні маємо піти на поступки щодо граничних термінів.

СЛУХАЛИ: Вікторію ДУБІНКІНУ, яка запропонувала членам Видавничої ради прийняти рішення щодо допуску рукопису «Між подихами» до розгляду.

ГОЛОСУВАЛИ: «за» – 7, «проти» – 2, «утрималися» – 0.

ВИРІШИЛИ: інформацію взяти до відома.

СЛУХАЛИ: Євгена ЛОПУШИНСЬКОГО, який поінформував членів Видавничої ради про те, що серед поданих рукописів за Комплексною міською цільовою програмою «Столична культура: 2025–2027 роки» є два рукописи «Повержений демон» та «Розповіді з історії, культури та мистецтва України»,

які вже розглядалися Видавничою радою у 2024 році та які набрали 2 та 3 бали відповідно

СЛУХАЛИ: Ольгу РОМАНЮК, яка зауважила, що автори могли доопрацювати свої рукописи за минулий рік та подали нові редакції своїх робіт.

СЛУХАЛИ: Вікторію ДУБІНКІНУ, яка запропонувала членам Видавничої ради прийняти рішення щодо допуску рукопису «Повержений демон» та «Розповіді з історії, культури та мистецтва України» до розгляду.

ГОЛОСУВАЛИ: «за» – 7, «проти» – 2, «утрималися» – 0.

ВИРІШИЛИ: інформацію взяти до відома.

СЛУХАЛИ: Євгена ЛОПУШИНСЬКОГО, який зазначив, що після отриманої інформації та прийнятих рішень за Міською цільовою програмою «Підтримка киян – Захисників та Захисниць України на 2023–2025 роки» залишається 37 рукописів на розгляд Видавничої ради:

- «Усе буде Україна! Щоденник: вибіркоче»;
- «Одного дня вони прийшли»;
- «Усі вже знають»;
- «Магда»;
- «Повернення»;
- «Справи Стефана Кульженка»;
- «Ломикамінь (Saxifraga). Фортеця з квітів»;
- «Мій Всесвіт, Київ і війна»;
- «Західний вокзал»;
- «coresad»;
- «Як старий козак цілий світ врятував»;
- «Повержений демон»;
- «Легенди та історії землі Київської»;
- «Пригоди Саночниці та її друзів»;
- «Безднею Троянди. Поцілунок підсвідомого»;
- «Холодна сталь у моєму серці...»;
- «Куди ведуть мрії»;
- «Гра [пре]столів по-руські»;
- «Троянда пісків»;
- «Сніги під крилом»;
- «Олександр Шпаков: моє життя - дитячий футбол»;
- «Чорна кава з нектаром любові»;
- «Їжаки»;
- «Олір»;
- «Обтяженість героїзмом»;
- «Подих війни»;

- «Картографія»;
- «Київ. Люди. Весна»;
- «Незламні. Музей історії міста Києва під час повномасштабного вторгнення»;
- «Модерна київська проза»;
- «Розповіді з історії, культури та мистецтва України»;
- «Вишиванка»;
- «Київ у серці моїм...»;
- «Фотоальбом пам'яті Володимира Маринченка та Івана Ранчукова»;
- «Незабутній Маєстро»;
- «Олександр Бородай. Художня емаль»;
- «Між подихами»;
- «Drapieznik».

ВИРІШИЛИ: інформацію взяти до відома.

3. Визначення термінів розгляду рукописів, що надійшли до Видавничої ради.

СЛУХАЛИ: Вікторію ДУБІНКІНУ, яка запропонувала такий термін розгляду рукописів: з 06 червня 2025 року до 30 червня 2025 року (включно).

ГОЛОСУВАЛИ: «за» – 9, «проти» – 0, «утрималися» – 0.

ВИРІШИЛИ: інформацію взяти до відома.

4. Визначення форми голосування за подані до Видавничої ради рукописи.

СЛУХАЛИ: Євгена ЛОПУШИНСЬКОГО, який запропонував залишити форму голосування 2024 року.

ГОЛОСУВАЛИ: «за» – 9, «проти» – 0, «утрималися» – 0.

ВИРІШИЛИ: інформацію взяти до відома.

СЛУХАЛИ: Євгена ЛОПУШИНСЬКОГО, який запропонував подати членам Видавничої ради свої оцінки до 01 липня 2025 року (включно).

ГОЛОСУВАЛИ: «за» – 9, «проти» – 0, «утрималися» – 0.

ВИРІШИЛИ: інформацію взяти до відома.

5. Призначення дати наступного засідання.

СЛУХАЛИ: Євгена ЛОПУШИНСЬКОГО, який запропонував членам Видавничої ради призначити чергове засідання на 03 липня 2025 року.

ГОЛОСУВАЛИ: «за» – 9, «проти» – 0, «утрималися» – 0.

ВИРІШИЛИ: інформацію взяти до відома.

Секретар Видавничої ради



Євген ЛОПУШИНСЬКИЙ