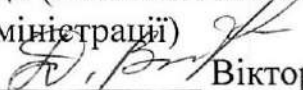


ЗАТВЕРДЖУЮ

Голова Видавничої ради при
Департаменті суспільних комунікацій
виконавчого органу Київської міської
ради (Київської міської державної
адміністрації)


Вікторія ДУБІНКІНА

« 12 » Березня 2026 року

ПРОТОКОЛ № 1

засідання Видавничої ради при Департаменті суспільних
комунікацій виконавчого органу Київської міської ради
(Київської міської державної адміністрації)

Дата проведення: 12 березня 2026 року

Час проведення: 15:00

Місце проведення: м. Київ, вул. Хрещатик, 50Б, каб. 205

Склад Видавничої ради при Департаменті суспільних комунікацій виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) (далі – Видавнича рада) затверджено наказом директора Департаменту суспільних комунікацій виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) від 12.02.2026 № 27 «Про внесення змін до наказу Департаменту суспільних комунікацій виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) від 23 квітня 2015 року № 51 «Про Видавничу раду при Департаменті суспільних комунікацій виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)».

Присутні члени Видавничої ради:

Голова Видавничої ради ДУБІНКІНА Вікторія Володимирівна – заступник директора Департаменту суспільних комунікацій виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації).

Секретар Видавничої ради ЛОПУШИНСЬКИЙ Євген Романович – виконувач обов'язків директора комунального підприємства Київської міської ради «Київінформ».

БІЛЕНКО Яна Борисівна – директор Центральної бібліотеки ім. Т. Г. Шевченка для дітей м. Києва.

БЕЛІМОВА Тетяна Валеріївна – українська письменниця, кандидат філологічних наук, доцентка кафедри історії української літератури, теорії літератури та літературної творчості Навчально-наукового інституту філології Київського національного університету імені Тараса Шевченка.

ДРОЗДОВСЬКИЙ Дмитро Ігорович – кандидат філологічних наук, головний редактор журналу «Всесвіт».

РОМАНЮК Ольга Іванівна – директор Публічної бібліотеки імені Лесі Українки для дорослих м. Києва.

СЕРБІН Олег Олегович – доктор наук з соціальної комунікації, кандидат історичних наук, генеральний директор Національної бібліотеки України імені Ярослава Мудрого.

СТАРЕНЧУК Валентина Олексіївна – начальник відділу взаємодії з громадськістю та проведення заходів комунальної бюджетної установи «Київський міський центр комплексної підтримки учасників бойових дій «КИЇВ МІЛІТАРІ ХАБ».

ЧИСТЯК Дмитро Олександрович – заступник голови Київської організації Національної спілки письменників України, доктор філологічних наук, професор кафедри романської філології Навчально-наукового інституту філології Київського національного університету імені Тараса Шевченка.

ШКУМБАТЮК Каріна Любомирівна – головний спеціаліст відділу з питань національностей управління з питань національностей та релігій Департаменту культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації).

Порядок денний:

1. Інформування членів Видавничої ради про забезпечення літературних і просвітницьких потреб мешканців міста Києва усіх вікових категорій у 2026 році відповідно до Комплексної міської цільової програми «Столична культура: 2025–2027 роки».
2. Інформування членів Видавничої ради про видання книг, пов'язаних з відзначенням подвигу ветеранів війни, які брали (беруть) участь у заходах, необхідних для забезпечення оборони України, захисту безпеки населення та інтересів держави у зв'язку з військовою агресією проти України, та з метою збереження військової історії у 2026 році відповідно до Міської цільової програми «Підтримка киян – Захисників та Захисниць України» на 2023–2027 роки».
3. Затвердження рекомендаційних вимог до рукописів.
4. Обговорення норми щодо шифрування чи відкритого добору творів.
5. Визначення термінів добору рукописів.
6. Призначення дати наступного засідання.

Розгляд (обговорення) питань порядку денного:

1. Інформування членів Видавничої ради про забезпечення літературних і просвітницьких потреб мешканців міста Києва усіх вікових категорій у 2026 році відповідно до Комплексної міської цільової програми «Столична культура: 2025–2027 роки».

СЛУХАЛИ: Вікторію ДУБІНКІНУ, яка поінформувала членів Видавничої ради про необхідність виконання заходу 9 завдання із забезпечення культурної пропозиції у відповідності до сучасних вимог операційної цілі з актуалізації та

просування культурної пропозиції до Комплексної міської цільової програми «Столична культура: 2025–2027 роки» у 2026 році.

ВИРІШИЛИ: інформацію взяти до відома.

2. Інформування членів Видавничої ради про видання книг, пов'язаних з відзначенням подвигу ветеранів війни, які брали (беруть) участь у заходах, необхідних для забезпечення оборони України, захисту безпеки населення та інтересів держави у зв'язку з військовою агресією проти України, та з метою збереження військової історії у 2026 році відповідно до Міської цільової програми «Підтримка киян – Захисників та Захисниць України» на 2023–2027 роки.

СЛУХАЛИ: Вікторію ДУБІНКІНУ, яка поінформувала членів Видавничої ради про необхідність виконання заходу 2.8. завдання зі сприяння формуванню стійкої національної ідентичності, громадянської свідомості та лідерства серед мешканців/мешканок міста Києва до операційної цілі із залучення громадян/громадянок до процесів формування, реалізації і контролю міських політик та розвиток громадської активності відповідно до Міської цільової програми «Підтримка киян – Захисників та Захисниць України» у 2026 році.

ВИРІШИЛИ: інформацію взяти до відома.

3. Затвердження рекомендаційних вимог до рукописів.

СЛУХАЛИ: Вікторію ДУБІНКІНУ, яка запропонувала членам Видавничої ради, враховуючи попередній досвід, затвердити наступні рекомендаційні вимоги Видавничої ради до подання рукописів, які необхідно подати авторові (авторам чи упорядникам) для розгляду його/їх рукопису чи книжкового проекту для участі в рамках Комплексної міської цільової програми «Столична культура: 2025–2027 роки» у 2026 році:

- автор подає рукопис особисто на електронну пошту (vydrada.dsk@gmail.com);
- приймаються твори українською мовою, які не видавалися раніше окремою книгою і не публікувалися в часописах та в мережі Інтернет у повному обсязі;
- у рукописах збірок окремих авторів (коротка проза чи п'єси) частка непублікованих творів має становити не менше 70 %, а в поетичних збірках – не менше 50 %;
- для творів встановлено обсяг – до 600 друкованих сторінок А4 або 30 авторських аркушів;
- рукопис (твір) подається в електронному вигляді у форматі «*.doc», ілюстрації – у форматі «*.jpg»;
- надання документів:
 - авторська довідка;
 - розширена анотація до твору (до 1800 знаків);
 - заява з контактними даними автора (відсканований варіант або фото з підписом автора чи упорядника).

СЛУХАЛИ: Євгена ЛОПУШИНСЬКОГО, який запропонував внести додаткові примітки до вимог:

- усі рукописи, окрім художньої літератури, мають супроводжуватися відповідною фаховою рецензією;
- творчі спілки та громадські організації, інституції, музеї м. Києва можуть подати на розгляд збірки поезії, прози та науково-популярні проекти;
- до рукопису додається: рекомендаційний лист від спілки, громадської організації, інституції, музеїв; план-проспект учасників збірки; інформація про упорядника, розширена анотація;
- твори для дітей дошкільного і молодшого шкільного віку подаються з готовими ілюстраціями.

СЛУХАЛИ: Дмитра ЧИСТЯКА, який запропонував внести зміни у примітку «творчі спілки та громадські організації, інституції, музеї м. Києва можуть подати на розгляд збірки поезії, прози та науково-популярні проекти».

СЛУХАЛИ: Ольгу РОМАНЮК, яка запропонувала внести правку та сформулювати у такій редакції: «творчі спілки та громадські організації, інституції, музеї м. Києва подають на розгляд лише колективні збірники поезії, прози та науково-популярні проекти».

ГОЛОСУВАЛИ: «за» – 10, «проти» – 0, «утрималися» – 0.

СЛУХАЛИ: Вікторію ДУБІНКІНУ, яка запропонувала внести додаткову вимогу для авторів-упорядників:

- рукописи усіх збірників повинні бути подані із заявами від усіх учасників (авторів) збірника разом із заявою від упорядника.

СЛУХАЛИ: Тетяну БЕЛІМОВУ та Олега СЕРБІНА, які висловили свою схвальну домку щодо запропонованої ініціативи.

ГОЛОСУВАЛИ: «за» – 10, «проти» – 0, «утрималися» – 0.

СЛУХАЛИ: Вікторію ДУБІНКІНУ, яка запропонувала членам Видавничої ради затвердити наступні рекомендаційні вимоги Видавничої ради до подання рукописів, які необхідно надати авторові (авторам чи упорядникам) для розгляду його/їх рукопису чи книжкового проекту для участі в рамках Міської цільової програми «Підтримка киян – захисників та захисниць України» у 2026 році:

- автор подає рукопис особисто на електронну пошту (zahysnyk.dsk@gmail.com);
- приймаються твори українською мовою, які пов'язані з відзначенням подвигу ветеранів війни, які брали (беруть) участь у заходах, необхідних для забезпечення оборони України, захисту безпеки населення та інтересів держави у зв'язку з військовою агресією проти України, та з метою збереження військової історії і не видавалися раніше окремою книгою та не публікувалися в часописах і в мережі Інтернет у повному обсязі;

- у рукописах збірок окремих авторів (коротка проза чи п'єси) частка непублікованих творів має становити не менше 70 %, а в поетичних збірках – не менше 50 %;
- для творів встановлено обсяг – до 600 друкованих сторінок А4 або 30 авторських аркушів;
- рукопис (твір) подається в електронному вигляді у форматі «*.doc», ілюстрації – у форматі «*.jpg»;
- рукописи усіх збірників повинні бути подані із заявами від усіх учасників (авторів) збірника разом із заявою від упорядника.
- надання документів:
 - авторська довідка;
 - розширена анотація до твору (до 1800 знаків);
 - заява з контактними даними автора (відсканований варіант або фото з підписом автора чи упорядника).

СЛУХАЛИ: Каріну ШКУМБАТЮК, яка запропонувала додаткові примітки до рекомендованих вимог попередньої програми застосувати без змін і для цієї.

ГОЛОСУВАЛИ: «за» – 10, «проти» – 0, «утрималися» – 0.

СЛУХАЛИ: Вікторію ДУБІНКІНУ, яка повідомила членів Видавничої ради, що форма заяви для авторів і упорядників залишається без змін, за формою 2025 року.

ГОЛОСУВАЛИ: «за» – 10, «проти» – 0, «утрималися» – 0.

СЛУХАЛИ: Яну БІЛЕНКО, яка запропонувала надавати пріоритет рукописам, що пов'язані з містом Києвом та киянами.

ГОЛОСУВАЛИ: «за» – 10, «проти» – 0, «утрималися» – 0.

СЛУХАЛИ: Ольгу РОМАНЮК та Тетяну БЕЛІМОВУ, які наголосили на важливості підтримки письменників-початківців.

СЛУХАЛИ: Євгена ЛОПУШИНСЬКОГО, який нагадав членам Видавничої ради, що місяць цих програм якраз і полягає в підтримці нових та талановитих авторів-початківців, водночас, не обмежуючи інших талановитих авторів і упорядників.

ГОЛОСУВАЛИ: «за» – 10, «проти» – 0, «утрималися» – 0.

СЛУХАЛИ: Ольгу РОМАНЮК, яка запропонувала членам Видавничої ради обговорити обмеження за кількістю творів від авторів (упорядників) у поточному році.

СЛУХАЛИ: Дмитра ДРОЗДОВСЬКОГО, який запропонував встановити таке обмеження – кількість творів від одного автора (упорядника) обмежується одним рукописом.

СЛУХАЛИ: Вікторію ДУБІНКІНУ, яка запропонувала членам Видавничої ради встановити обмеження – один твір від одного автора/упорядника.

ГОЛОСУВАЛИ: «за» – 10, «проти» – 0, «утрималися» – 0.

СЛУХАЛИ: Євгена ЛОПУШИНСЬКОГО, який запропонував не обмежувати авторів за жанром.

СЛУХАЛИ: Ольгу РОМАНЮК, яка запропонувала не обмежувати авторів за віком.

ГОЛОСУВАЛИ: «за» – 10, «проти» – 0, «утрималися» – 0.

4. Обговорення норми щодо шифрування чи відкритого добору творів.

СЛУХАЛИ: Вікторію ДУБІНКІНУ, яка поінформувала членів Видавничої ради щодо обговорення доцільності шифрування кожного рукопису у 2026 році.

СЛУХАЛИ: Тетяну БЕЛІМОВУ, яка наголосила на доцільності використання практики шифрування кожного рукопису задля неупередженого оцінювання.

ГОЛОСУВАЛИ: «за» – 10, «проти» – 0, «утрималися» – 0.

СЛУХАЛИ: Євгена ЛОПУШИНСЬКОГО, який наголосив, що переможець визначається Видавничою радою шляхом рейтингового голосування.

ГОЛОСУВАЛИ: «за» – 10, «проти» – 0, «утрималися» – 0.

5. Визначення термінів добору рукописів.

СЛУХАЛИ: Ольгу РОМАНЮК, яка запропонувала членам Видавничої ради визначитися з термінами добору рукописів у чотири або шість тижнів.

СЛУХАЛИ: Євгена ЛОПУШИНСЬКОГО, який запропонував визначити термін подавання рукописів, що відбираються за Комплексною міською цільовою програмою «Столична культура: 2025–2027 роки», у 2026 році з 16 березня до 01 травня 2026 року (включно).

ГОЛОСУВАЛИ: «за» – 10, «проти» – 0, «утрималися» – 0.

СЛУХАЛИ: Вікторію ДУБІНКІНУ, яка запропонувала членам Видавничої ради визначитися з термінами добору рукописів до Міської цільової програми «Підтримка киян – захисників та захисниць України» на 2023–2027 роки».

СЛУХАЛИ: Валентину СТАРЕНЧУК, яка запропонувала визначити термін добору рукописів однаковим для обох програм.

СЛУХАЛИ: Євгена ЛОПУШИНСЬКОГО, який виніс на голосування членам Видавничої ради питання визначення щодо терміну подачі рукописів до Міської цільової програми «Підтримка киян – захисників та захисниць України» на 2023–2027 роки» з 16 березня до 01 травня 2026 року (включно).

ГОЛОСУВАЛИ: «за» – 10, «проти» – 0, «утрималися» – 0.

6. Призначення дати наступного засідання.

СЛУХАЛИ: Євгена ЛОПУШИНСЬКОГО, який запропонував членам Видавничої ради призначити чергове засідання на 08 травня 2026 року.

ГОЛОСУВАЛИ: «за» – 10, «проти» – 0, «утрималися» – 0.

Секретар Видавничої ради



Євген ЛОПУШИНСЬКИЙ