

## Технічне завдання до макетів

### 1. Щит що стоїть окремо

*Загальні вимоги:*

- формат TIF;
- роздільна здатність для друку - 75 dpi;
- розмір макета - 3000x6000 мм, робоче поле - 2800x5800 мм (фон робити навиліт);
- колірна модель - CMYK;
- шари зведені до одного;
- відсутність альфа-каналів;
- стиснення LZW (зменшує розмір файлу без втрати якості);
- перев'ю у форматі JPEG чи PNG до 1 Мб.
- Розмір шрифту: висота літер, що друкується, не менше 2 см. Колір:
- CMYK, 8 біт/канал;
- мінімальна барвистість 15%, максимальна - 300%;
- колірний профіль не вбудовувати;
- насичено чорний C-60 M-60 Y-60 K-100;
- сірий C-0 M-0 Y-0 K-100 Папір:BlueBackвід 115 г/кв.м.

### Скролл

*Загальні вимоги:*

- формат TIF;
- роздільна здатність для друку - 75 dpi;
- розмір макету - 3140x2320 мм,
- колірна модель - CMYK;
- шари зведені до одного;
- відсутність альфа-каналів;
- стиснення LZW (зменшує розмір файлу без втрати якості);
- перев'ю у форматі JPEG чи PNG до 1 Мб. Розмір шрифту: висота літер не менше ніж 2 см. Колір:
- CMYK, 8 біт/канал;
- мінімальна барвистість 15%, максимальна - 300%;
- колірний профіль не вбудовувати;
- насичено чорний C-60 M-60 Y-60 K-100;
- сірий C-0 M-0 Y-0 K-100
- Папір:Polyman від 150 г/кв.м, розмір видимої частини - 3,10 x 2,24

### 2. Лайтпостер:

*Загальні вимоги:*

- формат TIF;
- роздільна здатність для друку - 75 dpi;
- розмір макета - 1200x1800 мм, робоче поле - 1100x1700 мм (фон робити навиліт);
- колірна модель - CMYK;
- шари зведені до одного;
- відсутність альфа-каналів;
- стиснення LZW (зменшує розмір файлу без втрати якості);
- перев'ю у форматі JPEG чи PNG до 1 Мб. Розмір шрифту: висота літер не менше ніж 2 см. Колір:

- СМУК, 8 біт/канал;
- мінімальна барвистість 15%, максимальна - 300%;
- колірний профіль не вбудовувати;
- насичено чорний С-60 М-60 Y-60 К-100;
- сірий С-0 М-0 Y-0 К-100. Папір: BackLit від 150 г/кв.м.

### 3. Метролайт

*Загальні вимоги:*

- Розмір макета 420x585 мм, 1:1 (один до одного);
- Текст та значущі елементи бажано розміщувати на відстані не менше ніж 5 мм від краю макету;
- Плакат, розмір 0,42 x 0,585 UF друк;
- Матеріал - плівка Pet-BackLit.

### 4. Монітори у вагонах Київського метрополітену:

*Загальні вимоги:*

- формат файлів - mp4, ts, mkv;
- кодек - H.264, H.265;
- частота кадрів - 25 або 30 кадрів в секунду. Non-interlaced;
- роздільна здатність - 1920x1080;
- бітрейт не повинен перевищувати 5 Mb/s;
- під час підготовки контенту враховувати наявність непрозорої горизонтальної службової стрічки зверху екрана шириною 1920 пікселів та висотою 90 пікселів.
- текст та важливі елементи рекомендуємо робити більшими, оскільки відстань до екрану від глядачів коливається від 1 до 6 метрів;
- тривалість 10 с.

### 5. Монітори на станціях Київського метрополітену (підвісні):

*Загальні вимоги:*

- формат файлів – mp4, mov, avi;
- кодек - H.264, H.265;
- бітрейт – від 2 Мбіт/с до 40 Мбіт/с;
- частота кадрів – 25/30 FPS (1920x1080) та 30 FPS (3840x2160);
- композиція має бути в горизонтальних пропорціях (16:9);
- роздільна здатність - 4K (3840x2160), FullHD (1920x1080);
- текст та значущі елементи бажано робити більшими;
- зміст ролика має відповідати закону України про рекламу;
- тривалість 10 с.

### 6. Відеостійки на платформах Київського метрополітену (вертикальні)

*Загальні вимоги:*

- формат – mp4, ts, mkv, avi;
- кодек – H.264, H.265 (HEVC) ;
- роздільна здатність – 4K (3840x2160) та Full HD (1920x1080) ;
- частота кадрів – 25 та 30 Гц (1920x1080) та 30 Гц (3840x2160) кадрів за секунду;
- композиція повинна бути у вертикальних пропорціях (9:16) і повернена на -90 градусів;

- бітрейт – до 5000 kbps;
- тривалість ролика – 10 с;
- текст та значущі елементи бажано відобразити більшими;
- ролик має бути без звукової доріжки;
- зміст ролика має відповідати закону України про рекламу;
- ролик має бути з перевіреною орфографією.

Технічно правильним вважається ролик, який не вимагає доопрацювання.

\*

