

ПОЛОЖЕННЯ
про проведення Всеукраїнського конкурсу юних музикантів
«Richter Junior Competition»

1. Загальні положення

1.1. Це Положення визначає порядок організації та проведення Всеукраїнського конкурсу юних музикантів «Richter Junior Competition» (далі – Конкурс), який є відкритим професійним мистецьким конкурсом серед учнів мистецьких шкіл України (далі - Учасник конкурсу).

1.2. Організаторами Конкурсу є:

- Житомирська міська рада;
- Управління культури Житомирської міської ради;
- Заклад «Музична школа імені Святослава Ріхтера» Житомирської міської ради.

1.3. Конкурс проводиться з метою:

- підтримки та розвитку юних музичних талантів;
- популяризації академічного музичного мистецтва;
- інтеграції української мистецької освіти у міжнародний культурний простір;
- розвитку виконавської майстерності учнів мистецьких шкіл;
- формування професійного творчого середовища для молодих музикантів.

1.4. Конкурс проводиться відповідно до Конституції України, законів України «Про місцеве самоврядування в Україні», «Про культуру», «Про освіту», «Про позашкільну освіту», Положення про мистецьку школу, наказу Міністерства культури України від 04 травня 2018 року № 395 «Про затвердження Примірного порядку організації міжнародних і всеукраїнських професійних, студентських та учнівських мистецьких конкурсів», інших нормативно-правових актів у сфері культури та освіти України.

1.5. Конкурс не є комерційним культурно-мистецьким заходом і не передбачає вступних внесків.

1.6. Фінансування Конкурсу здійснюється за рахунок коштів бюджету Житомирської міської територіальної громади та інших джерел, не заборонених законодавством України.

2. Місце та строки проведення Конкурсу

2.1. Конкурс проводиться у змішаному форматі online та offline у два тури.

2.2. Заявка на участь у Конкурсі разом із відеозаписом конкурсної програми з посиланням на платформу Youtube подається в електронній формі

2.3. Формування складу учасників Конкурсу відбувається за результатами попереднього відбору відповідно до умов Конкурсу.

2.4. Перший тур (відбірковий) проводиться в форматі online, за термінами визначеними рішенням організаційного комітету.

2.5. Вимоги до подання відеоматеріалів учасниками конкурсу:

2.5.1. Відеозапис творів конкурсанта повинен бути якісним, не на віддаленій відстані;

2.5.2. Запис відео проводиться на нерухому камеру в природній акустиці приміщення, у горизонтальному положенні камери (дозволяється робити запис в домашніх умовах);

2.5.3. На відеозаписі обов'язково має бути підписано ім'я та прізвище виконавця, назва конкурсу, рік запису відео, автор та назва твору, що виконується;

2.5.4. На відеозаписі повинно бути видно інструмент, руки та обличчя Учасника конкурсу;

2.5.5. Відеозапис повинен бути якісним, без спецефектів та монтажу.

2.6. Другий тур проводиться в форматі offline в місті Житомир (місце проведення визначається рішенням організаційного комітету).

2.7. Свої відеозаписи Учасники конкурсу надсилають на електронну адресу організаційного комітету Конкурсу до дати, визначеної рішенням організаційного комітету.

2.8. За результатами відбору Учасники конкурсу допущені до другого туру беруть участь у конкурсі у форматі offline, дата другого туру визначається рішенням організаційного комітету.

2.9. Дата та місце проведення гала- концерту та церемонії нагородження визначаються рішенням організаційного комітету.

3. Учасники Конкурсу

3.1. До участі у Конкурсі запрошуються учні мистецьких шкіл, музичних ліцеїв та інших закладів мистецької освіти України.

3.2. Вікова категорія Учасників конкурсу 10-13 років включно.

3.3. Конкурс проводиться у номінації:

- сольне виконавство.

3.4. Конкурсні спеціальності:

- фортепіано;
- скрипка;
- віолончель;
- флейта.

4. Порядок проведення Конкурсу

4.1. Для участі у Конкурсі учасники подають:

- заявку шляхом заповнення електронної форми, яка буде розміщена на офіційних ресурсах, сторінках соціальних мереж Житомирської міської ради, управління культури міської ради, Конкурсу та інших інформаційних ресурсах;
- копію документа, що підтверджує вік Учасника конкурсу;
- коротку творчу біографію;
- програму виступу;
- згоду на обробку персональних даних;
- згоду на фото-, відеофіксацію й інформаційне використання матеріалів (медіа згоду).

4.2. Тривалість конкурсного виступу - до 10 хвилин, не більше.

4.3. Конкурсна програма першого та другого туру не змінюється і має включати:

- один твір композитора епохи бароко або класицизму;
- один твір за вибором учасника.

4.4. Порядок виступів визначається оргкомітетом Конкурсу.

5. Журі конкурсу

5.1. Виступи учасників Конкурсу оцінює професійне журі.

5.2. Кількісний склад журі Конкурсу - не менше п'яти осіб.

5.3. Кількість членів журі має складатись не менше ніж на 2/3 з представників інших областей (регіонів) України і формується із фахівців відповідного профілю з урахуванням специфіки Конкурсу:

- викладачі мистецьких закладів;
- диригенти;
- концертні виконавці;
- діячі культури України та інших держав.

5.4. Склад журі Конкурсу формується організаційним комітетом затверджується організатором конкурсу (управління культури міської ради)

6. Критерії оцінювання Учасників конкурсу

6.1. Журі здійснює свою діяльність незалежно та неупереджено.

6.2. Оцінювання здійснюється за такими критеріями:

- виконавська майстерність;
- технічний рівень;
- музичність та художня виразність;
- сценічна культура;
- відповідність стилю виконуваного твору.

6.3. Оцінювання визначається відповідно до набраних Учасниками конкурсу балів.

6.4. Член журі не має права оцінювати власного учня.

6.5. Рішення журі є остаточним та оскарженню не підлягає.

7. Визначення переможців та нагородження учасників Конкурсу

7.1. За результатами оцінювання журі приймає рішення про:

- присудження усіх призових місць та нагород (премій), які були визначені умовами Конкурсу;
- відмову у присудженні призових місць, якщо жоден учасник не набрав необхідної кількості балів.

7.2. За результатами Конкурсу визначаються:

- Гран-прі;
- лауреати I, II, III ступенів у кожній зі спеціальностей;
- дипломанти;
- спеціальні нагороди.

7.3. Журі має право:

- не присуджувати Гран-прі;
- ділити місця між учасниками;
- присуджувати спеціальні відзнаки.

7.4. Види винагород:

- Кубки;
- Дипломи;
- Відзнаки;
- Спеціальні призи.

8. Організаційний комітет Конкурсу

8.1. Для підготовки та проведення Конкурсу створюється організаційний комітет.

8.2. Організаційний комітет Конкурсу:

- здійснює координацію проведення Конкурсу;
- затверджує програму заходів;
- формує склад журі;
- забезпечує технічну та організаційну підготовку;
- забезпечує інформаційний супровід;
- визначає терміни проведення першого та другого турів, строки подання заяв на участь у конкурсі тощо.

8.3. Організаційний комітет може долучати до участі у фінансуванні Конкурсу, підприємства, установи, організації, громадські об'єднання, благодійні фонди, а також фізичних осіб, які можуть за власний рахунок встановлювати додаткові премії, спеціальні призи та інші відзнаки учасникам Конкурсу.

8.4. Додаткові премії, спеціальні призи та інші відзнаки учасникам Конкурсу (не анонсовані в умовах Конкурсу) обов'язково погоджуються з організаційним комітетом не пізніше ніж за день до церемонії нагородження.

9. Інформаційна політика Конкурсу

9.1. Організатори Конкурсу мають право:

- надавати інформацію про Конкурс зацікавленим особам з дотриманням вимог Закону України «Про захист персональних даних»;
- здійснювати фото- та відеофіксацію Конкурсу;
- використовувати матеріали у медіа, соціальних мережах, друкованій продукції та офіційних ресурсах без додаткового погодження з учасниками.

9.2. Подання заявки на участь у Конкурсі означає згоду учасника та його законних представників з умовами цього Положення.

10. Прикінцеві положення

10.1. Організатори залишають за собою право вносити зміни до цього Положення.

10.2. Зміни не можуть вноситися у період після оголошення Конкурсу до його завершення.

10.3. Усі питання, не врегульовані цим Положенням, вирішуються оргкомітетом відповідно до чинного законодавства України.

**ЗАЯВКА НА УЧАСТЬ
RICHTER JUNIOR COMPETITION 2027**

Всеукраїнський конкурс юних музикантів віком 10-13 років
Фортепіано • Скрипка • Віолончель • Флейта

*Заявки приймаються з 25 січня до 05 лютого 2027 року включно. Участь
безкоштовна.*

*Поля, позначені *, є обов'язковими.*

1. Дані учасника:

- Прізвище*
- Ім'я*
- По батькові (за наявності)
- Дата народження*
- Область*
- Населений пункт*
- Спеціальність*
 - Фортепіано ○ Скрипка ○ Віолончель ○ Флейта

2. Заклад мистецької освіти та викладач:

- Повна назва закладу*
- Клас / рік навчання*
- ПІБ викладача*
- ПІБ концертмейстера (за наявності)

3. Конкурсна програма:

Загальна тривалість програми – не більше 10 хвилин. Програма першого й другого турів не змінюється.

- Твір № 1. Композитор* (твір композитора епохи бароко або класицизму)
- Повна назва твору, частина / номер*
- Тривалість* (формат: хв:сек.)
- Твір № 2. Композитор* (твір за вибором учасника)
- Повна назва твору, частина / номер*

Тривалість (формат: хв:сек.)*

4. Відеозапис конкурсної програми:

- Посилання на відео YouTube*

Доступ – «за посиланням». Відео має залишатися доступним до завершення Конкурсу.

☐ Підтверджую, що відео записане горизонтально без монтажу та штучної обробки звуку; у кадрі видно обличчя учасника, руки й інструмент; відео містить конкурсну програму, зазначену в заявці.

5. Коротка творча біографія:

Творча біографія учасника* (до 700 знаків: заклад, викладач, тривалість навчання, найважливіші виступи або досягнення)

6. Законний представник:

- Прізвище та ім'я*
- По батькові (за наявності)
- Статус щодо дитини*
 - Мати ○ Батько ○ Усиновлювач ○ Опікун / піклувальник ○ Інший законний представник
- Номер телефону*
- Електронна пошта* (на цю адресу буде надіслано підтвердження реєстрації та результати)

7. Документ, що підтверджує вік:

Завантажити файл*

- *PDF, JPG або PNG.*
- *Видимими мають бути ПІБ і дата народження. Інші реквізити можна закрити.*

8. Погодження

☐ Я ознайомився/ознайомила з Положенням про Richter Junior Competition 2027, підтверджую достовірність даних, свої повноваження законного представника та те, що викладач і концертмейстер повідомлені про зазначення їхніх ПІБ у заявці.