

Директор ТОВ «Рікі-Тікі-Таві»

Іванюк О.С.

ОЙ, ЩО ЦЕ?

СЦЕНАРІЙ ПРОЄКТУ

КИЇВ-2025

Формат проєкту

«Ой, що це?» — короткі сценки-словничок: у кожній сцені звучить слово, далі — його визначення, а потому — кумедні здогадки/асоціації персонажа (без зміни самого визначення).

СЛОВНИЧОК (СЦЕНИ)

1) Балагура

Визначення: Балагура це весела людина

Текст сцени: ...що багато говорить. Балакуха... язык... палаган... буягус, коврик... Я не знаю. Що ти бігаєш і кричиш. Це коли хтось сміється.

2) Баляндраси

Визначення: Баляндраси це пусті, веселі розмови

Текст сцени: Це коли ти їдеш на трасі. Когось бити... капелюхани... баня, пальниця, якісь танці... Наприклад, це, напевно, балерина. Якась нитка... це такий барабан... е-е... це як комусь махати.

3) Бомбетель

Визначення: Бомбетель це велика дерев'яна лава

Текст сцени: Це слово «бомба». Щось дуже схоже на «бомбити». Я думаю, що це слово означає... картопля? Я думаю, що це барабани. Е... ракета. Що зламати? Бамбук. Коли ти бомбезний. Це якась... «тілес»? Диван. Диван... бос, напевно. Ложка.

4) Боц

Визначення: Боц це ніж

Текст сцени: Бомба. Ніби хтось когось б'є. Бокс. Якась машина. Буси. Такий нібито дуже сильний, високий «бот». Я думаю, що це кіт... картина... взуття... е-е... футбольний «бот», із шипами. Кругле таке. Це ніж.

5) Біціглі

Визначення: Біціглі це велосипед

Текст сцени: Біцепси, біта... щось. Бити... у пляшку. Не знаю. Міцний... вікно... Це... «цеглувати». Велосипед. Той, хто б'ється багато. Може, «кактус» так колись називали. Ті, що на городі копають.

6) Вар'ят

Визначення: Вар'ят це божевільний

Текст сцени: Ненормальна людина. Коли я щось з татом жартую, то тато каже: «Не роби з тата вар'ята». Тобто такий дурненький чи щось таке.

7) Гайнувати

Визначення: Гайнувати це марно витратити

Текст сцени: Це... гальмувати на машині. Або щось не розуміти. Гальмувати, кататися, ганяти. Це коли ти бігаєш і... ледь не впав назад. Наприклад, злитися, бути смішним, перегинати щось, марнувати чи... пропускати свій час.

8) Гевал

Визначення: Гевал це незграба

Текст сцени: Думаю, що це... Гел — країна, де живуть «гавальники». Якийсь лев. Лев, який дуже злий. Критяти... «назвичаю»... голова... герб... гикати... «партнер»... «гивалити»... якщо хтось нахабний. Незграбна людина.

9) Гринджоли

Визначення: Гринджоли це санчата

Текст сцени: М... схоже на «бджоли». Шапка. Червоний колір, думаю. Чи щось велике зелене. Може бути «гріндж»... грінджо... крінж... крінджо... куртка... гриб... Крінджали — це... це є санки.

10) Дармовис

Визначення: Дармовис це брелок

Текст сцени: Якась людина, яка просто висить вдома і нічого не робить. Хай буде кіт. Типу дармоїд якийсь. Це типу якийсь шторм чи що? Властівка... заколка... ключі... брілок...

11) Дзюндик

Визначення: Дзюндик це малюк

Текст сцени: Ізюм. «Дзьобати». Якийсь, може, птах. Пташечка. Я знаю такого птаха, але забула, як він називається.

12) Жагуля

Визначення: Жагуля це спека

Текст сцени: Це якась жінка, Жагуля — ім'я. Мені здається, що це якась запальничка... якась машина. «Жигуль»... якесь жало... Жах... Це щось, мабуть, схоже на жаб. Пташка. Коли ти живеш, жарко чи ще щось. Жара.

13) Жалива

Визначення: Жалива це кропива

Текст сцени: Жалива... Жудь... Сумна, напевно. «Жева» така... Не, не «дівиться жаба». Може якась злива велика... «желе» чи що. ...Жало. Е, кропива. Кропива.

14) Калабаня

Визначення: Калабаня це калюжа

Текст сцени: Коли ти щось колотасеш. Це щось «наколючно» з якоїсь хімії — незрозуміло чого. Колбок... каструля... кабан... баня... вода... Калабаня — це, напевно, калюжа. Калюжа з болотом.

15) Літниця

Визначення: Літниця це літня спідниця

Текст сцени: Літає. Літниця літає. Дівчинка літака. Щось на кшталт літньої школи, мабуть. Будівля, в якій стоять або корови, або якась майстерня влітку. ...Літо. Спідниця. Спідниця.

16) Мацик

Визначення: Мацик це сиров'ялена ковбаса

Текст сцени: Якийсь крем... матрац... матюкатись... Може це хтось, хто малює будівлі... або тістечко... доторкатись... Як килимок. Мацато... ковбаса. Ковбаска-дичка.

17) Парадичка

Визначення: Парадичка це помідор

Текст сцени: О, то негарне таке слово... То про дівчат, напевно, так говорять. Може курочка? Це, напевно, коли ти гарно вдітий... Угу. Передичка... пукати... Така палка, якою треба бити, і вона м'яка дуже сильно. Порода собаки. Фрукт або овоч, наприклад помідор.

18) Пасіювати

Визначення: Пасіювати це гніватися

Текст сцени: Сіяти. «Сію». «Сі посіваю, доброго року вас вітаю». Рити, дім, город, садити... саджати картоплю...

19) Пелька

Визначення: Пелька це рот

Текст сцени: Ти кричиш на всю хату... ніби скло розбиваєш. Пелька — це щось схоже на пеньок або частину дерева... Або це рот. Коли кажуть: «Закрий свій рот» або «закрий свою пельку». Це щось таке.

20) Почвара

Визначення: Почвара це чудовисько

Текст сцени: Пекти щось... чула... типу якийсь казанок... я таке слово не знаю... «Почевара» — якась невідома тварина... Гарна людина / негарний / дуже страшний / дуже незвичайна людина, як монстр... потвора.

21) Піпідастр

Визначення: Піпідастр це мітелка для пилу

Текст сцени: Петарда? Ім'я, напевно... мишка, яка називається Дастер... Незвична тварина... або професія... Але «піпідастр» — це така штука, яка розтягується і нею можна витирати порошок у місцях, де високо і важко дотягнутись.

22) Рєвище

Визначення: Рєвище це сильний крик або плач

Текст сцени: Напевно, якісь кросівки... або «урвище». Рєвище — це ніби якийсь дуже сильний крик.

23) Стрих

Визначення: Стрих це горище

Текст сцени: Ніби стрижка. «Стрихнутись». Страх... якась гора... Стрих — це другий поверх, там де зберігають старі речі. Дах.

24) Студня

Визначення: Студня це криниця

Текст сцени: Мені здається, «студня» — це ніби стояти, тільки дуже міцно. Нове слово «студія», напевно. «Студент»... «Суня» нагадує «студень»... такий колодязь глибокий.

25) Файка

Визначення: Файка це люлька

Текст сцени: Я була ще маленькою і говорила так замість «фарби»: файка. Як «фейк». Ім'я собаки. «Файлик». Це коли тобі файно... Я це чув. Це якийсь одяг чи щось таке. Це така штучка, щоб курити... дерев'яна штучка, щоб курити.

26) Філіжанка

Визначення: Філіжанка це чашечка для кави

Текст сцени: Це, напевно, якась нова фірма шапок... фото... ліжко... лежанка... Штора... чай... чашечка.

27) Хідник

Визначення: Хідник це килим або тротуар

Текст сцени: От уявіть: оце є планета, а оце є хідник... Перехідник, двірник. Ходити. Світлофор, тротуар... Вхідник — це як вихід і вхід. Коли ти заходиш у якийсь кабінет... вхідник, коврик якийсь.

28) Цитринка

Визначення: Цитринка це лимон

Текст сцени: Таблетка. Маленька шпаринка. Резинка. Центр чогось. Книжка... Мені здається, це щось... якийсь сік із лимоном, такий кислий продукт. Лимон.

29) Шопа

Визначення: Шопа це стайня

Текст сцени: Мені попалося таке слово... Шишка. Дупа. Шопа, Стьопа, шопінг... Це ніби з англійської «shop». Це сарай такий.

30) Припинда

Визначення: Припинда це фартух

Текст сцени: Я не зрозуміла слово. Я навіть не знаю, як би це сказав... Якась ніби нова фірма... якась така хата... крем, сова... панда, каша... Я не знаю. Десьптатись / припиняти. Це купати... припиняти. Припиняти. Це, ну... фартух називають чи як?

31) Варемія

Визначення: Варемія це сильний галас

Текст сцени: Може і якась страва, посуд... щось хтось варить. Вареки... варення... А там живуть космічні створення. Схоже на ім'я Вероніка. Кричати від радості. Крик, враження, емоція. Дуже голосний крик. Десь дуже високий.

32) Витрибеньки

Визначення: Витрибеньки це примхи, забаганки

Текст сцени: Ніби витираєш собі руки... Безглуздо витратити гроші... Я думаю, що це коник, коли брикається... Покупки... граблі... Відчуття, що танці якісь... Це можна сказати, як ти хвастаєшся перед кимось. Це я так гадаю — «витрибеньки».

33) Карафка

Визначення: Карафка це графін

Текст сцени: Свиня, карась, кровать... нагадує корову... одяг... краватка... Коли «каравка», то зразу асоціюється з піском. Певно, хтось на кораблі какає... Миска, ложечка... Ракушка... відро... Глечик. Це з водою така, типу... як сказати... «какавка» з водою.

34) Кебета

Визначення: Кебета це розум

Текст сцени: Пети — якась річ для господарства? Ні... книжка... може камера? Дуже на слух якась... «Тибета»... щось рубати дерево... якась посудина... Може «кебаб» іншою мовою... Кибета — це голова. Мозок. «Це моя кибита».

35) Коцик

Визначення: Коцик це покривало

Текст сцени: Собачка. Котик. Це якась куртка... м'ячик... Це покривало, не дуже тепле... зелений коцик, бо це килимок. Він пухнастий, грубий і трошки колючий.

36) Лементувати

Визначення: Лементувати це галасувати

Текст сцени: Ніби диктувати... багато говорити... Думати... як медитувати... Брати лимони і якось склеювати... Замість ніг ти медитируєш лимонами... Можливо якийсь... кричати. Кричать. Голосно розмовляти, можна сказати.

37) Мешти

Визначення: Мешти це туфлі

Текст сцени: Метушитися якимось... там, де можна жити... Візерунки, патерни... мешканці... Жити десь... «мешти». Це взуття, яке одяга...

38) Пивниця

Визначення: Пивниця це підвал, льох

Текст сцени: Полуниця... тримать курей... приміщення, де збираються люди 18+ і вживають... пиво, воду... Ну якийсь бар... або там, де пиво роблять. І не обов'язково пиво — там ще й їжу зберігають. Це там, де тримають щось квашене, мариноване... підвал, комора.

39) Ремствувати

Визначення: Ремствувати це скаржитися

Текст сцени: Якимось... може зустрічати... або коли щось продаєш... Ребствувати... редагувати... ледарувати... існувати... керувати... ревнувати... не знаю. Рембо. Е... рибачити. Ображатися на когось. Якимось плачу дуже сильно.

40) Свербивус

Визначення: Свербивус це шипшина

Текст сцени: Це як вуса смердять? В кого вуса сверблять чи що? Може інструмент схожий на вус, який постійно дрижить... Або рослина: зачепиш — і все свербить. Шипшина... буде чесатися. Свербивус.

41) Сніговиця

Визначення: Сніговиця це хуртовина

Текст сцени: Це те, що зі снігу робиш... скульптурки. Коли це сніг... людина зі снігу. Дівчина сніговика. Снігурка... Сніжинка... рукавиця. Це коли надворі падає сніг і дуже морозно. Хуртелиця.

42) Стодола

Визначення: Стодола це клуня

Текст сцени: Думаю, що я така валюта... гро... 100\$... Ні, це, напевно, щось на вулиці... ділянка на вулиці... Це щось у селі... 100 долів... Це там, де корови живуть, свині, і сіно. 100дола — це там зберігають дрова, сіно.

43) Цмулити

Визначення: Цмулити це смакувати напій

Текст сцени: Це маслом мазати... або щось «жертись»... цілувати... цінувати... Смуток, смакати... Беруть маленьку чашечку і п'ють легенько. Я думаю, що «смулити» — це пити. Головне не сьорбати...

44) Чалапун

Визначення: Чалапун це малюк, який вчиться ходити

Текст сцени: Дуже дивне створіння з великим чолом. Пінгвін. Пташку лапаш — мама каже: «Що ти її лапаш?» Тобто ходити грубо.

45) Шалапут

Визначення: Шалапут це легковажна, безпутня людина

Текст сцени: Дитина маленька... як ліліпут. Може прізвище або ім'я... Я думаю, що шалапут — це розсіяна людина. Я деколи свої зошити гублю. Це якийсь не дуже розумний і дивний.

46) Картуз

Визначення: Картуз це кашкет

Текст сцени: Річ, пов'язана з картами. Як господині вдягають картуз. Фартух. Пальто... будівля... У дідуся, здається, є картуз. Це убір. Більш трикутна форма. Є фільм «Гострі картузи». Не дивився, але знаю, що він є — тато дивився.

47) Кватирка

Визначення: Кватирка це віконце для провітрювання

Текст сцени: Щось схоже з квартирою... Щось геометричне... кватирка... А потім: це щось пов'язане з вікном — маленьке віконечко. Вона відкривається, щоб провітрити квартиру.

48) Клямра

Визначення: Клямра це пряжка

Текст сцени: Я б сказала: кліпса. А клямба? Можливо пляма... Вішалка для одягу в дворі? Щось для чистки... Може, щоб хвіртку закривати... Звучить як клямка. А клямка — це застібка.

49) Краватка

Визначення: Краватка це шийний аксесуар

Текст сцени: Може щось з медичної допомоги для малих дітей... ліжко... кровать...
...яка чіпляється за горло. На зустрічі люди одягають «кроватьку». Є бантик, а є
краватка. Це «гастук» (кажуть так по-російськи). Стрічка, яка зав'язується на сорочці.

50) Лелітка

Визначення: Лелітка це пастка, блискітка

Текст сцени: Квітка така, здається... якась ниточка... сяюча... щось із рослини
зробили й приліпили. Стрази. Блискуха, переливається. Я цю «луску» називаю
переливашки: кругленькі, тоненькі, їх можна рухати вверх-вниз — і вони
переливаються.

51) Луна

Визначення: Луна це акустичне явище

Текст сцени: Луна, лунатизм... а місяць... Великий камінь, розташований для
відбивання звуку: звук ударяється — ти щось кричиш, і тобі повертається,
повторюється.

52) Мантелепа

Визначення: Мантелепа це незграба

Текст сцени: Монталип — це той, хто не смішно жартує, якимось по-дурному. Можливо
лампа... тваринка... болячка... прилад, щоб ліпити манти... Неохайна якась...
телепень — щось на це схоже. Вона ніби не відповідає за свої вчинки... «та й так
зійде»... все одно, як буде — так буде. Це мантилепа.

53) Мушля

Визначення: Мушля це раковина

Текст сцени: Панцир для равлика... або в морі... Якщо туди засовувати пальчик — може закритися, буде боляче. В дитинстві казав татові на морі: «Пішли збирати мушлі...» По-російськи буде «ракушка». Так, оце в нас мушлі.

54) Оксамит

Визначення: Оксамит це тканина

Текст сцени: Така прикраса, може? Колір... Це тканина червона, здається, яка переливається. Вона м'якенька. Я просто ніколи не чіпав оксамит — шансу не було.

55) Опецьок

Визначення: Опецьок це пухка низька людина

Текст сцени: Знав, а забув. Розхристаний хлопець... Може ще щось таке. Звучить як «опеньок». У садочку у мене такий був... А, зрозуміло. Тепер буду знати.

56) Смарагд

Визначення: Смарагд це дорогоцінний камінь

Текст сцени: Знаю з пісні «Смарагдове небо». Думаю, що це якийсь колір. Як руда... на бежевий схожий. Є в Майнкрафті й інших іграх. Дуже популярна руда... камінь, як діамант, рідкий, використовують для прикрас — дорогий.

57) Фігляр

Визначення: Фігляр це фокусник, блазень, обманщик

Текст сцени: Асоціація з флягою... У вентиляції є такий «філір», який проводить повітря... Схожий на пірата... Фігляр на кораблі піратському щось робить — може в обмані... Жуль. Жулік — можна так сказати.

58) Хвіртка

Визначення: Хвіртка це двері у паркані або воротах

Текст сцени: Фіртка — це маленьке віконечко... Віконечко. Хвіртка — це забор... маленький заборчик, який відкривається. Наприклад, двері дерев'яні у парканчику. Ворота. Фіртка — через неї заходять у ворота.

59) Чугайстер

Визначення: Чугайстер це міфічна волохата істота

Текст сцени: Народний... ну... каміша, може... або так людину називають. Українські... професія? Люди ставили йому молоко, щоб захищав будинок... як чупакабра. Чугайстер дуже любить танцювати. — Звідки ти це знаєш?

60) Шкереберть

Визначення: Шкереберть це догори ногами

Текст сцени: Схоже на шкарпетки. Я пам'ятаю фразеологізм. Перевернути як розтяпа... ніби ураган пройшовся... Коли щось пішло не так... Бабуся так казала мені: «У тебе завжди все шкереберть».
