

ПОГОДЖУЮ

Начальник управління
культури і туризму
Звягельської міської ради
Олександр ШИРОКОПОЯС
«28» квітня 2026 р.



ЗАТВЕРДЖУЮ

Начальник управління
культури та туризму
Житомирської обласної
військової адміністрації
Тетяна РУДЕНЬКА
«28» квітня 2026 р.



ПОЛОЖЕННЯ

XXIV Всеукраїнського конкурсу української традиційної пісенної культури «Животоки»

І. Загальні положення

1.1. Всеукраїнський конкурс української традиційної пісенної культури «Животоки» (далі - Конкурс) проводиться щорічно.

1.2. Засновниками Конкурсу є управління культури та туризму Житомирської обласної військової адміністрації, комунальна установа «Житомирський обласний центр народної творчості» Житомирської обласної ради, управління культури і туризму Звягельської міської ради. Організацію та проведення конкурсу забезпечує Звягельська школа мистецтв.

1.3. Мета конкурсу:

- збереження та популяризація зразків першоджерельної народної творчості за походженням матеріалу;
- збереження традицій виконання українських народних пісень в традиційній давній манері;
- збереження та популяризація традицій народного строю (одягу);
- виховання у молоді поваги, шанування, цікавості до народних традицій, звичаїв, української національної культури та духовної спадщини народу;
- формування національної свідомості та патріотичне виховання.

II. Умови та порядок проведення Конкурсу

2.1. Конкурс проводиться у номінаціях:

- сольний спів;
- гуртовий спів (колективи до 15 учасників).

2.2. Номінація «Сольний спів».

До участі у Конкурсі запрошуються виконавці зразків самобутнього автентичного стародавнього сольного співу:

- молодша група - від 8 до 12 років включно;
- середня група - від 13 до 18 років включно;
- старша група - від 19 років і старші.

2.3. Номінація «Гуртовий спів»

До участі у Конкурсі запрошуються виконавці зразків самобутнього

автентичного гуртового співу, колективи малих форм до 15 учасників:

- молодша група - до 19 років;
- змішана група - учасники до 19 років і старше 19 років;
- старша група - від 19 років і старші.

2.4. Репертуарні вимоги для конкурсантів:

- кожен виконавець, гурт представляє на розгляд журі два твори без музичного супроводу, можливий варіант - у супроводі народних інструментів (сопілка, скрипка, бубон, бугай, цимбали тощо), баян, гармошка не допускаються;

- у конкурсному репертуарі виконавці мають опиратися на український фольклор, маловідомі пісні своєї місцевості, самобутній пісенно-словесний матеріал відповідно до вікових уподобань виконавців:

- дитячий фольклор (колискові, потішки, забавлянки);
- календарно-обрядовий (веснянки, гаївки, купальські, петрівчані, обжинкові пісні, зустріч весни, закликання дощу, дитячі щедрування і віншування, тощо);
- ритуально-обрядовий (весільні та інші);
- родинно-обрядовий (балади, історичні пісні);
- пісні із збірки «Народні мелодії з голосу Лесі Українки» Климента Квітки (видання 1917 року).

2.5. Учасники виконують 2 пісні, що побутують в їх місцевості (етнографічному регіоні), використовують відповідні традиційні народні музичні інструменти, якщо присутній музичний супровід. Тексти народних пісень та обрядів мають бути українською мовою, з використанням діалектних особливостей, місцевої говірки. Виконавці повинні скористатися відповідним реквізитом (предмети народного вжитку: давні або створені за справжніми зразками). Одяг учасників має відповідати місцевому народному одягу (автентичний давній народний одяг або одяг створений на підставі автентичних зразків, не сучасний), а саме: бути селянським, а не шляхетним чи козацьким, для яких характерні, зокрема, шаровари.

2.6. Сценічна поведінка при відтворенні зразків автентичного фольклору повинна відповідати особливостям традиційного народного виконання. Виконавець не повинен допускати зайвих надуманих рухів, жестикуляції, міміки, естрадної поведінкової манери, зберігаючи стриманість, гідність, властиві справжнім носіям автентичного фольклору.

2.7. Для участі у Конкурсі подаються такі документи:

- заявка на участь (додаток);
- лист-згода на обробку персональних даних (додаток 3 - для дорослих; додаток 4 - для дітей віком до 18 років від батьків);
- копія паспорта (1-3 сторінки) або свідоцтва про народження (для дітей віком до 14 років), а також копія довідки про реєстрацію;
- копія реєстраційного номера облікової картки платника податків

(РНОКПП), крім осіб, які через релігійні переконання відмовилися від його отримання та мають відповідну відмітку в паспорті;

- довідка з банківськими реквізитами ПриватБанку (для дітей віком 6–17 років - реквізити «Картки Юніора» ПриватБанку).

Документи подаються:

- для номінації «Гуртовий спів» - керівником колективу;
- для номінації «Сольний спів» - учасником Конкурсу.

2.8. Заявки на участь приймаються на електронну адресу Звягельської школи мистецтв schoolmis@ukr.net до 20 липня 2026 року.

Контакти організатора:

- Лілія Полтавченко, директор Звягельської школи мистецтв +38 067300 44 74, +38 093 93 829 15;

- Олена Шелест, представник організатора Конкурсу +38 0673004474.

2.9. Конкурс відбудеться 25 липня 2026 року у Звягельському палаці культури імені Лесі Українки, за адресою: Житомирська область, м. Звягель площа Лесі Українки, 9.

Реєстрація учасників о 09.30 год., початок об 11.00 год.

III. Журі Конкурсу

3.1. Склад журі, який нараховує не менше 3 осіб провідних фахівців пісенно-музичного мистецтва України, затверджується наказом управління культури та туризму Житомирської обласної військової адміністрації.

3.2. Журі Конкурсу прослуховує виступи конкурсантів згідно вимог II розділу та визначає переможців.

3.3. Журі не враховує в обговоренні виконавців, що належать до напрямку народно-академічної культури.

3.4. Виступи конкурсантів оцінюються за 12-бальною системою.

3.5. Рішення журі є остаточним і оскарженню не підлягає.

IV. Відзначення та нагородження переможців Конкурсу

4.1. За підсумками конкурсних прослуховувань журі визначає: володаря Гран-прі та лауреатів I, II, III премії у трьох вікових категоріях.

4.2. Переможці Конкурсу (учасник або керівник) нагороджуються дипломами лауреатів, грошовими преміями або призами.

4.3. Усі учасники Конкурсу, які не отримали призових місць, нагороджуються дипломами за збереження та примноження національних традицій.

4.4. Нагороду має право отримати:

- у номінації «Сольний спів» - учасник Конкурсу або керівник;
- у номінації «Гуртовий спів» - керівник.

V. Фінансування Конкурсу

5.1. Фінансування Конкурсу здійснюється частково за рахунок коштів управління культури та туризму Житомирської обласної військової

адміністрації та управління культури і туризму Звягельської міської ради, передбачених у відповідних бюджетах на проведення мистецьких заходів, а також за рахунок інших джерел фінансування, не заборонених законодавством України.

5.2. Конкурс є некомерційним заходом, вступний внесок не передбачений.

5.3. Витрати, пов'язані з проїздом, проживанням та харчуванням учасників/-ць Конкурсу, здійснюються за рахунок сторони, що відряджає, або за власний кошт учасників.