



**Дмитро САГАЙДАК:**  
«Саме козаччина має мобілізувати суспільство для захисту державності»

стор. 7

TV-програма

стор. 8-11



## 14 жовтня День захисника України

Фото Бориса КОРТУСЕНКА



### КОМУНІКАЦІЇ

## Опалювальний сезон на старті. Як Київ готується до зими?

Опалювальний сезон як відомо, повинен початися з 15 жовтня або ж – якщо три доби поспіль середньодобова температура не піднімається вище +8 °С. Містяни все літо просиділи без гарячої води, якої немає й досі у чотирьох районах столиці.

Продовження на 4-й стор.

### ЕКОЛОГІЯ

## Як зберегти Либідь

Столична влада вкотре вирішила «реанімувати» річку Либідь, яка за останні десятиріччя перетворилася на зливно-каналізаційний колектор. Днями в управлінні екології та природних ресурсів КМДА презентували журналістам проект реконструкції гідротехнічних споруд із відновленням екологічного та санітарно-гігієнічного стану Либеді.

Продовження на 5-й стор.

## Олександр ІГНАТЕНКО: «Батьківщину, як і матір, не обирають»

Генерал-лейтенант Олександр Ігнатенко – один із тих, з ким пов'язують історію створення Збройних сил незалежної України. Його освіта – танкове училище і дві академії (бронетанкова і Генштабу СРСР). Географія служби – від Німеччини до Монголії, від Туркестану до Закавказзя. Повернувшись до України з Нагірного Карабаху, Ігнатенко активно займався комплектуванням нових армійських кадрів.

Продовження на 6-й стор.

### СВОЇМИ РУКАМИ

## «Посміхніться! Вас знімають!»

■ КИЇВСЬКИЙ МІСЬКИЙ ЦЕНТР ЗАЙНЯТОСТІ ПРОПОНУЄ БЕЗРОБІТНИМ НОВИЙ СЕРВІС

Продовження на 12-й стор.

### РЕЗОНАНС

## Прощавайте, «Кінопанорама» та «Україна»!

■ У СТОЛИЦІ ЗАКРИЛИСЯ ДВА ЛЕГЕНДАРНІ КІНОТЕАТРИ

Із 1 жовтня 2018 року припинили свою роботу культові для киян заклади. Незважаючи на історичну і культурну цінність, приміщення були давно приватизовані, і власники вирішили їх закрити. «Україна» зникла тихо, а «Кінопанорама» влаштувала прощальний вечір...

Продовження на 14-й стор.

## ФОТОФАКТ



**Мер Києва Віталій Кличко відвідав капітально відремонтований гуртожиток для працівників КП «Київпастранс» у Святошинському районі.**

– Ми, як міська влада, дбаємо не лише про оновлення рухомого складу муніципального транспорту, а й про ремонт та будівництво нових станцій, зупинок та оновлення трамвайних колій. Наша головна цінність – це люди, які працюють у комунальних підприємствах і

забезпечують функціонування транспортної сфери, – зазначив мер столиці. – Транспортним підприємствам міста сьогодні гостро не вистачає фахівців. Чимало їх їдуть працювати за кордон, йдуть на приватні підприємства. Ми маємо зробити все, аби люди з досвідом залишалися тут, а для цього потрібно створити умови.

Оновлений гуртожиток розрахований на проживання 150 осіб. Є в ньому і кімнати для родин із дітьми. У приміщенні гуртожитку

обладнано дитячу ігрову кімнату, є актовий зал для дітей, спортивний зал, медпункт. На кожному поверсі сучасні кухні та санвузли. Також у будівлі оновили систему теплопостачання, зробили ремонт у кімнатах та всіх побутових приміщеннях.

Облаштували прибудинкову територію та дитячий майданчик.

Як зазначив Віталій Кличко, в планах міської влади – відремонтувати всі гуртожитки для працівників «Київпастрансу».

## ПАМ'ЯТЬ

## У Києві з'явиться меморіал загиблим в АТО

**У Києві розпочинається пошук ділянки, на якій буде розміщений Меморіал загиблим киянам-учасникам антитерористичної операції на сході України. Про це повідомив заступник голови Київської міської державної адміністрації Вячеслав Непоп.**

– З початку збройного конфлікту на сході України загинуло більше 350 киян, – зазначає Вячеслав Непоп. – Це велика втрата, це біль. І перший порив киян – нагадати мирній столиці про наших героїв, показати їх портрети, встановити пам'ятні дошки на школах. Бачимо чимало прикладів такого щирого прояву поваги до загиблих киян-учасників АТО. Водночас міська влада отримує чимало звернень про необхідність створення масштабного меморіального комплексу, який стане шанованим і сакральним місцем для кожного. Прийнято рішення розпочати пошук місця для такого майбутнього меморіалу в столиці України.

До робочої групи, яка займатиметься визначенням ділянки під пам'ятний комплекс, включені представники КМДА, а також керівники громадських організацій ветеранів АТО, матерів загиблих, родин безвісти зниклих.

## ПРОЕКТИ

## Громадському транспорту – виділену смугу

**На бульварі Тараса Шевченка облаштують смугу громадського транспорту. «Київдорсервіс» встановлює відповідні дорожні знаки, а на крайніх правих смугах мають нанести дорожню розмітку.**



– У більшості розвинених країн громадський транспорт має власну смугу, користуватися якою не можуть звичайні автомобілісти. Це не лише зручно, але і безпечно, тож ми створюємо таку організацію руху й у столиці, – розповів заступник голови КМДА Дмитро Давтян.

Він повідомив, що вздовж бульвару вже монтують дорожні знаки, а незабаром на крайніх правих смугах руху буде нанесено дорожню розмітку.

Директор КП «Центр організації дорожнього руху» Віктор Черній зауважив, що громадський транспорт є пріоритетним під час організації дорожнього руху в Києві. Тому поширення виділених смуг має підвищити як швидкість руху тролейбусів та автобусів, так і привабливість громадського транспорту як альтернативи використанню приватних автомобілів.

## ГРОМАДСЬКИЙ БЮДЖЕТ

## «Горнятко доброти» навчить професіям

**У Солом'янському районі відкриється Центр навчання професій та денного перебування молоді з інвалідністю «Горнятко доброти» (вул. Миколи Шепелева, 14).**

20 молодих людей із різними формами інвалідності навчатимуться пекарсько-кулінарній справі та ще 30 осіб опановуватимуть цю професію за вільним графіком відвідування. Центр також забезпечуватиме денний догляд молодим особам, які через фізичні обмеження не можуть працювати.

– На сьогодні тільки 10% випускників спеціалізованих шкіл-інтернатів для дітей з інвалідністю здобувають професію та працевлаштовуються. У Центрі для молоді з інвалідністю «вихованці»

будуть вчитися готувати їжу, пекти вироби з тіста, прати і прасувати одяг, доглядати за кімнатними рослинами, ходити у магазин за покупками, відвідувати соціально-культурні події, – розповів заступник голови КМДА Вячеслав Непоп. – Щонайменше раз на тиждень заплановані тематичні засідання «клубу за інтересами», майстер-класи, мотивуючі зустрічі.

Активне голосування за цей проект в рамках Громадського бюджету допомогло Центру отримати 1 мільйон 395 тисяч гривень для заміни інженерних комунікацій – приміщення розташоване на першому поверсі житлового будинку і потребує ремонту.

Ініціатором створення «Горнятка доброти» є Громадська організація людей з інвалідністю «Родина».

## КОМУНАЛКА

## Програма «70/30» працює на енергоефективність

**У столичній програмі «70/30», що дає можливість проводити енергоефективні заходи за методом співфінансування, взяло участь вже 333 ОСББ та ЖБК. Про це повідомив заступник голови КМДА Петро Пантелеєв.**

«Це дає можливість зменшити плату за комунальні послуги у разі за рахунок простих технічних заходів, які ще й роблять житло комфортнішим. Крім того, ці заходи швидко окупуються. Минулого тижня ми відвідали житловий будинок, де люди сплачують не 30 гривень за квадратний метр, а лише 8 гривень», – пояснив заступник голови КМДА.

Нагадаємо, програма «70/30» запроваджена у Києві у 2014 році. Вона передбачає методику співфінансування: 70% вартості робіт оплачує місто, 30 – мешканці.

За рахунок програми у будинках встановлюють та реконструюють індивідуальні теплові пункти, утеплюють фасади, замінюють освітлення на енергоефективне, здійснюють заміну входних дверей та вікон у коридорах будинків.

## ОНОВЛЕННЯ

## У Кирилівській церкві завершують реставрацію

**До завершення наближається реставрація зовнішньої частини Кирилівської церкви на вулиці Олени Теліги. Про це повідомив заступник директора з реставраційних та господарських робіт національного заповідника «Софія Київська» Вадим Кириленко.**

Вже оновили східний, північний і південний фасади, а також усі куполи. Наразі тривають роботи над дахом та «західним фронтом».

Кирилівська церква є одним із найстаріших храмів Києва. Її зазначив у 1139 році князь Всеволод. Церква стала родовим храмом Ольговичів. У Кирилівській церкві збереглося 800 квадратних метрів фресок XII століття – у Східній Європі немає храму, де було б стільки найдавніших свідчень.

Нагадаємо, реставраційні та господарські роботи у церкві востаннє проводили 10 років тому, але тоді вони торкнулися лише нижніх ярусів через відсутність рихтувань необхідної висоти.

## КОРОТКО

■ До Дня захисника України 26 979 киянам нададуть одноразову адресну матеріальну допомогу, зокрема, категоріям соціально незахищених мешканців столиці, у тому числі внутрішньо переміщеним особам, які перебувають на обліку та фактично проживають у Києві.

■ Мер Києва Віталій Кличко відкрив першу чергу нового парку на Троєщині. Його створили вздовж проспекту Генерала Ватутіна між вулицею Оноре де Бальзака та проспектом Маяковського. Загальна площа парку сягатиме 9,5 га. Там встановили сучасні лави, урни для сміття, енергозберігаюче LED-освітлення, навігаційні покажчики та зрошувальну систему. У зоні відпочинку облаштували прогулянкові доріжки з фібробетону та ФЕМ, велосипедні доріжки.

■ За результатами конкурсу керівником апарату виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) призначено Загуменного Дмитра Миколайовича. Підписано відповідне розпорядження Київського міського голови.

■ У жовтні «Київпастранс» оголосить міжнародний тендер на купівлю трамваїв та автобусів. Сума тендеру – 24 млн 900 тисяч євро на трамваї та понад 18 млн євро на автобуси. Це кредитні кошти від Європейського інвестиційного банку.

■ До кінця жовтня над трасою Київ-Харків буде завершено монтаж естакади для швидкісного поїзда «Київ-Бориспіль». Як повідомив в.о. голови правління «Укрзалізниці» Євген Кравцов, роботи розпочалися минулого тижня: «Будуємо за графіком. Як і обіцяли – вже цього року можна буде дістатися до найбільшого аеропорту країни за 35 хвилин».

■ Аеропорт готується зустріти 10-мільйонного пасажиря. Загалом за 9 місяців 2018 року аеропорт «Бориспіль» обслуговував 9,49 млн пасажирів. У жовтні тут привітають 10-мільйонного пасажиря.

■ Зелена зона на перетині вулиць Гончара та Богдана Хмельницького отримала офіційний статус скверу. Раніше ця ділянка мала подвійний статус: у Генплані вона вказана як зелена зона, а в кадастровій справі – як територія «під забудову».

## ДИСКУСІЇ

## Яким бути місту в майбутньому

**Київський міський голова Віталій Кличко взяв участь у дискусії в рамках програми «Перша Подільська майстерня інтегрованого міського розвитку».**

За словами мера, місто сьогодні співпрацює із закордонними партнерами для того, аби втілювати найкращий досвід і рекомендації щодо системних змін в Києві.

– Подільський район – великий, тут багато інфраструктурних проектів, над якими ми працюємо. Наприклад, Подільсько-Воскресенський міст, реконструкція Контрактовій площі. Багато історичних об'єктів, – сказав Віталій Кличко. – Також на прикладі Подолу ми будемо дивитися, як працюють проекти інтегрованого розвитку і використовувати цей досвід в інших районах.

«Проект інтегрованого розвитку» – це новий підхід до формування бачення майбутнього ра-

йону і всього міста. Нова система взаємодії між всіма учасниками цього процесу.

– Головне, що саме мешканці району ухвалюватимуть рішення для ефективного використання бюджетних коштів. Цей проект допоможе зробити діалог між органами влади та мешканцями більш зрозумілим та більш прозорим. І дасть додатковий поштовх для залучення інвестицій, – зауважив мер.

Віталій Кличко також зазначив, що замовником проекту «Інтегрований розвиток міст України», є Федеральне міністерство економічного співробітництва та розвитку Німеччини. Він має бути реалізований до жовтня наступного року.

## КОРОТКО

■ У парку «Перемога» висадили алею з десяти кленів Emerald Queen. Деревя були подаровані місту Всеукраїнською благодійною організацією «Турбота про літніх в Україні».

■ На Площі зірок ТРЦ Gulliver відбулося відкриття зірки українського боксу Михайла Зав'ялова і володаря титулу «Найсильніша жінка планети» Ольги Лящук. Михайло Зав'ялов – беззмісний президент Ліги професійного боксу України, заслужений тренер СРСР і України. Ольга Лящук – найсильніша жінка планети по титулу Strongest Women in the World-2017 Olimpia. Чемпіонка світу і Європи серед жінок з стронгмен-спорту.

■ 7 жовтня у рамках Київського марафону вперше відбувся окремий забіг для ветеранів та волонтерів «Гордість нації: ветеранська десятка». Серед учасників було багато тих, хто дістав поранення і має інвалідність. Бійці бігли з прапорами підрозділів, у яких служили. Також у марафоні взяли участь ветерани зі США і Польщі, таким чином висловлюючи солідарність з українськими воєнками.

■ Вересень у Києві став одним із найтепліших за останні 137 років. Середня температура повітря в цьому місяці склала +17,3 °С, що перевищило кліматичну норму на 3,4 °С.

## БУДІВНИЦТВО

## Шулявський шляхопровід готують до знесення



**Це станеться 3-4 листопада. Водіям доведеться їхати в об'їзд – популярний шляхопровід закриють на 1,5 року, поки не зведуть новий.**

– Звичайно, в перші дні буде «пекло» на дорогах, але, сподіваємось, недовго, – говорить головний інженер КП «Дирекція будівництва шляхо-транспортних споруд Києва» Олександр Здольник. – Зараз розставляємо дорожні знаки й нові світлофори для об'їзду транспортом будівельної зони. Переобладнали вже контактну мережу для тролейбусів – вони поїдуть по вулицях Нестерова, Цедика, Гарматній та Виборзькій.

В найближчі дні будуть зносити кіоски, що ще залишилися біля станції метро «Шулявська». А будівельники тепер зайняті тим, що

переносять зливу каналізацію, водогін, телефонні й електрокабелі. Все робиться з таким розрахунком, аби на майбутнє був простір для якихось інших інженерно-транспортних рішень.

– Будуватимемо за затвердженим проектом розв'язку «неповний конюшиний лист» із знесенням ливарного цеху заводу «Більшовик». Питання про знесення повністю відпрацьоване, документи на «виході», – пояснює Олександр Здольник. – «Неповний конюшиний лист» дворівневої розв'язки такий тому, щоб не зачепити вестибюль станції метро «Шулявська».

Під час всіх робіт на шляхопроводі проспект Перемоги не перекриватимуть для транспорту повністю, тільки частково обмежуватимуть рух по одній смузі.

Катерина НОВОСВІТНЯ

## СВЯТО

## Київ стане столицею Країни Північного сьйва

**Цьогоріч у столиці Новий рік можна буде святкувати відразу на двох київських площах – Софійській та Контрактовій.**

Організатори Folk Ukraine розповіли, що цього року Київ стане столицею Країни Північного сьйва. На Софійській площі фестиваль триватиме з 19 грудня до 13 січня. Красою зимової казки на Контрактовій площі можна буде насолоджуватися з 15 грудня до 20 січня.

Гостей чекатимуть музичні вистави, майстер-класи та традиційні різдвяні фудкорти.

## ТУРБОТА

## Дітей навчать користуватися комп'ютерними програмами

**Центр реабілітації дітей з інвалідністю (вул. Олени Теліги, 37-г) відкриває курси комп'ютерної грамотності.**

Як зазначається, курс комп'ютерної грамотності призначений

для навчання роботі з комп'ютером як користувачів з «нульовим» рівнем знань, так і для тих, хто вже володіє деякими базовими навичками роботи з ПК. Друга категорія слухачів в ході навчання за цим курсом зможе поглибити й розширити свої знання.

Навчання розпочнеться з основних відомостей про персональні комп'ютери, знайомства з операційною системою Windows. Діти навчатимуться користуватися програмами Microsoft Office: Word, Excel, PowerPoint, Інтернетом, вивчатимуть правила пошуку інформації в мережі, навчатимуться створювати та працювати з власною поштовою скринькою. Цей курс буде цікавий дітям 9-13 років.

## ТЕНДЕР

## Велодоріжка з'єднає Поштову площу і міст Патона

**«Київавтодор» оголосив тендер з проектування велодоріжки на Набережній. Її довжина – 4,8 км – вона розпочнеться біля Поштової площі і пролягатиме до мосту Патона.**

Покриття доріжки передбачається асфальтове з розміткою білого кольору (з піктограмами), а також червоного і білого кольору у місцях потенційно конфліктних зон. Також облаштують покажчики вуличного орієнтування для користувачів велосипедним транспортом і зроблять резервні канали для прокладання електричних кабелів й кабелів зв'язку (щоб не розривати велодоріжки, якщо виникне потреба ремонту).

Прилегла територія буде озеленена. Поруч із велодоріжками облаштують велопарковки та майданчики із затіненням, де відпочиватимуть велосипедисти та пішоходи. Проектом передбачено розміщення велопрокату та пунктів технічного сервісу.

## АНОНС

## У Києві привітають захисників України всіх поколінь

**Святковими зустрічами, патріотичними акціями та молебнем за мир привітають у Києві захисників України всіх поколінь. Із метою гідного вшанування воїнів у столичній мерії затверджено план заходів. Крім виставок, концертів, фестивалів і патріотичних акцій до свята передбачено надання одноразової адресної матеріальної допомоги окремим категоріям киян у рамках міської цільової програми «Турбота. Назустріч киянам на 2016–2018 роки».**

До 16 жовтня працюватиме книжкова виставка та огляд літератури «Одна Батьківщина і двох не буває» (Музей гетьманства).

До 17 жовтня – виставка «Українське козацтво. Погляд у минуле» (із матеріалів фондів Національного історико-архітектурного музею «Київська фортеця»).

11 жовтня з 11.00 до 12.00 – концерт для ветеранів війни, учасників АТО, які перебувають на лікуванні у Київському міському клінічному госпіталі ветеранів війни (Пуща-Водиця, вул. Ф. Максименка, 26).

11 жовтня о 14.00 – зустріч із учасниками АТО «Живе України і слава, і воля!» (Публічна бібліотека імені Лесі Українки).

11 жовтня – патріотичний проєкт «Сила нескорених» (Київський палац дітей та юнацтва).

12 жовтня – науковий круглий стіл «Покрова Пресвятої Богородиці в історії української культури та українського війська» (Музей гетьманства).

12 жовтня з 10.00 до 10.30 – покладання квітів до могили Невідомого солдата (Парк Вічної Слави).

11–14 жовтня – патріотична акція «Козацька Покрова» на Контрактовій площі (пішохідна зона вул. Петра Сагайдачного та Контрактовій площі).

14 жовтня – загальноміський святковий захід до Дня захисника України (вул. Хрещатик, 36, біля будівлі КМДА).

14 жовтня – святкова концертна програма «Мужні та незламні» за участю художніх аматорських колективів (культурно-мистецький об'єкт «Співоче поле»).

14 жовтня о 18.00 розпочнеться святковий концерт «Вони присягнули на мир і волю», приурочений до Дня захисника України. У концерті візьмуть участь ансамблі силових структур, національні колективи України, народні та заслужені артисти України, які концертували в зоні ООС (Спортивна площа, 1, Київський Палац спорту).

За сприяння КМДА на Майдані Незалежності відкрито інформаційний виставковий проєкт, 11–16 жовтня тут відбудеться захід «Ар-



мія. Мова. Віра», 13–15 жовтня на Михайлівській площі – виставка зразків озброєння, військової техніки, матеріально-технічних засо-

бів, 13 жовтня з 12.00 до 23.00 у парку ім. Тараса Шевченка пройде захід «Зустрічаємо День захисника України разом».

# Опалювальний сезон на старті. Як Київ готується до зими?

Опалювальний сезон, як відомо, повинен початися з 15 жовтня або ж – якщо три доби поспіль середньодобова температура не піднімається вище +8 °С. Містяни все літо просиділи без гарячої води, якої немає й досі у чотирьох районах столиці. Але попри складну ситуацію з енергозабезпеченням Києва, міська влада активно працює над вирішенням проблем, а «Київтеплоенерго» завершує підготовку міста до зимового періоду...

## ВЛАДА

**Віталій КЛИЧКО,**  
Київський міський голова:

– Найбільше сьогодні хвилює міську владу, і киян – майбутній початок опалювального сезону. Тепло і гаряча вода у будівлях мешканців столиці. Місто знаходиться фактично у блокаді протягом 4 останніх місяців – відколи Києву не постачають газ. Відтак, близько 3 тисяч будинків на сьогодні не мають гарячої води. Нам невдовзі розпочинати опалювальний сезон. Усі говорять про допомогу Києву у вирішенні цього питання. Я сподіваюся, всі сторони розуміють серйозність ситуації і нарешті почнуть діяти по-державницьки.

**Петро ПАНТЕЛЕЄВ,**  
заступник голови КМДА:

– Підключення житлових будинків до опалення в Києві почнеться з урахуванням температури повітря, яка може опуститися до позначки +8 °С і триматися на такому рівні не менше трьох днів. Ми подивилися прогноз на наступний тиждень, протягом якого бачимо 17-18 градусів тепла вдень. Хіба прийнятні платити за опалення 30 гривень за квадратний метр, коли на вулиці така температура? Багато киян думає, що ні. До речі, щоб заощадити на теплоенергії, можна скористатися міською програмою співфінансування «70/30», яка не припиняє роботу. За три роки більше 200 будинків отримали допомогу від міста на проведення енергоефективних заходів: місто оплачує 70% робіт, мешканці збирають 30%. За ці роки кияни інвестували в енергоефективність своїх будинків більше 55 млн грн. У результаті – мають не лише більш комфортні умови проживання, а

також суттєву економію на комунальних платежах.

**Валентина ГІНЗБУРГ,**  
директор Департаменту охорони здоров'я КМДА:

– Столичні заклади охорони здоров'я майже повністю готові до роботи в холоді: 98% установ отримали акти готовності до опалювального періоду. Там почистили системи опалення і полагодили фасади і дахи. Для виконання підготовчих робіт в бюджеті передбачили майже 35,128 млн грн. За рахунок цих коштів в медустановах замінено і встановлено вікна, проведено ремонт та утеплення фасадів, замінено та відремонтовано покрівлі, відремонтовано внутрішні і зовнішні інженерні мережі з обслуговування теплових пунктів. Всі ці заходи дозволять заощадити кошти на опаленні лікарень і частково компенсувати витрачені кошти.

**Олександр ПАБАТ,**  
депутат Київради:

– Кожен 10-й лічильник теплової енергії в Києві або вкрадений, або не працює. Як повідомляють в звітах про підготовку міста до опалювального сезону 2018-2019 р. р. комунальні служби, близько 96% будинків столиці оснащені лічильниками теплової енергії. Ось тільки яким чином порядок в обліку тепла і гарячого водопостачання зможуть відчувати користувачі, вони ж платники, якщо 10% лічильників теплової енергії в Києві відносяться до категорій «вкрадені», «виведені з ладу»? За інформацією, актуальною на вересень, з 13 313 теплових лічильників 984 виведені

## Поради з теплозбереження



Не випускайте тепло. На ніч опускайте жалюзі, зачіняйте гардини, щоб зменшити втрати тепла через вікна.



Не перегороджуйте шлях для тепла. Довгі гардини, радіаторні екрани, стійки для сушіння білизни перед батареями можуть поглинути до 20% тепла.



Прикривайте вентиляційну решітку.



Чистьте радіатори та нагрівачі від пилу, намагайтеся рідше їх фарбувати, щоб не зменшувати їхню теплоізоляцію.



Розташовуйте меблі так, щоб нагрівальні прилади залишалися відкритими та ефективно обігрівали приміщення.



Утеплюйте старі вікна і двері або замініть їх на нові з теплозахисними властивостями, що одночасно зменшить і шум, що проникає у приміщення.



Між радіаторною батареєю і стіною встановіть захисний екран з алюмінієвої фольги. Вона відбиває тепло і спрямовує його назад у кімнату (економія до 4%).



Вхідні двері – ще одне серйозне джерело втрати тепла. Утепліть їх, переконайтеся у відсутності щілин, скористайтеся спеціальною обивкою.



Вікно, що довго залишається відчиненим, навряд чи забезпечить вам приплив свіжого повітря, однак збільшить рахунок за опалення. Краще відчинити вікно широко, але на декілька хвилин.

За матеріалами інтернет-сайтів, присвячених теплозбереженню

з ладу, тобто не функціонують, 392 були вкрадені й не відновлені.

**Дмитро НАУМЕНКО,**  
директор Департаменту житлово-комунальної інфраструктури КМДА:

– Якщо правильно розставити пріоритети, то за 10 років Київ може отримати нормальну, сучасну систему тепло-енерго- та електропостачання. Однією з основних причин припинення угоди міста з «Київенерго» і повернення майна до комунальної власності було незадовільне

ставлення до міського майна з боку керуючої компанії («Київенерго»). Крім того, місто хотіло бачити й стратегічний план розвитку, більш якісне обслуговування населення. І для цього в міста є більше можливостей, зокрема, залучати фінансові ресурси для ремонту та модернізації. А в кожній приватній структурі, яка експлуатує таке майно, основна мета – і це нормально – отримання прибутку. Що стосується стратегії розвитку, то міжнародні партнери вже надають перші аналітичні цифри: щоб довести паливно-енергетичний комплекс до європейського рівня, Київ потребує близько 30 млрд грн у період – до 10 років.

## ЕКСПЕРТИ

**Валентин ЗЕМЛЯНСЬКИЙ,**  
експерт з питань енергетики:

– До кінця наступного року тарифи для населення мають зрівнятися з тарифами для промисловості. Наразі ціни для промисловості складають 14-15 тисяч гривень. Населення потрохи готують до виходу на цей рівень. А це вже буде не плюс 300-500 гривень у платіжці, а півтори-дві тисячі, які додадуться до платіжки. Таке підвищення може призвести до вкрай негативних наслідків в економіці. У результаті – колапс, неплатежі, крах економіки, за великим рахунком. Заради 2 млрд доларів, які уряд хоче позичити у МВФ, «покласти» систему та увігнати більшість українців в енергетичну бідність?! Я думаю, це того не варте.

**В'ячеслав БІНД,**  
голова КП «Київтеплоенерго»:

– Все літо в Києві проводилися планові гідравлічні випробування, усунули тисячі поривів на мережах. Але ще чекаємо, коли вирішиться питання з гарячою водою та опаленням. Щоб прогріти мережі, потрібно буде близько тижня. За цей тиждень ми очікуємо майже стільки ж пошкоджень мереж, скільки отримали в процесі гідравлічних випробувань. Їх потрібно буде ліквідувати в

короткий термін. Тож чим раніше ми отримаємо газопостачання, тим краще увійдемо до опалювального сезону.

**Антон КОВАЛИШИН,**  
експерт з проблем енергоефективності ДТЕК ЕСКО:

– Утеплення зовнішніх стін кількох квартир в будинку пінопластом або мінеральною ватою проблеми не вирішує. Люди витрачають гроші на матеріали, на робітників, але ефект – мінімальний. У кращому випадку вдається зменшити тепловтрати на 5%. Не кажучи вже про те, що стіни багатоквартирних будинків, покриті «латками» утеплювача, виглядають неестетично.

**Георгій ГЕЛЕТУХА,** голова правління ГО «Біоенергетична Асоціація України»:

– Комплексна термомодернізація будівель, встановлення теплових лічильників, індивідуальних теплових пунктів є вкрай важливими та ефективними (іноді до 60% зменшення оплати за опалення та гаряче водопостачання), і це саме те, з чого потрібно починати модернізацію систем теплопостачання, якщо розглядати їх як єдиний комплекс. Енергоефективні

заходи у споживачів впроваджуються здебільшого за кошти самих споживачів (з частковою підтримкою держави – згадаємо програму «Теплі кредити»). Наскільки можливо заохотити всіх мешканців багатоквартирних будинків вкладати гроші в утеплення, особливо якщо частина з них отримує субсидії на оплату комунальних послуг? Хоча це питання більш риторичне, відповіддю на нього є поточний стан енергоефективності нашого житлового фонду, де поки лише окремі ОСББ здійснили такі заходи.

**Костянтин ЛОПАТІН,**  
директор СП «Енергозбут» КП «Київтеплоенерго»:

– Порядком розрахунку вартості централізованого опалення та гарячого водопостачання за наявності індивідуальних приладів обліку передбачено обов'язок споживача щомісячно інформувати виконавця послуг про показники лічильників. Якщо споживач не передає показники приладу обліку, то надавач послуг робить нарахування, виходячи з показників середнього споживання за попередній розрахунковий період. Або, залежно від строку ненадання показників, споживач тимчасово (до моменту відновлення передачі показників) оплачує норматив споживання, тобто нарахування йде як споживачу, у якого не має лічильника.

## ПІСЛЯ ВИСТУПУ ГАЗЕТИ

Петро ЗУБЕНКО

В одному з попередніх номерів «Вечірки» була надрукована стаття «Пішки по Пушкінській?», в якій розповідалося про громадську ініціативу зробити названу вулицю (або її частину) пішохідною. Газета надала слово автору проекту, представнику громадської організації «Квартал Пушкінська – Велика Васильківська» Ярославу Колосовичу, а також голові Громадської ради при Шевченківській райдержадміністрації Юрію Чижу.

В пропозиції пішоходизації вулиці знайшлися як палкі прихильники, так і запеклі супротивники. Частина мешканців Пушкінської налаштовані категорично проти створення тут безтранспортної зони. А все – через давній конфлікт із забудовником, який, як вони вважають, «під красивою вивіскою вирішує власні меркантильні інтереси».

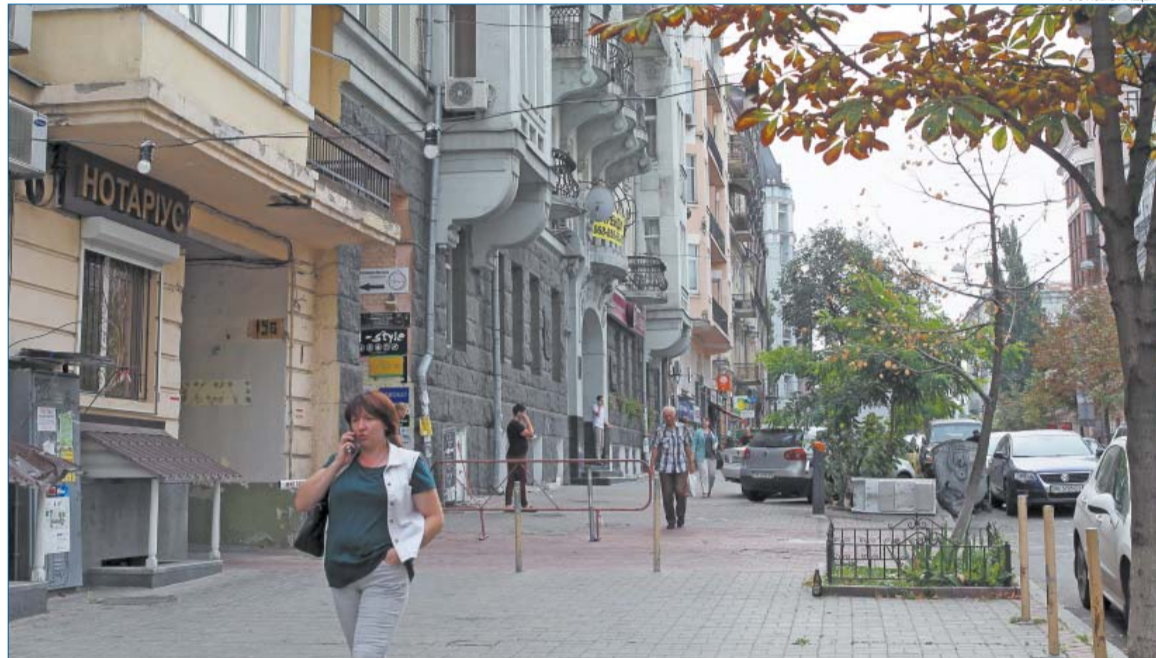
«Вечірка» поцікавилась думкою членів Громадської ради та людей, які живуть або працюють на вулиці Пушкінській.

Сергій Костянчук, член Громадської ради при Шевченківській райдержадміністрації, юрист:

– Я особисто вважаю, що у вихідний день Пушкінську, як і Хрещатик, можна було б зробити пішохідною, хоча б у вигляді експерименту. Не перекриваючи вулиці, які пов'язують Хрещатик і Володимирську, залишивши їх проїзними. Можна спробувати, тому що в вихідний день там тра-

# Громадський простір чи «плацдарм для забудовника»?

■ БУТИ ЧИ НЕ БУТИ СТОЛИЧНІЙ ВУЛИЦІ ПІШОХІДНОЮ



фіку майже немає. Але ми зразу говорили ініціаторам, що треба передбачити такі самі боларди, як на Андріївському узвозі. Коли я почув, що вони хочуть щось копати, я сказав: ні! Тому що вулиця дуже вузька, паркінг теоретично можна зробити, але не в таких затиснутих умовах.

Пішохідні вулиці повинні бути. За кордоном це – громадський простір. На Пушкінській дворів майже не залишилось. Якщо б не було там конфліктної ситуації, і люди спокійно, зважено це обговорили, то, можливо, питання пішоходизації знайшло б підтримку і у людей. Ти можеш заїхати своєю машиною, а

чужий – ні. Та й навіть у вихідний день дітки граються, і мами будуть спокійні, знаючи, що машина на великій швидкості не пролетить. Але, як кажуть, найшла коса на камінь... Там є конфлікт, зумовлений, безумовно, тим, що люди виправдано хвилюються за свою територію. У мене в цьому районі офіс, я, на жаль, теж зіштовхнувся з зазіханнями забудовника. Тобто, це не поодинокі ситуація, та ще й в історичній частині.

**Костянтин Ємець, архітектор:**  
– Як архітектор і житель центру я – за пішоходизацію центральної частини Києва. Що стосується безпосередньо ситуації на вулиці

Пушкінській, то там з одного боку – мешканці цього району, а з іншого – забудовник, який намагається проводити незаконне на сьогодні будівництво і реставрацію. На сьогоднішній момент, настільки мені відомо, у них немає документів, справа перебуває в судах, відкриті кримінальні провадження, за фактом незаконного захоплення комунального майна. Це вже триває більше десяти років.

Якщо абстрагуватися від всього цього, то я не бачу нічого поганого в тому, щоб зробити пішохідною вулицю Пушкінську або перекривати її як Хрещатик на

вихідні. Якщо ж узяти до уваги те, що намагається просунути забудовник, то очевидно, що він дбає винятково про власні інтереси, які йдуть врозріз з інтересами тих же мешканців і всього центру міста. Якщо під вулицею зробити паркінг чи будь-які приміщення, то це, навпаки, призведе до того, що будуть постійні затори. В такому контексті неможливо розглядати частину вулиці Пушкінської пішохідною.

**Андрій Дибкалюк, член комісії Громадської ради при Шевченківській райдержадміністрації з питань освіти, науки, сім'ї, молоді та спорту, культури, етики, охорони культурної та духовної спадщини:**

– До ідеї зробити вулицю Пушкінську пішохідною ставлюсь негативно. Вона розкручується в унісон із бажаннями забудовників, які зруйнували історичний будинок Міхельсона. А для того, щоб вгамувати свої амбіції, вирішили проштовхнути ще й проект без транспортної вулиці. До того ж, пішохідної зони на Пушкінській створити не вдасться, бо там інтенсивний рух. Для того, щоб реалізувати подібний проект, потрібна інфраструктура, якої у нас, на жаль, поки немає. Що матимемо у підсумку? Місто стоятиме в гігантських заторах... Я вважаю, Київ поки що не готовий зробити центр міста вільним від транспорту. Немає паркувальних місць. А просто так, без прив'язки до інфраструктури, планувати що-небудь на майбутнє не можливо.

## ЕКОЛОГІЯ

## Як зберегти Либідь

Микола ПАЦЕРА

Столична влада вкотре вирішила «реанімувати» річку Либідь, яка за останні десятиріччя перетворилася на зливно-каналізаційний колектор. Днями в управлінні екології та природних ресурсів КМДА презентували журналістам проект реконструкції гідротехнічних споруд із відновленням екологічного та санітарно-гігієнічного стану Либеді.

Начальник управління екології та природних ресурсів КМДА Андрій Мальований відверто зазначив, що міська влада вже неодноразово бралася вирішувати проблему цієї найбільшої водної артерії правобережжя столиці. Але робилося це якось вибірково – розчищалися та реконструювалися певні ділянки, тоді як решта річки так і залишалася занедбаною, а вода в ній забрудненою шкідливими речовинами. Не було генерального плану дій, який би охоплював увесь комплекс проблем відродження річки.

І лише в минулому році Київрада ухвалила рішення щодо розробки стратегічного документа – техніко-економічного обґрунтування робіт для всієї території вздовж Либеді.

– До неї давно пора застосувати міжнародний досвід ревіталізації малих річок, тобто повернення їх до життя, – зазначив Андрій Мальований. – Прикладом такого відновлення для нас став досвід корейського міста Сеул, яким поділилася делегація з цієї країни, котра відвідала Київ у минулому

році. Там теж місцева річка протікає через мегаполіс у відкритих і закритих колекторах, під дорогами і мостами, її береги були забудовані, мали місце і несанкціоновані скиди забруднюючих речовин. Але корейці зуміли вирішити всі проблеми і по-сучасному відновити свою історичну річку. Сподіваюсь, що й ми це зможемо зробити.

Микола Яровий, керівник компанії «Ріальто», яка ще в 2007 році перемогла в тендері на розробку відповідного проекту, зауважив, що цю проблему потрібно було вирішувати років 15-20 тому, оскільки річка дуже занедбана в технічному і екологічному сенсі. Добре, що хоч зараз КП «Плесо» за підтримки міської влади визначило її як першочерговий водний об'єкт, який потребує реконструкції.

До розробки проекту ТЕО залучили відомих фахівців, зокрема, його головним інженером стала відомий гідротехнік Ріда Головіна, яка детально обстежила всі 17 кілометрів річки і вказала проблемні місця та обсяг робіт на кожній ділянці. Вона зазначила, що найбільшими забруднювачами річки є ТЕЦ-5, ТЕЦ-3, споруди «Укрзалізниці», а також несанкціоновані гаражі.

Активну допомогу у вирішенні проблеми відтворення існування річки в міському просторі надає Громадська організація «Водний рух Київщини», керівник якої Антон Пузань подав електронну петицію щодо відродження Либеді, яка збрала більше 10 тисяч голосів і була прийнята міською владою до роботи. Деякі місця на берегах річки вже впорядковано, є там і зони відпочинку, а на ділянці її природного русла навіть створено місцевий заповідник, затверджений Київрадою.



## КОМЕНТАР



**Олег ЮСИПЕНКО, в. о. генерального директора КП «Плесо»:**

– Приблизно через місяць ми розпочнемо роботи над цим амбітним проектом. Спочатку упорядкуємо закриті частину на ділянці від вулиці Саперно-Слобідської до Видубичів довжиною 1800 метрів, а також в районі вулиць Байкової та ТРЦ «Оушен плаза». Зокрема розчистимо закриті частину від накопиченого за десятки років сміття, а також замінимо лоток, яким річка повинна текти, оскільки у деяких місцях зараз вода б'ється повз нього. На це нам виділено з міського бюджету 13 мільйонів гривень.



**Віктор ВИШНЕВСЬКИЙ, доктор географічних наук, професор:**

– Ми повинні зберегти для нащадків цю описану в літописах річку. Вона дуже занедбана – навіть ті 400 метри природного русла, на яких створено заповідник, дуже змінилися і знаходяться в оточенні гаражів, залізниць, автотраси. При цьому й вода в ній забруднена, зокрема притокою Либеді річкою Совка, в яку стікає каналізація приватного сектора, а також десятками несанкціонованих врізів, які потрібно виявити і знешкодити. Та я впевнений, що міська влада зможе знайти рішення всіх проблем для збереження Либеді.

# Олександр ІГНАТЕНКО: «Батьківщину, як і матір, не обирають»

Генерал-лейтенант Олександр Ігнатенко – один із тих, з ким пов'язують історію створення Збройних сил незалежної України. Його освіта – танкове училище і дві академії (бронетанкова і Генштабу СРСР). Географія служби – від Німеччини до Монголії, від Туркестану до Закавказзя. Повернувшись до України з Нагірного Карабаху, Ігнатенко активно займався комплектуванням нових армійських кадрів. У 1994 році став народним депутатом. Очолював слідчу комісію Верховної Ради, яка оприлюднила сенсаційний факт – збиток від розкрадання та розпродажу військового майна країни оцінено у 32 млрд доларів. Після розкриття цієї «таємниці» потрапив до списків «неблагонадійних»...



наші офіцери служили. Тому ми ухвалили таке рішення: не чекаючи особистих справ з Москви, офіцер заповнював обліковий лист про проходження служби, отримував у нас відповідне представлення і згодом повертався на батьківщину.

– У березні 1993 року вас звільнили з посади заступника міністра оборони з позначкою «не для друку». Можете пояснити, чим було викликане таке рішення?

– Напевно, були сили, які не хотіли створення національних військових кадрів. Зверніть увагу: у травні 1992 року мене призначили на посаду заступника міністра, у вересні її скоротили за постановою Кабміну, а в березні 1993-го з цієї ж посади мене знову звільнили! Причому, за указом Кравчука. Вдумайтесь: Президент України звільнив мене... з неіснуючої посади! Ось така була «нагорода» за те, що я розробив необхідну нормативно-правову базу...

– Чому ж вам так швидко «помахали рукою»?

– Робота, яку я проводив в інтересах політичної стабільності, не сподобалася панам ні на Заході, ні на Сході, ні в самій Україні. Наприклад, російський маршал Шапошніков писав міністру оборони України Костянтину Морозову: «Якщо ви такими темпами продовжуватимете повертати офіцерів, то Збройні сили РФ будуть небоєздатними та небогетовими». У стислі строки ми перевели понад 30 тисяч офіцерів і підготували банк даних для повернення ще 40 тисяч. І це при відсутності нормативних актів, які дозволяють виконувати таку роботу. Коли комплектували

Збройні сили, у нашому управлінні кадрів нараховувалося лише 98 осіб. А нині – набагато більше!

## «ПРОТИ МЕНЕ ПЛЕЛИ ІНТРИГИ»

– У вашому досьє зазначено, що під час служби у Міністерстві оборони генерал Ігнатенко перебував поза штатом...

– Це тривало шість місяців. Протягом цього часу шукали, за що ж мене можна покарати. Але марно. Міністру не залишалося нічого іншого, як повернути мене на посаду. Тільки я вже став не заступником міністра, а начальником управління кадрів Міноборони. І це при тому, що завдяки мені з росіянами підписали міжвідомчий протокол про переведення наших офіцерів до України. То був єдиний документ, що дозволяв нам виконувати свою роботу... Можливо, моя «помилка» полягала ще й у тому, що я дозволив собі виступити на Всесвітньому форумі українців. Мій виступ підло сфальсифікували.

– Яким чином?

– Під час виступу я звернувся до української діаспори з такими словами: «Ви, як лелеки, прилетіли з усього світу. Україна – ваша рідна мати. Вона завжди прийме вас, українців». Після цього Кравчуку на стіл поклали доповідну, в якій було написано: «Заступник міністра оборони виступив з гаслом: «Україна – для українців». Вважаю, що це й послужило підставою для того, аби у моїй кар'єрі поставили крапку. Багатьом не до душі були мої плани щодо розвитку та зміцнення Збройних сил.

– Таке враження, що ви зіштовхнулися з відсутністю не лише професіоналізму, а й патріотизму...

– Ви абсолютно праві. У мене на цьому ґрунті сталися серйозні розбіжності з Володимиром Мулявою.

– Це той Мулява, який із сержанта перетворився на генерала?

– Саме той. «Генерал-сержант». Перебуваючи на посаді начальника соціально-психологічного управління, Мулява хотів призначити якогось старшого лейтенанта запасу на високу посаду – члена військової ради Прикарпатського округу. Уявляєте, старшого лейтенанта – й на генеральську посаду?! Щоб вирішити це питання, Володимир Савович пішов прямо до міністра. А той направив його до мене. І тоді Мулява каже: «Пане брате! Ось тут папірець. Підпиши». Я одразу ж поставив запитання: «Що ви будете робити у час «Ч» плюс Об? – тобто через шість хвилин після оголошення війни. Він здивувався: «А що таке? Я академії не закінчував». Довелося йому пояснити, що для призначення на таку високу посаду необхідно пройти відповідну підготовку...

– Скажіть відверто: не шкодуєте, що на зорі незалежності повернулися до України?

– Батьківщину, як і матір, не обирають. Її треба любити такою, якою вона є...

Розмову вів  
Валентин КОВАЛЬСЬКИЙ

## ТЕХНІКА

# Надійна зброя незалежності

Цьогоріч під час військового параду з нагоди 27-ї річниці Незалежності України кияни і гості Києва звернули увагу на нові зразки сучасної бойової техніки, яка є на озброєнні Українського війська.

## Гаубиця «Богдана»

Серед іншої потужної бойової техніки виділялася самохідна гаубиця «Богдана». Ця артилерійська система має калібр 155 мм, який є загальноприйнятим в усіх країнах НАТО для польової артилерії дивізійної ланки. Наразі «Богдана» успішно проходить польові випробування, після чого буде прийнята на озброєння.

Для тих, хто захоплюється військовою технікою, додамо, що цю артилерійську установку побудовано на шасі КрАЗ-63221. Бойова обслуга складається із 5 осіб, які розміщуються в броньованій кабіні. Гаубиця має автоматизовану систему наведення та автоматичну подачу боеприпасів. Нова САУ може здійснити шість пострілів за хвилину. Дальність пострілу уламково-фугасним зарядом сягає понад 40 кілометрів, активно-реактивним снарядом – до 60 кілометрів.



## Танк «Ятаган»

Рух механізованої колони на цьогорічному військовому параді відкрив танк «Ятаган». Це наш основний бойовий танк, розроблялася нова бойова машина Харківським конструкторським бюро ім. А. Морозова і повністю збиралася з українських комплектуючих.

Як розповів начальник Центрального бронетанкового управління Збройних сил України генерал-майор Юрій Мельник, «Ятаган» озброєний потужною гарматою під натовський боеприпас – унітарний постріл калібром 120 мм з автоматом заряджання, зі зварно-катаного баштою. Нині він перебуває в одній із військових частин, де проводиться дослідження всіх можливостей його застосування на полі бою.

– Розглядається ситуація, в якій ми переходимо на стандарти НАТО не лише щодо систем управління, – зауважив генерал-майор. – Керівництво держави ухвалило політичне рішення про вступ до НАТО, а тому необхідність застосування наших підрозділів у спільних операціях може виникнути в будь-який момент. Тож має бути цілковита взаємодія з підрозділами НАТО у використанні сумісних боеприпасів.

Михайло КАМІНСЬКИЙ

## ПИТАННЯ РУБА

# Коли запрацює Міністерство ветеранів?

Питання щодо створення в Україні Міністерства у справах ветеранів уже розв'язано на законодавчому рівні. А коли реально розпочне діяльність відомство, про важливість якого не раз говорили перші особи держави?

За словами першого заступника голови Державної служби України у справах ветеранів війни та учасників антитерористичної операції Ігоря Мальцева, після ухвалення Верховною Радою рішення щодо створення Міністерства нині триває робота з його розбудови. Визначаються з місцем, структурою і завданнями нового відомства. Термін його відкриття та початку активної діяльності залежатиме від затвердження в Держбюджеті-2019 відповідних видатків.

Принадно І. Мальцев поінформував представників ЗМІ, що

сьогодні функціонує Єдиний реєстр учасників АТО, який налічує понад 346 тисяч осіб. Водночас формується база даних про всіх наших співвітчизників – ветеранів війни, починаючи від Другої світової до останніх воєнних конфліктів на територіях інших держав.

Важливий напрям діяльності Держслужби – увічнення пам'яті загиблих героїв. Уже встановлено майже 4 тисячі місць поховань учасників АТО, відкрито 2 743 меморіальні дошки на честь загиблих воїнів. Багато зроблено для медичної реабілітації учасників бойових дій. Наприклад, досягнуто домовленості щодо лікування наших поранених воїнів у Болгарії. Перша група вже відбула до цієї країни. Очікується, що протягом двох найближчих років медичну реабілітацію там пройдуть майже 300 захисників України.

Михайло КАМІНСЬКИЙ

## • ДОСЬЄ «ВК»

Генерал-лейтенант Ігнатенко Олександр Степанович народився 2 вересня 1945 року у селі Усок Ямпільського району Сумської області. Закінчив Харківське гвардійське танкове училище (1965), Військову академію бронетанкових військ імені Малиновського (1973), Військову академію Генерального штабу ЗС СРСР (1986).

Проходив службу на посадах командира взводу та командира батареї самохідно-артилерійських установок 105-ї парашутно-десантної дивізії. Після закінчення Академії бронетанкових військ служив у військах Білоруського військового округу, групі радянських військ у Німеччині. З березня 1992 р. – начальник управління кадрів Міністерства оборони України, з травня 1992 до квітня 1993 р. – заступник міністра оборони України з кадрів. З листопада 1993 до липня 1995 р. – перший заступник начальника Академії Збройних сил України.

З 1994 до 1998 р. – народний депутат України. У січні 2005-го обраний президентом Асоціації військових учених – учасників бойових дій.

# «Саме козаччина має мобілізувати суспільство для захисту державності»

**Упродовж багатьох віків український народ сприймав козаків як невід'ємну частину свого буття. Сьогодні, як і в епоху Гетьманщини, вони стоять на захисті державності, беручи участь у бойових діях на Донбасі, піклуючись про духовне та патріотичне виховання нашої молоді. Про це «Вечірці» розповідає верховний отаман України та діаспори, маршал козацтва Дмитро Сагайдак.**

— Дмитре Івановичу, раніше на свято Покрови січовики щороку обирали собі кошового отамана. Ви теж збиратимете свою раду?

— Раніше на цю дату ми проводили козацьку раду. Потім вирішили, що спочатку молитимось у храмах, а свої зібрання проводити через тиждень. 14 жовтня — потрійне свято для нас: і День захисника України, і День Українського козацтва, і День Покрови Пресвятої Богородиці. Як відомо, славіти запорожці завжди вважали Божу Матір своєю заступницею. Головна січова церква завжди була на честь Покрови, а її ікона знаходилась у кожному козацькому курені. Божу Матір зображували і на хоругвах, під якими виступали в походи. Готуючись до битви, ставали на молитву до Пречистої Діви Марії: «Під Твою милість прибігаємо».

— Подейкують, що ви — нащадок гетьмана Петра Конашевича-Сагайдачного? Це дійсно так?

— Про це мені розповідали ще за діда-прадіда. Я в цьому не сумнівався, але цікаво було знайти письмові підтвердження. Цим питанням я ретельно зайнявся лише в 90-ті роки. І ось тоді з'ясувалося, що я — нащадок гетьмана Сагайдачного у 14 поколінні. Мені



також пощастило «відкопати» багато цікавих і невідомих сторінок з життя самого гетьмана.

— Чим козацтво актуальне для нас?

— Історично склалося так, що Перший гетьманат був при Богдані Хмельницькому, другий — при Павлі Скоропадському, а ми утверджуємо Третій гетьманат. Козаччина генетично закладена у кожного українця. Ми всі нерозривно пов'язані з козацькою пуповиною, козацькими звичаями. Більшість наших співвітчизників і зараз живуть за традиційними укладами, навіть не підозрюючи, йдеться саме про козацький устрій життя. Саме слово «козак» на тюркській мові означає вільну людину, готову до самооборони. Недарма ж державний гімн України закінчується словами: «Душу й тіло ми положим за нашу свободу, і покажем, що ми, браття, козацького роду!». Хочу зазначити, що до консолідації козацтва ми ніколи не підходили так близько як тепер.

— Чому ви так вважаєте?

— Як-то кажуть у народі: біда навчить. У ці непрості часи ми навчилися аналізувати, домовлятися та захищати. Активно підтримуємо всіх, хто захищає нашу територіальну цілісність. Навіть ввели орден «Україна — захиснику державності». Ця нагорода призначена для волонтерів і учасників бойових дій на сході нашої країни, а також тим, хто їм активно допомагає у цьому.

Козаки також внесли свій вклад у справу перемоги над ворогом. Через горнило війни в АТО пройшли сотні і тисячі членів нашої організації, які проживають у різних областях України. Вважаю, що й сьогодні козацтво покликане стати тією соціально-політичною силою, що буде фундаментом національно-державницької ідеї, тим стрижнем, навколо якого об'єднається весь український народ.

Саме козаччина має мобілізувати суспільство для захисту державності. І робити це треба

не спонтанно, а цілеспрямовано й послідовно. На першому місці повинні бути такі поняття, як держава, віра і виховання молоді.

— Наскільки потужно є ваша організація сьогодні?

— «Козацтво Запорозьке» — міжнародне громадське об'єднання, яке має свої осередки не лише в Україні, а у 39 країнах світу. Структура МГО відповідає військово-козацькій структурі, до якої окрім січі з куренями також входили паланки (полки) на чолі з козацькими полковниками. Нам довірили охорону православних святинь — лавр, храмів і монастирів, яким ми також надаємо фінансову підтримку. Особисто я є прихожанином київського храму — Свято-Іллінської церкви, до якої мене «приписав» ще покійний Митрополит Київський і всієї України Блаженніший Володимир. До речі, у лавах МГО також є козацький священик. Кожна рада починається і закінчується молитвою. Більше того, рада не буде вважатися легітимною, якщо на ній не буде присутній козацький священик. Без нього це вже буде не рада, а нарада. Всі рішення ухвалені без присутності батюшки — недійсні. В документах МГО чітко зазначено: коли проводиться установча рада в тому чи іншому козацькому підрозділі, то отаман звертається до правлячого архієрея про призначення священика, який буде опікуватися козаками.

— Незважаючи на заслуги вашої організації, свого часу у Верховній Раді піднімали питання про те, щоб заборонити козакам ходити у формі, яка зовні подібна до військової. Йдеться про законопроект «Про впорядкування носіння форменого одягу». Яка його подальша доля?

— На щастя, той проект так і зостався «прожектором». Це було ще в часи президентства Януковича. У своєму зверненні до нього ми розкритикували сучасних лжепророків, які своїми заявами з використанням форменого одягу намагались ввести суспільство в оману. Насправді будь-який закон ніколи не усуне фактор зловживання за допомогою обмундирування.

Заборона традиційно носити знаки розрізнення — погони, нарукавні знаки, емблеми, нашивки, кокарди, лампаси — це знеособлення козака, спроба його «зашифрувати», як це роблять зі спецслужбовцями з масками на обличчі та прорізами для очей. Козаку такий «маскарад» не потрібен, бо він не є представником силових структур. Історично козацтво весь час жило нагальною потребою боронити країну від татарських орд, тодішніх турків, поляків та інших нападників. По суті своїй козацтво завжди було професійним воїнством.

— Скільки нині в Україні нараховується членів козацьких організацій?

— Близько мільйона. Це громадяни України, які прийняли присягу й були посвячені в козаки. Їм не присвоєно, а надано козацькі звання і право носіння не військової форми одягу, а козацьких одностроїв. Це — історична данина і реальна потреба суспільства. В Україні козацтво представляє близько тисячі організацій, у тому числі — 40 міжнародних та всеукраїнських, 255 обласних, 263 районних і 176 міських. Їх діяльність у дусі козацького лицарства і військово-спортивних заходів свідчить про світове визнання козацтва. За свою працю і величезні витрати (особистого часу та фінансів) ми не отримуємо жодної копійки з державної казни. Водночас при цьому виконуємо одну з головних функцій держави — виховання молоді та її підготовку для служби в силових структурах, розвиток традиційного козацького способу життя.

Розмову вів  
Валентин КОВАЛЬСЬКИЙ

## ПЕРСПЕКТИВИ

# Армія очікує на генералів у спідницях

Валентин КОВАЛЬСЬКИЙ

**Представниці чарівної статі беруть участь у зміцненні нашої обороноздатності, майстерно опановуючи професії чоловіків. Саме тому Верховна Рада взяла курс на активне «ожіночення» української армії.**

Зважаючи на бойові дії на Донбасі, питання гендерної рівності у Збройних Силах є особливо актуальним. Загальновідомо, що наявність жінок у військовому підрозділі позитивно впливає на дисципліну та бойовий дух загалом. Їх залучення до процесів розбудови миру та захисту населення є край важливим, оскільки найпоширенішими жертвами збройних конфліктів є представниці мирного населення, які зазнають сексуального насильства (вони з більшою вірогідністю звернуться за захистом до військовослужбовця-жінки).

Проте, як свідчать реалії, вітчизняне законодавство суттєво обмежує можливість залучення жінок до виконання бойових завдань та отримання певних посад. Про це свідчить Закон «Про військовий обов'язок

і військову службу»: згідно зі статтею 20, контракт може укласти жінка у віці від 18 до 40 років (у чоловіків такого обмеження немає).

Крім того, стаття 28 Закону визначає, що військовозобов'язані жінки зараховуються до запасу другого розряду із граничним віком перебування у запасі 50 років. Дане положення фактично нівелює досягнення жінок під час проходження служби: незалежно від отриманого військового звання (від солдата до генерала армії України), жінки змушені вийти у відставку в одному віці. Водночас максимальний вік перебування у запасі для чоловіків — 65 років (для вищого офіцерського складу). Таким чином, представниці чарівної статі позбавлені можливості служити ще, принаймні, 15 років. Це у подальшому впливає на пенсію, розмір якої враховується в залежності від вислуги років та звання.

Як наслідок — через низьку оцінку професіоналізму сучасна жінка практично не може дослужитись до генерала. Такий підхід суперечить вимогам міжнародного права та досвіду іноземних країн. Зрештою, на це вказує й Резолюція Ради Безпеки ООН 1325 «Жінки. Мир. Безпека». Зважаючи

на ці та інші правові прогалини, Верховна Рада повністю ухвалила законопроект № 6109: «Про внесення змін до деяких законів України щодо забезпечення рівних прав і можливостей жінок і чоловіків під час проходження військової служби у Збройних Силах України та інших військових формуваннях».

— Коли говоримо про проходження служби жінками-військовослужбовцями, маємо на увазі особливості, що вимагають управлінських рішень і створення умов, забезпечення відповідної обізнаності й навченості особового складу, — говорить генерал-лейтенант Анатолій Петренко, заступник міністра оборони України з питань європейської інтеграції. — Не може бути відмінності у правах і обов'язках, в очікуваному результаті роботи між жінкою-полковником і чоловіком у такому ж званні. Саме тому, коли говоримо про створення таких умов, очікуємо, що, призначаючи на керівні посади цих людей, вони однаково якісно працюватимуть, незалежно від статі.

Очевидно, найближчим часом українські жінки отримають нові можливості щодо укладення контракту на проходження військової служби, що передбачає рівний доступ



до посад і військових звань. Це призведе до поштовху гендерної еволюції у військах та появи першої пані-генерала. Тим більше, що оборонне відомство вже адаптувало 117 військових об'єктів до стандартів, що відповідають санітарно-гігієнічним потребам жінок. Отож, не виключено, що невдовзі наша армія таки досягне в цьому сенсі стандартів НАТО, де загалом служить понад 280 тисяч жінок.

□ 1+1

06:00 ТСН  
07:00 «Українські сенсації»  
08:00 «Сніданок. Вихідний»  
09:00 Лотерея «Лото-Забави»  
09:45 Маріччин кінозал. Мультифільм «Маша і Ведмідь»  
09:55 «Світ навиворіт: Танзанія, Ефіопія»  
11:05 «Світ навиворіт: Танзанія, Ефіопія»  
12:05 «Світ навиворіт: Танзанія, Ефіопія»  
13:05 «Світ навиворіт: Танзанія, Ефіопія»  
14:20 «Світ навиворіт: Танзанія, Ефіопія»  
15:50 Джейсон Стетем у надшвидкісному бойовику «Перевізник»  
17:45 Джейсон Стетем у надшвидкісному бойовику «Перевізник - 2»  
19:30 «ТСН-Тиждень»  
21:00 «Танці з зірками»  
23:45 «Ліга сміху-2018»  
01:50 «Українські сенсації»  
04:50 «ТСН-Тиждень»

□ 2+2

06:00 Мультифільми  
08:05 «102. Поліція» 8  
09:00 «Загублений світ»  
13:00 «Шалені перевони»  
14:00 Х/ф «Геркулес»  
15:50 Х/ф «Шанхайський полудень»

17:55 Х/ф «Випадковий шпигун»  
19:40 Х/ф «Гарячі голови»  
21:10 Х/ф «Гарячі голови-2»  
23:00 «ПРОФУТБОЛ»  
00:00 «Змішані єдиноборства. UFC №212»  
02:30 «Облом.UA»

□ ICTV

04:40 Скарби нації  
04:50 Еврика!  
04:55 Факти  
07:05 Т/с «Відділ 44»  
10:55 Х/ф «День бабака»  
12:45 Факти. День  
13:10 Х/ф «Людина-павук-2»  
16:45 Х/ф «Людина-павук-3: Ворог у тіні»  
18:45 Факти тижня. 100 хвилин з Оксаною Соколовою  
20:35 Х/ф «Післязавтра»  
23:05 Х/ф «Життя». Прем'єра  
01:05 Т/с «Прокурори»  
02:45 Т/с «Патруль. Самооборона»

□ Інтер

06:00 «Мультифільм»  
06:30 Х/ф «Зозуля з дипломом»  
08:00 «Удачний проект»  
09:00 «Готуємо разом»  
10:00 «Орел і решка. Морський сезон 2»  
11:00 «Орел і решка. Перезавантаження. 3 сезон»

12:10 Х/ф «Прикинься моїм хлопцем»  
14:00 Т/с «Абатство Даунтон»  
17:20 Концерт «Інтер. Один на всіх. Мільйонам наших глядачів присвячується»  
20:00 «Подробиці»  
20:30 Х/ф «Сфера» Прем'єра  
22:30 Х/ф «Афера по-американськи»  
01:25 «Речдок»

□ Новий канал

03:00 Зона ночі  
05:10 Стендап-шоу  
06:04 Kids Time  
06:05 М/с «Том і Джеррі шоу»  
07:25 Kids Time  
07:30 М/ф «Бігфут Молодий: Стань Соколовою»  
09:20 М/ф «Університет монстрів»  
11:20 Х/ф «Золоте дитя»  
13:10 Х/ф «Залізна людина»  
15:50 Х/ф «Залізна людина 2»  
18:20 Х/ф «Залізна людина 3»  
21:00 Х/ф «На межі майбутнього»  
23:15 Х/ф «Машина часу»  
01:10 Х/ф «Жах Амітівіля»

□ НТН

05:00 «Тор Шоп»  
06:00 Х/ф «Матрос Чижик»  
07:45 Т/с «Спрага»

11:15 Х/ф «Беремо все на себе»  
12:50 Х/ф «Мерседес» тікає від погоні»  
14:20 Х/ф «Салма та Салім»  
17:20 Х/ф «Ас із асів»  
19:00 Х/ф «Приборкувачка тигрів»  
21:00 Х/ф «Засуджений»  
22:45 Х/ф «Транзит»  
00:30 Х/ф «Немислиме»

□ СТБ

06:10 Т/с «Коли ми вдома»  
07:05 Т/с «Коли ми вдома. Нова історія»  
09:10 Все буде смачно!  
10:05 Караоке на Майдані  
11:05 Т/с «Коли ми вдома. Нова історія»  
12:05 МастерШеф  
17:55 Слідство ведуть екстрасенси  
19:00 Битва екстрасенсів  
21:00 Один за всіх  
22:15 Invictus. Ігри нескорених 2018  
22:30 Х-Фактор

□ ТЕТ

06:00 Байдиківка  
06:30 Мультиранок  
11:45 М/ф «Барбі. Магія дельфінів»  
12:45 Х/ф «Як створити ідеального хлопця»  
14:30 Х/ф «Гарфілд»  
16:00 Чотири весілля  
17:15 М/ф «Пінгвіни Мадагаскару»  
19:00 Одного разу під

Полтавою  
21:00 Танька і Володька  
23:00 Країна У  
01:00 БарДак  
02:00 17+  
03:00 Панянка-селянка  
03:50 Віталька  
05:50 Корисні підказки

□ Прямий

09:00 Ток-шоу «Споживач» з Максимом Несміяновим та Оленою Бунт (повтор)  
10:00 «Кисельов. Авторське»  
11:00 «Репортер». Новини.  
11:15 «LIVE».  
12:00 «Репортер». Новини.  
12:15 Інтерв'ю з Юлією Литвиненко  
13:00 «Репортер». Новини.  
13:15 «MEM»  
14:00 «Репортер». Новини.  
14:15 «LIVE»  
15:00 «Репортер». Новини.  
15:15 Ток-шоу «Слова і музика» з Іриною Ратушною та Дмитром Клімашенко  
16:00 «Репортер». Новини.  
16:15 Ток-шоу «18 плюс» з Сергієм Лойко та Аллою Тулинською  
17:00 «Репортер». Новини.  
17:15 Ток-шоу «Кримінал» зі Славою Вардою та Катериною Трушик (повтор)  
18:00 Ток-шоу «THE WEEK» з Тарасом Березовцем та Пітером Залмаєвим

19:00 «Репортер». Новини.  
19:15 Інтерв'ю з Юлією Литвиненко  
20:00 «Підсумки тижня» з Євгенієм Кисельовим  
22:00 Ток-шоу «THE WEEK» з Тарасом Березовцем та Пітером Залмаєвим

□ Україна

06:50 Сьогодні  
07:50 Зірковий шлях  
08:45 Т/с «Подаруй мені життя» (мелодрама)  
13:00 Т/с «Дочки-мачухи» (мелодрама)  
17:00 Т/с «Мій найкращий ворог» (1,2 серії) (мелодрама)  
19:00 Сьогодні. Підсумки з Олгою Панотою  
20:00 Головна тема  
21:00 Т/с «Мій найкращий ворог» (закл. серії) (мелодрама)  
23:00 Х/ф «Береги кохання» (мелодрама)  
01:00 Історія одного злочину-3  
02:00 Телемагазин  
02:30 Історія одного злочину-3

□ UA Перший

06:00 М/с «Ведмеді-сусіди»  
06:30 Доброго ранку, Країно!  
07:00 Новини  
07:10 Доброго ранку, Країно!  
08:00 Новини  
08:10 Доброго ранку, Країно!  
09:00 Новини

09:10 Доброго ранку, Країно!  
09:30 Погода  
09:40 Х/ф «Пророк Моїсей - вождь-визволитель» 1 с.  
11:20 Погода  
11:25 Д/с «Гордість світу»  
12:00 Енеїда  
13:00 Лайфхак українською  
13:15 Телепродаж  
13:35 Д/с «Світ дикої природи»  
14:05 #БУКРАІНІ  
14:30 Перший на селі  
15:00 Фольк-music  
16:15 Своя земля  
16:30 Телепродаж  
16:50 Т/с «Галерея Вельвет»  
20:00 Д/с «Ігри імператорів»  
21:00 Новини  
21:25 Розважальна програма з Майклом Щуром  
22:00 Концертна програма Євгена Хмари «Знамення»  
23:35 Д/с BBC «Імперія»  
00:35 Д/с «Китайський живопис»  
01:00 Погода  
01:10 Новини  
01:30 Д/с «Дива Китаю»  
02:00 Погода  
02:10 Д/с «Смачні історії»  
03:00 Новини  
03:20 Погода  
03:30 Світло  
04:25 Війна і мир  
05:05 Розсекречена історія

## ЩО ТУРБУЄ

## «Конституція» Каспійського моря – гарант безпеки, стабільності та процвітання

**В ході п'ятого саміту прикаспійських держав лідери прибережних країн - Казахстану, Росії, Туркменістану, Азербайджану та Ірану - підписали довгоочікувану Конвенцію про правовий статус Каспійського моря.**

Більше 20 років пішло на підготовку документа, який встановлює чіткі правила колективного використання Каспію. Самі президенти прикаспійської п'ятірки називають його не інакше, як «Конституцією» Каспійського моря, найбільшої в світі водойми, що не має виходу в Світовий океан.

Спочатку особливим документом вважалася Тегеранська конвенція, яка регламентувала всю діяльність прибережних країн. Потім, з подальшими зустрічами на рівні глав держав, зовнішньополітичних відомств, а також нарадами Спільної робочої групи, приймалися додаткові документи, що надавали імпульс переговорному процесу. Але ніякої конкретики документи не несли.

«Конвенція є свого роду Конституцією «Каспійського моря». Вона покликана врегулювати весь комплекс питань, пов'язаних з правами і зобов'язаннями прибережних країн, а також стати гарантом безпеки, стабільності і процвітання регіону в цілому», – таке пояснення з підписаним документом в історичний



день дав президент Казахстану Нурсултан Назарбаєв. Один з тих, хто всі ці роки прагнув вирішити наболіле «Каспійське питання» безболісно для кожної зі сторін, бажаючі перетворити Каспій в зону миру, добросусідства та дружби.

Виступаючи на пленарному засіданні Каспійського саміту в Актау, глава Казахстану підкреслив важливе геополітичне значення Каспійського моря в силу вигідного розташування на карті світу. Цей регіон, зазначив президент, має унікальну історію і різноманітну культуру, тут зосереджені величезні людські ресурси і багатющі природні запаси.

У підсумку Конвенція стала основним всеосяжним документом, що регулює права і обов'язки сторін

щодо Каспійського моря, включаючи його води, надра, природні ресурси і повітряний простір. Особливу увагу сторони при розробці документа приділили питанням безпеки, попередження та запобігання наслідкам надзвичайних ситуацій та військової діяльності прикаспійських держав.

Суть Конвенції не просто взяти і поділити море. Його точні межі ще тільки належить розкрити і закріпити. Куди важливіше було домовитися про використання водного простору так, щоб це відповідало всім країнам «п'ятірки». У підсумку вибрали варіант, що влаштовує всі сторони.

«Ми встановили територіальні води шириною 15 морських миль, при цьому їх зовнішні кордони

знаходять статус державних. До територіальних вод примикають десятимільні рибальські зони, де кожна держава володіє винятковими правами на промисел. За межами рибальських зон зберігається загальний водний простір. Поза морських державних кордонів буде діяти свобода мореплавання для суден під прапорами прибережних країн. Важливе значення має домовленість про свободу транзиту до інших морів і Світового океану. Кожна держава реалізує суверенні права на користування надрами в межах свого сектору дна. При цьому передбачена можливість прокладки на дні моря магістральних трубопроводів і кабелів з умовою дотримання екологічних вимог», – сказав глава Казахстану Нурсултан Назарбаєв, виступаючи на прес-конференції за підсумками п'ятого саміту прикаспійських держав.

Президент Казахстану підкреслив, що дотримання цих принципів покликане сприяти розвитку транспортної інфраструктури прибережних держав, збільшення транзитного потенціалу Каспійського регіону, а також збереженню екологічної системи і унікальної популярності біологічних ресурсів Каспію.

І тут потрібно окремо розповісти саме про цей пункт прийнятої нової «Конституції Каспію» – питання захисту біорізноманіття моря. Браконьєрство в цьому регі-

оні – проблема всіх п'яти держав. Якщо раніше осетрових в Каспійському морі було більше 80% від загального світового обсягу, то сьогодні, через злочинно значний вилов риби, а також забруднення нафтопродуктами природного середовища, популяція цього цінного виду риби відчутно зменшилася. З підписанням Конвенції збереженню флори і фауни Каспію і вирішенню екологічних проблем приділено особливу увагу. «В результаті вся діяльність на Каспії буде в більшій мірі регулюватися кризою призму екологічної політики. Екологічний аспект буде лімітувати діяльність у багатьох секторах – в першу чергу у видобувній промисловості і транспорті, а також впливати на режим рибальства», – відзначають аналітики.

Ще один значимий пункт договору – угода про співпрацю в області боротьби з тероризмом. Експерти називають документ своєчасним, адже відомо, що Каспійське море розташоване поблизу кордонів активніших терористів (Сирія, Афганістан), і тут під удар злочинності можуть підпадати як магістралі з транспортування енергоресурсів, які проходять через Каспійський регіон, так і самі морські нафтогазовидобувні платформи. У цьому випадку це може призвести до тяжких для всіх наслідків.

За підсумками зустрічі лідерами п'яти країн було підписано сім документів, в тому числі сама Конвенція про правовий статус Каспію. Найголовніше, створена юридична основа багатьох напрямків на довгостроковий період. Тепер країни «п'ятірки» більше зосередяться на екологічних аспектах розвитку та збереженні біорізноманіття в регіоні, при цьому не забуваючи і про економічні інтереси.

# «Посміхніться! Вас знімають!»

■ КИЇВСЬКИЙ МІСЬКИЙ ЦЕНТР ЗАЙНЯТОСТІ ПРОПОНУЄ БЕЗРОБІТНИМ НОВИЙ СЕРВІС

Петро ЗУБЕНКО

**Столична служба зайнятості модернізується. Увазі клієнтів пропонуються сучасні сервіси, що базуються на електронних технологіях. Зокрема новий веб-сайт, перевагами якого є зручний і швидкий пошук вакансій та резюме, електронні кабінети для клієнтів, розширення можливостей самообслуговування громадян шляхом доступу до «Електронної черги».**

Однією з таких послуг, що нині користується великою популярністю, є допомога безробітним у створенні відеорезюме. За останні два роки Київський міський центр зайнятості записав близько 600 таких відео, що значно спрощує пошук роботи.

– Відеорезюме пропонується усім бажаним, хто звертається до служби зайнятості, – розповіла **начальник відділу організації профорієнтації та профнавчання Київського міського центру зайнятості Інна М'якота**. – Можна записати відеорезюме як самостійно, так і за допомогою фахівця служби зайнятості. У кожній районній філії є камера та спеціальне місце для запису. Фахівці проконсультують безробітних, нададуть

їм роз'яснення щодо правильного оформлення резюме.

Краще один раз побачити, ніж сім раз почути, вирішив кореспондент «Вечірки» і вирушив до Подільської районної філії Київського міського центру зайнятості, аби на власні очі пересвідчитися, як працює нова послуга.

– Насправді відеорезюме – форма пошуку роботи не нова, хоча до останнього часу широко не практикувалася, – зауважила директор Подільської районної філії КМЦЗ Оксана Шуліка.

– На мою думку, робити резюме більш ніж на дві хвилини, недоречно, – вважає **начальник відділу активної підтримки безробітних Надія Кулієвич**. – «Наодинці» відеорезюме на ринок праці не виходить. Воно є супровідним електронним варіантом основного резюме. Тому роботодавці паралельно з основним бланком переглядають відео. Головне для них – побачити людину в процесі спілкування, оцінити її.

В Подільській філії Київського міського центру зайнятості робоче місце для запису резюме обладнане камерою та звуковими колонками. Перед записом фахівці надають консультацію, крім того, дозволяють переглянути інші, ідеально складені резюме. Практика свідчить: якщо після перегляду звичайного резюме чимало роботодавців вагаються, чи варто запросити кандидата на



**Після створення відеорезюме клієнт служби зайнятості дає згоду на використання його із зазначенням можливих джерел: чи направити безпосередньо роботодавцю, чи розмістити у соціальних мережах, чи на сайті Київського міського центру зайнятості**

співбесіду, то після перегляду відео додається ще 25 відсотків шансів на успішне працевлаштування.

Після створення відеорезюме клієнт служби зайнятості дає згоду на використання його із зазначенням можливих джерел: чи направити безпосередньо ро-

ботодавцю, чи розмістити у соціальних мережах, чи на сайті Київського міського центру зайнятості.

– Цього року в Подільській районній філії записано близько 40 резюме, – каже Оксана Шуліка. – Третину з тих, хто фігурує на відео, працевлаштовано.

Хто ці люди? Кореспондент радіомовлення і редактор «рухомого рядка» на телебаченні, банківський службовець і працівник cool-центру. Це, насамперед, представники професій, які вимагають певного рівня комунікабельності, де враховується і зовнішність претендента.

У базі даних Державної служби зайнятості нині налічується понад 100 тисяч вакансій – втричі більше, ніж ще два роки тому. Ви ще й досі не знайшли роботу? Можливо, ви просто не вмієте її шукати? Зверніться до служби зайнятості – вам допоможуть.

## АКТУАЛЬНО

# Політолог: «Влада намагатиметься показати проблеми українців неважливими»

«На початок жовтня претенденти на пост Президента України відчують необхідність підтримки ще більш гаряче. Передвиборні штаби змагаються у гучних слоганах і кольорах бордів – прокоментував політолог **Петро Охотін** передвиборну ситуацію. – Проте більшість політтехнологів випускають з поля зору той факт, що у громадян виробився імунітет на політичну рекламу. Соціологічні дані показують, що вони готові підтримувати того кандидата, який пропонує програму та реагує на актуальні питання».

«За результатами досліджень можна сказати, що лідирує Юлія Тимошенко. Рівень її підтримки у порівнянні з іншими – вище похибки. І це логічно. Її суперником є Петро Порошенко. Влада намагатиметься показати проблеми українців неважливими. Команда Президента говорить патріотичні речі про армію, мову та Томос. При цьому Петро Порошенко уникає відповідей на життєві питання», – зазначив експерт.

«Зараз відбувається підвищення ціни на газ. На сьогодні Тимошенко першою запропонувала системне рішення. По-перше, вона пропонує зупинити спробу приватизації газотранспортної системи. При ринковій ціні у 300 мільярдів доларів її хочуть купити в держави за 7 мільярдів доларів. Схема відома ще з дев'яностих років – обдурити державу та при-



власнити стратегічний об'єкт», – підкреслив Охотін.

«По-друге, Юлія Тимошенко робить акцент на видобутку природного газу. Збільшення обсягів власного видобутку газу дозволить не лише стримувати ціни, але й наповнювати бюджет. По-третє, ліквідувати «Нафтогаз». Менеджмент цієї організації отримує високі премії, проте насправді зараз

«Нафтогаз» заробляє на посередництві та завдяки своєму статусу монополіста. Ліквідація «Нафтогазу» не знімає боргових зобов'язань з російського «Газпрому», як вважають деякі експерти, адже він має повернути гроші державі України, на рахунки організації, яка вважатиметься правонаступником «Нафтогазу» по боргових зобов'язаннях», – вважає Петро Охотін.

## ОБЕРЕЖНО!

# Небезпечні принади тату

Ніна ГУЦУЛ

**Прикрашають тіло й малі, й старі. На жаль, іноді відвідування тату-салону може бути вкрай небезпечним. Надзвичайний випадок, що стався в Києві – тому красномовне підтвердження. В одній зі столичних лікарень медики більше двох тижнів намагаються врятувати життя хлопцеві, в якого після нанесення татування почали відмовляти органи. Молодик впав у кому, й наразі лікарі не наважуються давати будь-які прогнози щодо покращення стану хворого. Також поки що невідомо, чи будуть правоохоронці відкривати справу за даним фактом...**

Отже, які небезпеки може приховувати навіть скромне тату?

Перелік можливих хвороб, здатних причаїтися на кінчику голки, вражає: сепсис, гепатит, ВІЛ-СНІД тощо. Лікарі інфекційного відділення Олександрівської лікарні Києва не втомлюються роз'яснювати й попереджувати: все перелічене – доволі важкі захворювання, які можуть призвести не тільки до інвалідності, а й навіть до летального результату. І не має значення, в якому закладі наноситься татування – за свідченням медиків, в столиці мали місце випадки інфікування навіть у популярних елітних салонах.

Не всі з бажаних отримати малюнок на тілі враховують ще одну важливу обставину: навіть найменша зафарбована пляма на тілі – серйозний ворог магнітно-резонансного томографа (МРТ). Адже, за свідченням досвідчених операторів МРТ, якщо щось болить у місці тату, жоден апарат не в змозу просвітити внутрішні органи й сигналізувати про недуги. Звичайно, татування можна вивести лазером, але це дорого і дуже боляче.

Як розповів **голова громадської організації «Асоціація тату і пірсингу України» Петро ЩЕНКО**, бажаним зробити тату в першу чергу треба оцінити умови роботи майстра, стан салону та інші важливі деталі. Адже процес нанесення татування має відбуватися лише в ретельно підготовленому спеціальному місці. На жаль, й дотепер відомі випадки, коли майстри тату ігнорують прості вимоги до гігієни: використовують одну голку на декілька відвідувачів чи одну пару рукавичок, не змінюючи їх.

Правила нанесення татування потребують, аби голки й машинка для роботи, а також фарба були стерильними, робочий стіл обгорнутий плівкою, і всі ці речі мають відкриватися тільки в присутності клієнта. Важливий момент – фарба. Тюбик з нею в жодному разі не має торкатися ємності, адже саме це – найчастіший спосіб передачі інфекції. До речі, влітку вірогідність отримати зараження значно вища через вплив сонця на шкіру.

## КУМИРИ

# Володимир ТРОШКІН: «Другого Лобановського вже ніколи не буде»

Олександр ПИРЛИК

**Незважаючи на те, що чотириразовий чемпіон країни, володар Кубка кубків і Суперкубка Європи-75 давно не виходить на поле, у визначенні його ігрового амплуа й досі існує певна суперечливість. В одних футбольних довідниках він представлений як правий захисник київського «Динамо», в інших – як правий півзахисник. Між тим Володимир Трошкін просто був «першопрохідцем» нової системи тренувань Валерія Лобановського під назвою «розумний універсалізм». Нещодавно легендарній «шістці» «Динамо» виповнився 71 рік.**

– Ви прийшли до «Динамо» за досить цікавих обставин...

– Я трапився на київський СКА і повинен був опинитися у «Чорноморці». Але тут отримав запрошення від «Динамо»: нібито на мене сам «Дід» (Віктор Маслов) звернув увагу... Привезли мене прямо до аеропорту – кияни якраз летіли на чергову календарну гру. Але Маслов сказав, щоб я негайно... заховався на базі. Справа в тому, що мене хотів бачити у себе і московський ЦСКА. І поки мене нишком не перевели до лав МВС, зайвий розголос був не потрібен. Так я потрапив до Конча-Заспи.

– І до основного складу ви просто увірвалися, зігравши за дубль лише кілька матчів...

– Так, за другу команду я зіграв два матчі. Грали, пам'ятається, з «Шахтарем». Гра видалася дуже нервовою, і на полі трапилася сутичка. Не без моєї участі. Не те, щоб побилися, але поштовхалися пристойно. Суддя витурив мене з поля. А Маслов після цього інциденту сказав: «Там, де ви цього хулігана взяли, туди і віддайте». Все, думаю, награвся. Але тут «Дід» мене бере до Відня, і потім виставляє у Києві проти «Фіорентини», щоб я персонально «закрив» Амарілдо. Я так його опікував, що після перерви бразильця замінили.

– Проте головні звитяги були ще попереду, і розпочалися вони з приходом Валерія Лобановського. Як команда сприйняла його появу?

– Не приховую – дуже насторожено. Футбольний світ тісний, і ми вже знали про надзвичайні навантаження, які пропонувалися гравцям «Дніпра», де майбутній метр починав тренерську кар'єру.

– Побоювання виправдалися?

– Загалом, так. З приходом Лобановського вихідні дні з нашого звичного розпорядку практично зникли. Навіть для травмованих гравців. «Хворих у мене в коман-

ді немає», – любив повторювати Валерій Васильович. Якщо у когось боліла нога, він повинен був, припустимо, працювати в залі зі штангою. Або плавати в басейні. Безумовно, наша гра стала більш професійною. Однак психологічно було дуже важко. Ми місяцями сиділи на зборах, по кілька днів перебували перед грою «під замком» на базі. Це пригнічувало сильніше, ніж тренувальні навантаження. Нервові зриви траплялися майже у всіх.

– У вас теж?

– Я був фізично дуже сильний, але все одно не залізний. Пам'ятаю, як «дістала» мене одна вправа, придумана Лобановським. На біговій доріжці встановлюються

**З приходом Лобановського вихідні дні з нашого звичного розпорядку практично зникли. Навіть для травмованих гравців. «Хворих у мене в команді немає», – любив повторювати Валерій Васильович**

легкоатлетичні бар'єри. За командою тренера ти повинен під одним бар'єром пролізти, а через інший – перестрибнути. І так далі: пролізти – перестрибнути... Проробляли ми все це, здавалося,

безкінечно. Зрештою дійшло до того, що я одного разу не помітив, як побіг по доріжці прямо з бар'єром на плечах – всі нормальні відчуття вже атрофувалися. Від злості закинув триклятий бар'єр подалі й, не чекаючи закінчення тренування, пішов до роздягальні.

– Бажання полишити команду не виникало?

– Думаю, воно іноді виникало не тільки у мене. Але геніальність Лобановського полягала не стільки в запропонованій методиці підготовки із захмарними навантаженнями, скільки в умінні вселити у футболістів переконання, що всі ці навантаження, страждання зрештою зроблять із команди справжню бойову машину.

– У футбольних довідниках вас представляють то захисником, то півзахисником. Чому?

– Саме тому, що я був футболістом київського «Динамо», яке тренував Лобановський. Про його вимоги «розумної універсалізації» польових гравців чули всі, хто хоч трохи цікавився футболістом. Однак не треба представляти справу так, нібито ми виконували додаткові функції виключно за наказом тренера. Я, наприклад, відчував себе настільки впевнено на своєму правому фланзі оборони, що іноді з власної ініціативи йшов уперед, щоб зовсім уже не нудьгувати. Поступово звик до думки, що добре було б контролювати увесь фланг. Якщо кондиції дозволяли, робив це з великим задоволенням. Коли відчував якийсь дискомфорт, пов'язаний з фізичним станом, намагався не ризикувати.

– Вас знають не лише, як талановитого футболіста, але й блискучого оповідача спортивних байок. Не розповісте щось цікаве?

– О, цікавого було багато. Якось ми рушили в тур Латинською Америкою. На одному з матчів наш партнер по команді Едуард Козинкевич пішов подавати кутовий, а з трибуни в нього хтось кинув банан. Едик не розгубився і, відкусивши шматок, як ні в чому не бувало продовжував встановлювати м'яч на кутовій позначці. Глядачам так сподобалась безпосередність нашого гравця, що кожний наступний його дотик до м'яча супроводжувався оплесками...



## ВИХОВАННЯ

## Познувався над слабшим – заплати «кругленьку» суму

Олександр ПИРЛИК

**У будь-які часи і в будь-якій школі серед дітей були не лише дружба і взаємодопомога, а й приниження, знущання та насильство у тій чи іншій формі. Ви скажете: і в наші часи цього вистачало, це ж життя, тому буває по-різному. Однак чи варто з цим миритись, можливо потрібно розірвати це коло і допомогти тим, хто цього потребує, а винних покарати?**



Серед дітей 11-15 років поширені плітки, принизливі жарти і бойкот.

– Зазвичай, цькування розпочинає одна особа. Воно виникає із бажання самоствердження, але за відсутності відповідних інструментів для вираження свого авторитету, дитина використовує слабших за себе чи то фізично, чи то морально. Потім навколо цієї персони збирається група «спостерігачів» і життя жертви перетворюється на суцільний жах, – коментує психолог Євгенія Ліщинська.

За словами фахівця, найчастіше жертвами булінгу стають діти, які або ж дуже емоційно реагують на образи, наприклад, плачуть чи голосно кричать, або ж навпаки – просто мовчки приймають усі знущання.

Цікаво, що цькування дуже відрізняється не лише за віковим фактором, а й за статевою ознакою. Наприклад, серед хлопців

найпоширенішою формою булінгу є прояв фізичної переваги. У випадку ж з дівчатками ситуація з цькуванням набагато складніша. Дівчата найчастіше не виявляють фізичного тиску, але знущаються над обраною жертвою психологічно. Вони розпускають плітки, оголошують бойкоти, звинувачують у «легкій поведінці», а потім залучають до своїх жорстоких забавок ще й хлопців, що ще більше пригнічує дівчинку.

– Булінг серед дівчаток набагато небезпечніший, ніж серед хлопчиків. Якщо хлопчик у школі може, наприклад, стати успішним айтішником або ж піти у спортивну секцію і вже за півроку дати відпир кривдникам, то у випадку з дівчатками все набагато складніше. Адже, щоб «відбілитися» від статусу легковажної особи, навіть, якщо це абсолютна неправда, значно важче. А найстрашніше, що дівчата більш схильні вживатися у роль таких жертв, що може перенестися і в доросле життя, – розповідає дитячий психолог Олександр Красілова.

Проблема підліткового булінгу ускладнюється ще й тим, що школярі не поспішають розповідати про знущання з боку однокласників ні своїм позашкільним друзям, ні батькам, намагаючись пережити всі образи самотійно. Та найстрашніше, що «мовчазними» свідками часто-густо виступають ті, хто повинен виховувати у дітях найкращі якості – учителі.

– Типова практика наших шкіл. Учителі і директорат аби показати, що їх школа не має

проблем, а є справжнім взірцем часто закривають очі на подібні знущання, мовляв – це ж діти, можливо вони граються. Коли ж факт насильства вже ніяк не приховати, педагога починають або ж домовлятися з батьками про перемир'я, або ж просто переводять до іншої школи хуліганів. Але ж проблема не зникає, адже не має гарантії, що в іншій школі «поганий» хлопець не продовжить свою справу. Тому нам потрібні певні законопроекти і нормативні акти, які б регулювали подібні взаємовідносини, – коментує Уповноважений Президента України з прав дитини Микола Кулеба.

Саме з такою метою у Верховній Раді було зареєстровано законопроект, який передбачає певні фінансові покарання для винних у цькуванні. При цьому кошти за насильство рекомендують стягувати не лише з кривдників або батьків дітей, які ображають інших. Заплатити доведеться й учителям, які будуть приховувати такі факти.

Тож за моральне або фізичне насильство й агресію у будь-якій формі буде загрозувати штраф у сумі від 40 до 850 грн. Подібне стягнення очікує і батьків кривдника, якщо він малолітній і ще не може відповідати перед законом. За вчинення таких дій з особливою жорстокістю з відносно неповнолітнього будуть стягувати штраф від 1700 до 3400 грн. Також каратимуть вчителів – за приховування булінгу штрафуватимуть від 850 до 1700 грн. Директори, у свою чергу, повинні будуть контролювати, як виконуються заходи з протидії булінгу, розглядати заяви про випадки цькування від учнів та їхніх батьків. На своїх сайтах навчальні заклади повинні відкрити доступ до правил поведінки учня в школі.

## АНОНС

## Арт-кіно покажуть у «Жовтні»

Марія КАТАЄВА

Третій рік поспіль у світі проходить День арт-кіно Європи, ініційований Міжнародною конфедерацією архаусних кінотеатрів для популяризації європейського кіно та діяльності кінотеатрів архаусного типу. Минулого року до акції приєдналися 600 закладів. У столиці спеціальну програму заходів готує кінотеатр «Жовтень».



Кадр із фільму «Герой мого часу»

У неділю, 14 жовтня, влаштують марафон найцікавіших і найновіших стрічок різних країн. Український кінематограф представитимуть дві яскраві комедії – «Герой мого часу» Антоніні Новак-Борської про хлопця з провінції, який приїхав підкорювати столицю, та «Сказане весілля» Влада Дикого, в якому Катя з щирої української родини Середоків на навчанні у Франції знайшла собі чорношкірого нареченого Франсуа. Також є можливість подивитися дебютний фільм жаків Романа Порфільєва «Лиса гора» та драму Марісі Нікітук про конфлікт поколінь і складність не піддатися тиску суспільства «Коли падають дерева».

Також у програмі найсвіжіша стрічка, яка щойно вийшла в прокат, – воєнний детектив «Позивний «Бандерас» режисера Зази Буадзе. В фільмі йдеться про події осені 2014 року в зоні АТО, коли група контррозвідників на чолі з досвідченим капітаном Антоном Саєнком (позивний «Бандерас») намагаються запобігти диверсії та знешкодити російського підричника «Ходока». Окрім показу, буде зустріч із творчою групою.



Кадр із фільму «День Перемоги»

В документальній частині – «День Перемоги» Сергія Лозниці, знятий 9 травня 2017 року у берлінському Трептов-парку під час меморіальних заходів, присвячених перемозі над нацизмом у Другій світовій війні. Весь день камера уважно спостерігає за учасниками подій. А також «Бергман» Яна Магнуссона, створений до 100-річчя видатного режисера. Окрім хроніки та інтерв'ю, спогадами про митця діляться Барбара Стрейзанд, Ларс фон Трієр, Лів Ульман.

Закордонний блок художніх картин складають три стрічки. Комедійне фентезі «Чоловік, який вбив Дон Кіхота» Террі Гілліама, – це справжній «кінодовгобуд», від задумки до втілення якого пройшло майже 30 років. Французька драма «Нас не наздогнати» Марі Мондж розповідає історію пристрасті та азарту молодого пари, що розгортається в світі підпільного казино. А трилер «Чорна течія» Еріка Зонка, в якому комісар Вісконті (Венсан Кассель) розслідує зникнення підлітка, демонструватиметься мовою оригіналу (французькою).

Крім кінопоказів у рамках Дня арт-кіно відбудеться конференція «Кіно і глядач: досвід і проблеми кінотеатрів України і країн ЄС», а о 16.30 на другому поверсі кінотеатру відкриють фотовиставку «Тіні забутих кінотеатрів». Кафе «Гастроль» закладу також долучиться до культурної події. Гостей пригощатимуть за спеціальним меню смачними європейськими стравами і напоями.

## РЕЗОНАНС

## Прощавайте, «Кінопанорама» та «Україна»!

У СТОЛИЦІ ЗАКРИЛИСЯ ДВА ЛЕГЕНДАРНІ КІНОТЕАТРИ

Марія КАТАЄВА

Із 1 жовтня 2018 року припинили свою роботу культові для киян заклади. Незважаючи на історичну і культурну цінність, приміщення були давно приватизовані, і власники вирішили їх закрити. «Україна» зникла тихо, а «Кінопанорама» влаштувала прощальний вечір...

Кінотеатр «Україна», що на вулиці Горецького, відкрили 26 травня 1964-го. Він став першим київським широкоформатним кінотеатром. І увійшов в історію, коли 4 вересня 1965 року тут пройшов показ фільму «Тіні забутих предків» Сергія Параджанова. Під час презентації відбулася акція протесту київської інтелігенції проти хвилі політичних арештів за участі Івана Дзюби, Василя Стуса, В'ячеслава Чорновола та інших.

Після реконструкції «Україна» працювала 6 лютого 2001 року. А у 2004 році Київрада дозволила приватизацію кінотеатру. За даними з відкритих реєстрів, будівлю, в якій розташований кінотеатр, у травні та липні 2018 року придбали нові власники. Господарями вказані Євген Вилгін та Ігор Воронов. Окрім оголошення на сайті про закриття кінотеатру 1 жовтня, жодної іншої інформації щодо подальшої долі приміщення не розголошувалося...

Набагато більше уваги привернуло закриття «Кінопанорами», що на Шота Руставелі. Цей кінотеатр було побудовано 1958 року як перший експериментальний панорамний кінотеатр із особливими архітектурними та акустичними властивостями. Він мав унікальне кінопроекційне обладнання для показу кінофільмів із півки. У 2008 році «Кінопанорама» приватизували і продали групі компанії ISTIL Group Мохаммада Захура, проте вона продовжила кінопрокатну діяльність.

За кілька днів до закриття несподівано звільнили директорку закладу Наталію Соболеву, потім весь колектив. А на сайті ISTIL Group з'явилася заява, що пояснює припинення роботи кінотеатру: «В умовах посилення конкуренції на ринку кінопрокату, комерційна експлуатація кінотеатру в його нинішньому стані визнана недоцільною. Будівля, інфраструктура, технічні можливості і рівень комфорту не відповідають сучасним вимогам і потребують серйозного оновлення. Надалі планується проведення тендеру з вибору підрядника для здійснення капітального ремонту будівлі з можливим його перепрофілюванням, що включає можливості кінопрокату».

Пізніше власник будівлі Мохаммад Захур в інтерв'ю Kyiv Post розповів, що замість «Кінопанорами» збираються побудувати тризірковий готель «Панорама». В ньому «з поваги до історії» зроблять невеликий кінозал.

ТУТ МОГЛА ВИСТУПАТИ ДЖЕННІФЕР ЛОПЕС

Отже, 30 вересня колектив «Кінопанорами» влаштував вечір «Останній сеанс», на якому говорили про минуле кінотеатру та його значення в житті Києва. Захід викликав резонанс, черга киян, які прийшли попрощатися, вишукувалася на десятки метрів. Зал ледве вмістив усіх бажаючих.

– Ми готувалися до святкування 60-річчя «Кінопанорами», яке запланували на 30 листопада. Також Центр Довженка збирався показати у нас ретроспективу фільмів Кіри Муратової на півці. А друзі обіцяли подарувати нам до Нового року нові крісла і коврі. Але ми не встигли, – розповідає **екс-директор кінотеатру Наталія Соболева**.

– «Кінопанорама» має велику і довгу історію. Кажуть, тут навіть виступав Вольф Мессінг. Ми хотіли змонтувати фільм «Примари Кінопанорами» про людей, які тут були і дух яких залишився в цих стінах. На цій сцені виступав Іван Миколайчук, Микола Гринько розповідав про зйомки у Тарковського, одразу після тюрми зустрілися з глядачами прийшов Сергій Параджанов.... Потім почали відкриватися мультиплекси, і кінотеатр відійшов у тінь, бо не відповідав вимогам часу. Тоді ми стали проектним кінотеатром, робили театральні, концертні, фестивалі, залучали музикантів.

Останнім часом у «Кінопанорамі» про-



водилися стенд-ап шоу, показувалися вистави, відбувалися прем'єри важливих, в першу чергу українських фільмів (наприклад, вперше показали «Відкритий доступ» про резиденцію Януковича в Межигір'ї, «Добровольці Божої чоти» про захисників Донецького аеропорту), функціонував кіно клуб, відбувалися благодійні заходи і перфоманси.

В кінотеатрі проходило й чимало фестивалів – «Молодість», DocuDays, Kyiv International Short Film Festival. Наталія Соболева, в минулому викладачка університету театру, кіно і телебачення імені Карпенка-Карого, дозволяла студентам показувати свої дебютні роботи на широкому екрані. А ще тут знімали кліпи і фільми – наприклад, короткометражку «Сеанс» та документальну стрічку Юрія Шилова «Панорама».

– Перебувати у власності крупного бізнесмена було нелегко. Він майже ніколи сюди на заглядав. Хоча цей зал міг би зацікавити його дружину, співачку Камалію. У нас виступав культовий французький музикант Чілі Гонзалес, який відзначив унікальну акустику. За його рекомендацією багато закордонних агентів хотіли в цьому залі зробити

концерти західних музикантів, в тому числі і Дженніфер Лопес, яку цікавили саме такі приміщення. Їй показали фотографії, артистці сподобалися локація, кількість місць – 400, бо вона не любить великі стадіони, – продовжує Наталія Соболева. – Звісно, нам треба було стати більш технологічними, поставити нову апаратуру, зробити ремонт, замінити старі незручні крісла. Ми готували і показували бізнес-плани, але у власників, напевно, були свої наміри.

Важливо, що «Кінопанорама» була одним з небагатьох кінотеатрів у центрі столиці, яка продавала квитки за невисокими цінами, доступними навіть пенсіонерам.

– Я корінна киянка, для мене це острів мистецтва, душевної теплоти, інформації. Останні 2,5 роки з подругою відвідували всі сеанси кіноклубу, де обговорювали цікаві фільми. Це дуже збагачує. Тому, коли дізналися, були вражені неприємною звісткою. Нас просто позбавили «Кінопанорами». І навіть не знаємо, де шукати альтернативи, – поділилася **пенсіонерка Маргарита Оржевська**.

ЩО ДАЛІ: ПЕТИЦІЯ Й ПРОТЕСТИ?

Небайдужа громадськість не залишилася осторонь. Молоді кінематографісти створили групу в Фейсбукі «Збережемо кінотеатри «Кінопанорама» та «Україна», а 2 жовтня організували протест проти закриття кінотеатрів під КМДА, який підтримали режисери, кінокритики, актори, продюсери.

Активісти звернулися до міської влади з проханням роз'яснити плани використання зазначених об'єктів їхніми власниками, вимагали не ліквідувати кінотеатри і розробити програму їх функціонування на базі існуючих міських та державних активів. Представник КМДА, який вийшов до учасників акції, порадив зареєструвати електронну петицію та зібрати більше

10 тисяч голосів, щоб її розглянула міська влада. А також створити ініціативну робочу групу для комунікації щодо подальшої долі кінотеатрів. Але чи це змінить ситуацію, незрозуміло. Громадськість може вплинути на владу, а ось на бізнес... Кінотеатри закрили, бо вони не були прибутковими, а

приміщення в центрі міста завжди можна використати вигідніше.

– Зрозуміло, що бізнесмен купив будівлю, а не культурний об'єкт. Навряд чи він задумувався про її культурну цінність, він навіть не киянин. Це або приносить гроші, або ні, – прокоментувала Наталія Соболева. – Нікого не закликала робити простестні акції. На мою думку, потрібно спочатку вивчити всі документи і вирішувати питання в законодавчій площині. Звертатися до мерії, до Прем'єр-міністра, Президента.

Останні роки спостерігається розвиток вітчизняного кінематографу, принаймні за кількісними показниками – практично щотижня виходить нова українська картина. Водночас залів, дружніх до вітчизняного кіно, де окрім показів, проводяться зустрічі, обговорення, фестивалі, стає все менше. Відійшли в небуття кінотеатр імені Довженка на проспекті Перемоги, перший стереокінотеатр «Орбіта» на Хрещатику, не функціонують районні «Екран», «Братислава», «Тампере».

Збільшилося хіба що невеличких кінозалів в торговельних центрах. Комерція виживає культуру?..

**ПРОГНОЗ ПОГОДИ**

четвер, 11.10	п'ятниця, 12.10	субота, 13.10	неділя, 14.10
Ясно	Ясно	Ясно	Ясно
Атм. тиск <b>757</b>	Атм. тиск <b>761</b>	Атм. тиск <b>761</b>	Атм. тиск <b>758</b>
Вітер (м/с) <b>3,0</b>	Вітер (м/с) <b>3,0</b>	Вітер (м/с) <b>2,0</b>	Вітер (м/с) <b>1,0</b>
Вологість повітря (%) <b>68</b>	Вологість повітря (%) <b>46</b>	Вологість повітря (%) <b>46</b>	Вологість повітря (%) <b>46</b>
Відчувається <b>+16°</b>	Відчувається <b>+15°</b>	Відчувається <b>+16°</b>	Відчувається <b>+17°</b>

**ЦІКАВО**

**Про характерників**

Були серед козаків особливі звичаї, яких звали характерниками. Вважалося, що походять вони від древніх язичницьких волхвів, які володіли таємними знаннями, вміли пророкувати майбутнє. Після прийняття на Русі християнства давні святилища почали занепадати, волхви пішли в народ, почали передавати своє бойове мистецтво простим людям. Тому волхви-язичники створювали невеликі об'єднання далеко від великих міст – січі. Там вони навчали майбутніх воїнів бойовим мистецтвам, обрядам та звичаям.



Про характерників казали, що їх «ні вогонь, ні вода, ні шабля, ні звичайна куля, крім срібної, не брали» і що вони «могли відкривати без ключів замки, плавати на човнах по підлозі, як по морських хвилях, переходили через річку по сукняній повсті чи циночках з лози, брати в голі руки розпечені ядра, бачити за кілька верств довкола себе, перебувати на дні ріки, влізати і вилазити з туго зав'язаних і навіть зашитих мішків, «перекидатись» у котів, перетворювати людей у куці, вершників – на птахів, залазити у звичайне відро і плисти в ньому під водою сотні, тисячі верств»... Їхні надлюдські здібності вражали навіть бувалих козаків.

**ТРАДИЦІЇ**



**14 жовтня** відзначається одне з найбільш шанованих свят в Україні – свято Покрови Пресвятої Богородиці, або, як зазвичай кажуть, «Покрови» чи «Святої Покрови».

За легендою, у цей день військо давніх русів на чолі з Аскольдом взяло в облогу Константинополь. Мешканці міста в гарячій молитві звернулись до Божої Матері з проханням про порятунок. Богородиця з'явилася перед людьми та вкрила їх своєю покровою (омофором). Після цього вороги вже не могли побачити цих людей. Як вказують деякі джерела, вражений Аскольд та його дружинники прийняли святе хрещення і стали християнами.

Для козаків Покрова була найбільшим святом. Цього дня відбувалися вибори нового отамана. Наші лицарі вірили, що свята Покрова охороняє їх, а Пресвяту Богородицю козаки вважали своєю заступницею і покровителькою.

На Запорозжі була церква святої Покрови. Козаки збудували також багато однойменних храмів та шанували особливо ікони Покрови. Деякі Покровські храми, переважно XVIII століття, вціліли до нашого часу. Перлинами української архітектури можуть вважатися Покровський собор Харкова, зведений у 1689 році, у стилі мішаного козацько-московського бароко, та київська трибанна церква Покрови

на Подолі, збудована у 1766 році Григоровичем-Барським.

Відомий дослідник звичаїв українського народу Олекса Воропай писав, що після зруйнування Запорозької Січі в 1775 році козаки, що пішли за Дунай в еміграцію, взяли із собою образ Покрови Пресвятої Богородиці. Впродовж століть в Україні це свято набуло ще й козацького змісту та отримало другу назву – Козацька Покрова. З 1999 року свято Покрови в Україні відзначається як День українського козацтва.

З Покрови починали справляти вечорниці, котрі тривали до Великодня, і гуляли весілля, які тривали до пилипівських заговин (27 листопада). Це була пора наймасовіших шлюбів. Дівки, яким надокучило діувати, молилися: «Свята мати Покрівонько, покрий мені головушку, хоч ганчіркою, аби не зостатися дівкою», «Мати-Покрівонько, покрий Матір сиру Землю і мене молоду».

Для того, щоб усі члени сім'ї були здоровими, на Покрову старша господиня брала вишитого рушника, що був над іконою Богородиці, і розвішувала його над вхідними дверима.

● *Яка погода на Покрову, такою буде і зима.*

● *Якщо лист з берези та дуба на Покрову впаде чисто – до легкого року, а нечисто – до суворої зими.*

**СМАЧНОГО!**

**Готуємо капусняк запорізький**

**Це чудо-суп з капусти, густий і наваристий, з пшоном, свининою, салом, овочами і спеціями. Вариться він години півтори (рецепт розрахований на 5-6 порцій).**

**Інгредієнти:** капуста квашена – 550-600 грам, свинина – 400 грам, сало – 50 грам, картопля – 3-4 штуки, цибуля – 2 штуки, морква – 1-2 штуки, корінь селери – 40-50 грам, корінь петрушки – 2-3 штуки, петрушка свіжа, пучок (для краси при подачі), пшоно – 3 ст. ложки, чорний перець горошком – 3-4 штуки, лавровий лист – 2 штуки, сіль за смаком, масло вершкове – 40-50 грам.

**Приготування:** свинину промийте, викладіть в каструлю з водою і доведіть до кипіння. Зніміть піну. Одну цибулину, одну моркву, по одному кореню петрушки і селери почистіть, промийте. Наріжте кубиками цибулю і коріння, моркву натріть на крупній тертці або поріжте півкільцями. Обсмажте нарізані овочі на маслі до м'якості. У бульйон додайте обсмажені овочі, посоліть і варіть при невеликому кипінні протягом 40 хвилин. Через півгодини після закипання, тобто за 10 хвилин

до закінчення приготування, додайте перець горошком і лавровий лист. Виберіть з бульйону м'ясо, сам бульйон процідіть і доведіть до кипіння. Капусту викладіть у велику каструлю, включіть середній вогонь і почніть варити. Поступово введіть бульйон. Капуста повинна варитися на середньо-слабкому вогні протягом 12-15 хвилин. Овочі, що залишилися – цибуля, картопля, морква і коріння – промити, почистити і нарізати соломкою. Обсмажити на маслі до м'якості. Сало треба дрібно нарізати або пропустити через м'ясорубку. Листя петрушки подрібніть. Розітріть петрушку з салом. Картоплю додати в бульйон і варити протягом 7-8 хвилин, потім додати капусту, перемішати. Додати в капусняк сало, пшоно, обсмажені овочі. Варіть капусняк ще 15 хвилин. Свинину наріжте шматочками і подайте до капусняка, можна одразу розкласти по тарілках. Влийте капусняк запорізький і подавайте. Не забудьте сметану.



**ВИСТАВКИ**

**ЕЗОТЕРИЧНА ГРАФІКА**



Виставка «Ловець снів» у галереї «Дукат» презентує мистецтво Павла Бездіра 1960–1990-х рр. Відвідувачі побачать понад 30 творів з приватних зібрань Дніпра, Києва та Ужгорода, зокрема з колекцій галереї «Арт-світ» і аукціонного дому «Дукат». Основу експозиції складають графічні роботи, виконані у техніках монотипії, графографії та малювання фетровим пензлем, які демонструють складний багатшаровий світ неординарного художника-мислителя.

**ПРИМХЛИВА ГРА ЛІНІЙ**

Галерея «ABC-арт» запрошує на персональну виставку графіки Лесі Біленко «Берегині Берегів». Виставка представляє графічний доробок художниці, об'єднаний наскрізною темою жінки. Жіночі образи мисткині різні як за настроєвістю, так і за приналежністю до культурно-географічних координат: ось космацьке подвір'я, ось кафе в Сімеїзі, а далі – узбережжя Арамболя з його екзотикою і щоденною подієвістю. Лінія творчої уяви скеровує мандрівний човен до берегів, і в кожного з них своя берегиня – задумлива, замріяна, заклопотана, закохана, задивлена в далечинь в очікуванні прийдешнього.

**КОНЦЕРТИ**

**ОПЕРНИЙ ЕКСПЕРИМЕНТ**

Творче об'єднання Open Opera Ukraine запрошує 12 жовтня о 19.00 на концерт барокової музики «Нарешті Гендель», який стане музичним трейлером до прем'єри барокової опери «Ацис та Галатея».

Ольга Пасічник – оперна та камерна співачка, фахівчиня з барокового репертуару – влаштує майстер-класи з техніки виконання старовинної музики. І блискучим фіналом цих воркшопів стане концерт. Ви почуєте сопрано, яке змушує тамувати подих європейські сцени. І звісно – музикантів та вокалістів, які вже навесні представлять вам черговий оперний експеримент. Концерт відбудеться в Національному культурно-мистецькому та музейному комплексі «Мистецький Арсенал».

**ЛЮБОВ ПОЕТА У МУЗИЦІ**

12 жовтня о 19.00 у Будинку актора звучатиме концерт «Шуман. Любов поета». Це – неймовірна історія кохання. Розповідь про кохання двох композиторів до однієї жінки, ім'я якої Клара Вік. Найвідоміший цикл Роберта Шумана «Любов поета» у виконанні баритона Андрія Кошмана в супроводі піаніста Ігоря Рябова прозвучить разом з останньою вокальною роботою Йоганнеса Брамса.

**ТЕАТР**

**«ТІЛЬКИ ІМ'Я»**

12 жовтня о 19.00 Новий український театр гратиме мелодраму в стилі джаз «Тільки ім'я». Він поїхав... і заверло життя в мансарді міського художника. Він забрав із собою смак того життя, яке здавалося їм справжнім. Але ось і ні – перший гітарний перебір – і горіще пітерського даху ласкавим скрипом дерев'яних дощок знову прийме в свої обійми дорогих йому людей. Зіткнення реального світу буднів зі світом мрій, із прагненням до постійного пошуку свого ідеалу. Чи здійснимий він взагалі в нашому житті. Чи може людина стати справді щасливою з «синицею» в руках, або так і залишиться з нею неспокоїною, весь час заглядаючи в небо, в очікуванні свого «журавля»? Вибір, наслідки якого звернуться до кожного з проханням оплатити рахунки. Чи витримають випробування молоді хлопці, які тільки знайомляться з життям, тільки намагаються навчитися бути щасливими. І коли питання стають такими вразливими перед реальністю, і немає більше сил, може тоді Він і повернеться?

**КАНО**

**«НАРОДЖЕННЯ ЗІРКИ»**



**Країна:** США.  
**Режисер:** Бредлі Купер.  
**У ролях:** Бредлі Купер, Леді Гага, Сем Елліот, Дейв Шаппел, Ентоні Рамос.

**Тривалість:** 2 год. 15 хв.  
**Вікові обмеження:** 16 років.  
Популярність зірки кантрі-музики Джексона Майна поступово згасає, і він шукає розради на дні пляшки. Одного разу Джексон знайомиться з талановитою дівчиною Еллі, яка пише пісні та володіє неймовірним голосом. Вони закохуються, і Джек допомагає дівчині досягти успіху. Але коли кар'єра Еллі затьмарює його власну, Джексону стає все важче прийняти той факт, що часи його слави пройшли.

**«ПОГАНІ ЧАСИ У «ЕЛЬ РОЯЛІ»**

**Країна:** США.  
**Режисер:** Дрю Годдард.  
**У ролях:** Джефф Бріджес, Кріс Хемсворт, Джон Хемм, Дакота Джонсон, Кейлі Спені та Сінтія Еріво.

**Тривалість:** 2 год. 25 хв.  
**Вікові обмеження:** 16 років.  
В «Ель-Роялі», занедбаному готелі з темним минулим на березі озера Тахо, зустрічаються семеро незнайомих, кожному з яких є що приховувати. Протягом однієї рокової ночі кожен матиме останній шанс на спокуту... до того, як усе піде прахом.

**ПОРАДИ**

**Як уникнути авітамінозу**

**Закінчилося літо, хочеться радіти життю, пишати засмаглим тілом, більше часу проводити на свіжому повітрі, проте не варто забувати і про прийдешню осінь. Настав час запитися вітамінами, накопичити запас сил організму, щоб авітаміноз не привів до хвороби внаслідок першого ж осіннього дощика.**

Варто налягати на горіхи, гриби, сухофрукти і квашену капусту, саме в ній довше зберігаються вітаміни С, В, А. Адже саме її використовували наші предки в піст після Масниці. Можна звичайно збільшити кількість фруктів і овочів в щоденному раціоні, але, на жаль, до кінця осені без домішок синтетики їх майже неможливо знайти.



Також величезну роль грає збалансованість харчування. Адже вітаміни містяться не тільки в дарах садів і городів. Не можна сидіти на одній картоплі та макаронах. Без жирів і білків неможливе нормальне функціонування організму. Енергетична цінність однакової кількості м'яса в десять разів більше, ніж рослинної їжі, а засвоюється воно набагато легше. Багато вітамінів містять в собі, наприклад, печінка, соняшникова олія (і насіння соняшнику). Крім того, у них є незамінні амінокислоти. Тобто ті, які не синтезуються в організмі, а повинні надходити ззовні.

Якщо ж вам все-таки не пощастило, і запасів вітамінів в організмі залишилося зовсім небагато, то доведеться звернутися до послуг фармацевтичної промисловості. Говорячи про склад препаратів, необхідно відзначити, що за гіповітамінозу організм особливо потребує вітамінів А, С, D, E і всієї групи В.

Найбільш слушний час для прийому вітамінів — ранок. Організм налаштовується на денну активність, і йому стане в нагоді додаткове «підживлення». Більшість вітамінів засвоюються тільки разом з їжею. Однак ніколи не запивайте вітаміни молоком, газованою водою і кавою — ці напої можуть перешкоджати їх нормальному засвоєнню. Вітаміни у вигляді капсул треба ковтати цілими.

І пам'ятайте, що корисного теж буває забагато, тому безконтрольне вживання вітамінів може мати негативні наслідки.

**КИЇВ І КИЯНИ**



Фото Павла ПАЩЕНКА

**ФОТОВЕРНІСАЖ**

**ГОРОСКОП**

15 – 21 жовтня

**ОВНИ**, плекайте любов у серці й уникайте дій за правилом «розділяй і володарюй». Уміння досягти компромісу інтересів, завоювати пошану терпінням і відповідальністю допоможе закласти базу успішної співпраці на майбутній рік.

**ТЕЛЬЦІ**, не піддавайтеся на провокації, уникайте зловживань, коріться шефу в професійній сфері (тут верховодить нечистий). Ви залежні від обставин, чужих ресурсів, запитів.

**БЛИЗНУКИ**, пильнуйте, аби матеріальні блага не стали яблуком розбрату з благовірними. Любовні стосунки проходять фазу «преображення», де вам відведено роль люблячого партнера.

**РАКИ**, поставте власну гідність на п'єдестал, якщо ви не диктатор, а дбайливий сім'янин, самоповага трансформується в колосальну віру в самого себе.

**ЛЕВИ**, намагайтеся отримати максимальну вигоду від збігу обставин, заводьте потрібні знайомства, яким судилося позитивно вплинути на майбутнє.

**ДІВИ**, відпустіть паски, економити на копійках не треба, розкошуйте, не відмовляючи собі ні в чому, і неодмінно побавте інших подарунками, профінансуйте потреби домочадців. Наказ «хочу» є першочерговим, а «треба» почекає.

**ТЕРЕЗІВ** де не посій, там і вродяться! «Преображення» триває: викоринюйте вади, комплекси, скидайте кайдани, ви покликані стати найкращими скрізь!

**СКОРПІОНИ**, завдяки яскравій харизмі рейтинг на висоті. Конкурувати з вами сенсу немає. Однак нині на життєвій сцені розігруються сценарії кармічних подій, пов'язаних з відповідальністю, кар'єрними амбіціями.

**СТРІЛЬЦІ**, відсіявши зерна від куколю в дружній сфері укріпліть по-новому приятельські узи, але не за рахунок меркантильних інтересів, а керуючись духом братерства, єдністю світоглядів, що стане запорукою життєвого процвітання, лідерсько-го авторитету.

**КОЗЕРОГИ**, час зайняти вигідну нішу в посадовій ієрархії. З радістю поспішайте на роботу, де вас зігріє сонце кар'єрного успіху. Якщо робота творча, цікава, чудово – перспективи зростання дуже привабливі, тільки гармонізуйте себе й не йдіть навпристець.

**ВОДОЛІЇ**, ваш світогляд проходить «трансформацію», жити за старими принципами не можна, вони себе морально вичерпали. Втім, у соціумі свої правила, тому постарайтеся гармонійно вписатися в його закони, навіть коли це викликає бурхливий протест – діватися нікуди, головне бути чесними, порядними й не заплямовувати власну совість.

**РИБИ**, прийшов час розплати, якщо комусь заборгували серцем, справами, грошима – надолужуйте упушене. А коли вам хтось винен і бойкотує повернення, істерик не влаштовуйте, потерпіть, усмиривши Его.

Астролог **Любов ШЕХМАТОВА**

**СКАНВОРД**

<b>В</b>	розділовий знак	людина для особистих послуг у домі	людина з особливими здібностями	дійсна, не вигадана подія	жіноче півпальто вільного крою			
<b>е</b>								
<b>ч</b>				верхня частина обличчя	корейський автомобіль			
<b>і</b>							птах род. зозуль	
<b>р</b>				страва з м'яса з овочами	господарче життя країни		стійкість організму	
<b>н</b>	пустельник						громада, що відокремилася від церкви	обледеніла кірка на поверхні снігу
<b>і</b>		серія літаків	життєва активність	прісноводна костиста риба				
<b>й</b>		тканина на дірку						
			невеликий човен			товста книга	механізм для підймання вантажів	
	вугілля, що горить без полум'я			тварина родини куніцевих				
<b>к</b>			мучитель	баштанна рослина				сварлива дружина Сократа
<b>у</b>			фінансовий термін					
<b>и</b>	мінерал, використовується у прикрасах		вибухова речовина					
<b>і</b>			провізія					
<b>в</b>			укр. письменник					
		народ в Азії				вивчає комах		тварина роду лам
		зброя для метання стріл						технічна рослина
	система осушування ґрунту						частина доби	
							чоловіче ім'я (польськ.)	

Склала Оксана БАРКІНА

Читайте нас в Інтернеті: [www.vechirniykiev.com.ua](http://www.vechirniykiev.com.ua)



Засновник: Київська міська рада  
 Видавець: КП «Вечірній Київ»  
 Свідоцтво: КВ №15417-3989 ПР від 15 квітня 2009 року  
 В. о. головного редактора Максим Філіппов

Адреса: 01001, м. Київ-1, вул. Володимирська, 51-б  
 Телефон: 234-27-59  
 Факс: 235-01-93  
 E-mail: [vk.web@ukr.net](mailto:vk.web@ukr.net)  
 Передплатний індекс: 37607

Рекламний відділ: вул. Володимирська, 51-б  
 Тел.: 234-21-84, 234-27-39  
 Факс: 235-61-48  
 Відділ розповсюдження та реалізації: Тел. 235-23-34  
 Онлайн-передплата на сайті ДП «Преса»

Редакція листується з читачами тільки на сторінках газети. Газета публікує також ті матеріали, в яких думки авторів не збігаються з позицією редакції. При передруку посилання на «Вечірній Київ» обов'язкове. Матеріали рубрики «Актуально», «Що турбує» публікуються на правах реклами. Рукописи не рецензуються.  
 Друк: ТОВ «МЕГА-Поліграф», м. Київ, вул. Марка Вовчка, 12/14  
 Замовлення: 65175 Заг. наклад: 96 000.

