



Арт-бульвар Prima Maria

тематичне облаштування бульвару Марії Примаченко

# Етапи створення арт-бульвару Prima Maria



## ЕТАП 1:

створення алеї з персонажами картин Марії Примаченко



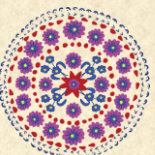
## ЕТАП 2:

створення серії муралів за мотивами картин художниці



## ЕТАП 3:

створення 2-х вхідних скульптурних груп



## ЕТАП 4:

тематичне облаштування підземного переходу



## ЕТАП 5:

озеленення території



# ЕТАП 1:

створення алеї з  
персонажами картин  
Марії Примаченко

# Ідея арт-бульвару Prima Maria



Створення алеї з персонажами картин Марії Примаченко

- Три тематичні зони: "Добрі звірі", "Дивні створіння", "Казкові птахи"
- Арт-об'єкти: 16 скульптурних композицій фантастичних звірів та птахів, арт-лавки, 3 стилізовані арки, панно з мозаїки, 2 вхідні скульптурні групи, меморіальна дошка.



Протяжністю 500 метрів у Печерському районі м. Києва

- Поблизу ст. метро з гарною транспортною розв'язкою



Проект виконує водночас соціальну та культурну функції:

- Створення привабливого публічного простору міста
- Популяризація українського мистецтва
- Створення у Києві цікавої в плані туризму локації

# Концепт арт-бульвару Prima Maria

Три тематичні зони за мотивами картин Марії Примаченко:

- 1 "Добрі звірі" (5 арт-об'єктів)
- 2 "Дивні створіння" (6 арт-об'єктів)
- 3 "Казкові птахи" (5 арт-об'єктів)

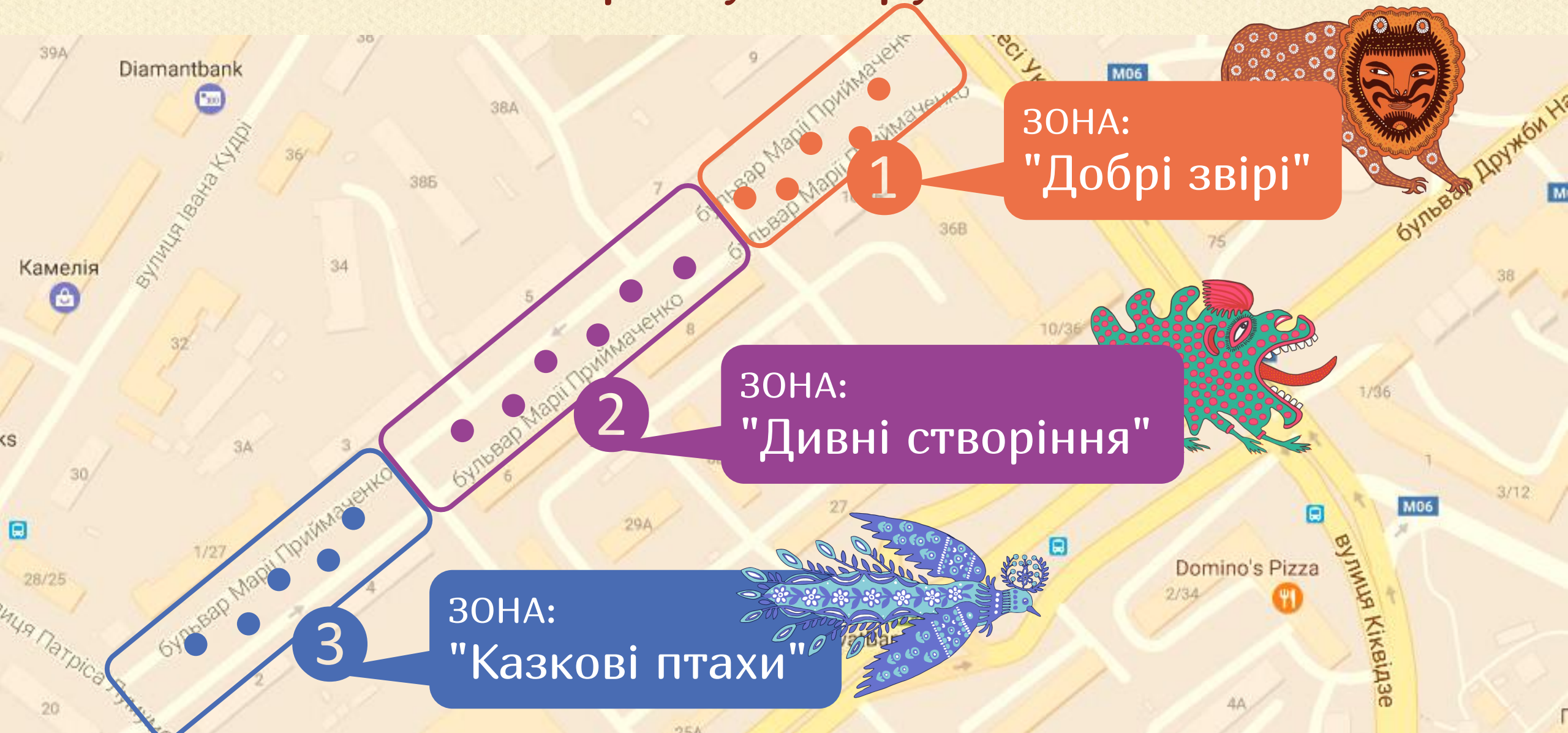
Дві вхідні скульптурні групи:

- Скульптурна композиція з персонажами картин художниці (вхід з бульвару Л. Українки)
- Скульптурна композиція-монумент Марії Примаченко (початок бульвару, вхід з вул. П Лумумби)

Арт-об'єкти, що розміщуватимуться у тематичних зонах:

- Скульптури 16-ти персонажів
- Декорування лавок та інших елементів відповідно до тематики зон
- Тематичні арки на вході у тематичну зону

# Тематичні зони арт-бульвару Prima Maria: схема





1

ЗОНА:  
"Добрі звірі"  
[техніка виконання]

# Зона "Добрі звірі" арт-бульвару Prima Maria



## 5 арт-об'єктів:

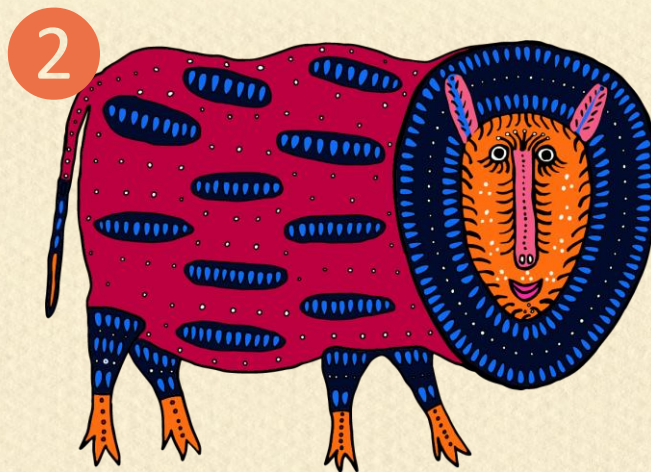
оздоблених кольоровою  
фігурною мозаїкою  
(основа: бетон + металевий каркас)

## Тематичне оформлення зони:

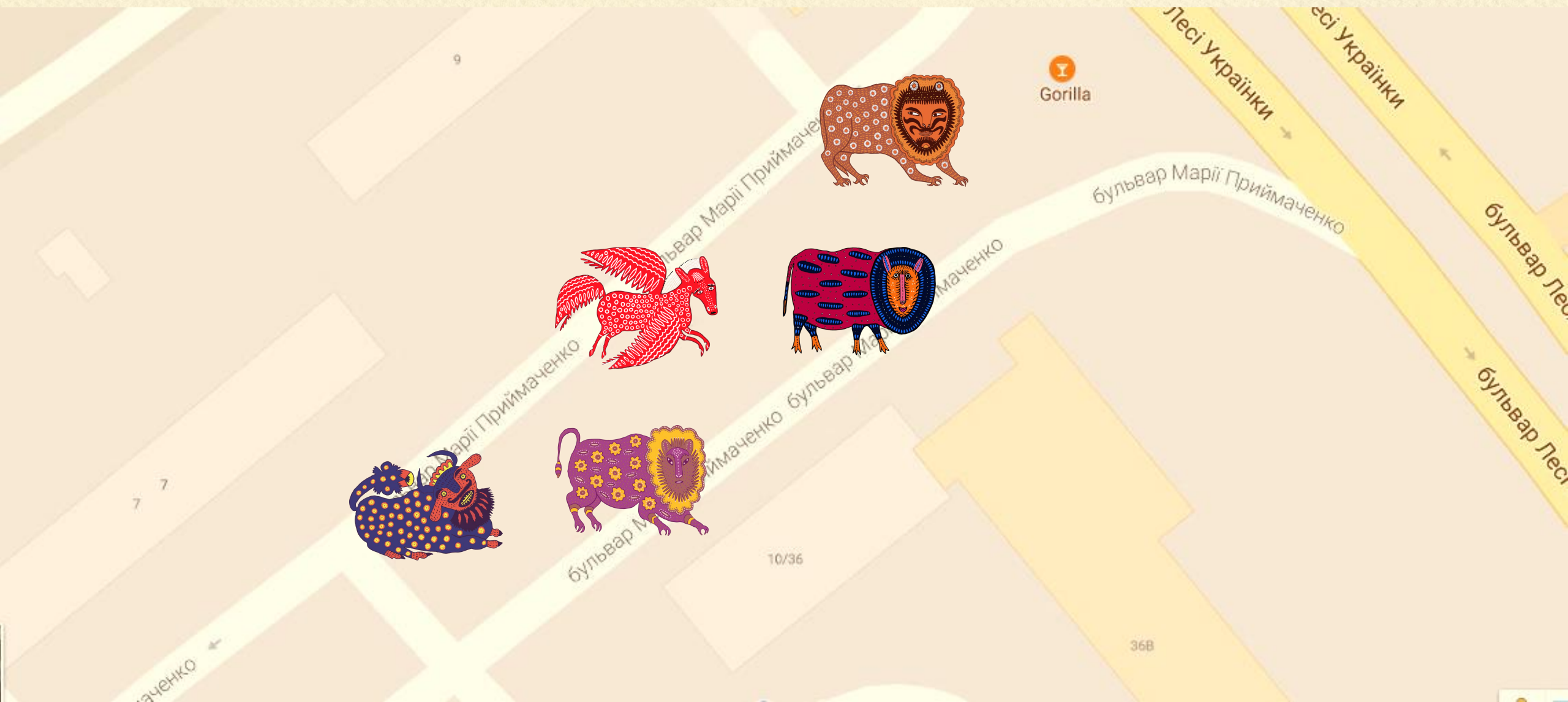
- Декорування лавок та  
кошиків для сміття  
(метал + фарба, оздоблення відповідно  
до скульптури звіра, яка розташована  
поряд)
- Тематична арка на вході у  
зону (метал, фарба)

# Персонажі зони "Добрі звірі"

(арт-бульвар Prima Maria)



# Зона "Добрі звірі": розташування арт-об'єктів



Металеві рослини  
з плодами закріпленими на гнучких ніжках  
з бісером всередині, по типу маракасів

ЛОКАЦІЯ У ЗОНІ:  
"Добрі звірі"



Імітація  
вітражу



Декоративні елементи  
на металевих полосах



Мозаїчна скульптура звіра  
на металевих опорах

Вітрячки



2

ЗОНА:  
"Дивні створіння"  
[техніка виконання]

# Зона "Дивні створіння" арт-бульвару Prima Maria



## 6 арт-об'єктів:

вкриті люмінесцентною фарбою та декоровані дзеркальною мозаїкою (основа: бетон + металевий каркас)

## Тематичне оформлення зони:

- Декорування лавок та кошиків для сміття (метал + фарба, оздоблення відповідно до скульптури звіра, яка розташована поряд)
- Тематична арка на вході у зону (метал, фарба)

# Персонажі зони "Дивні створіння"

(арт-бульвар Prima Maria)



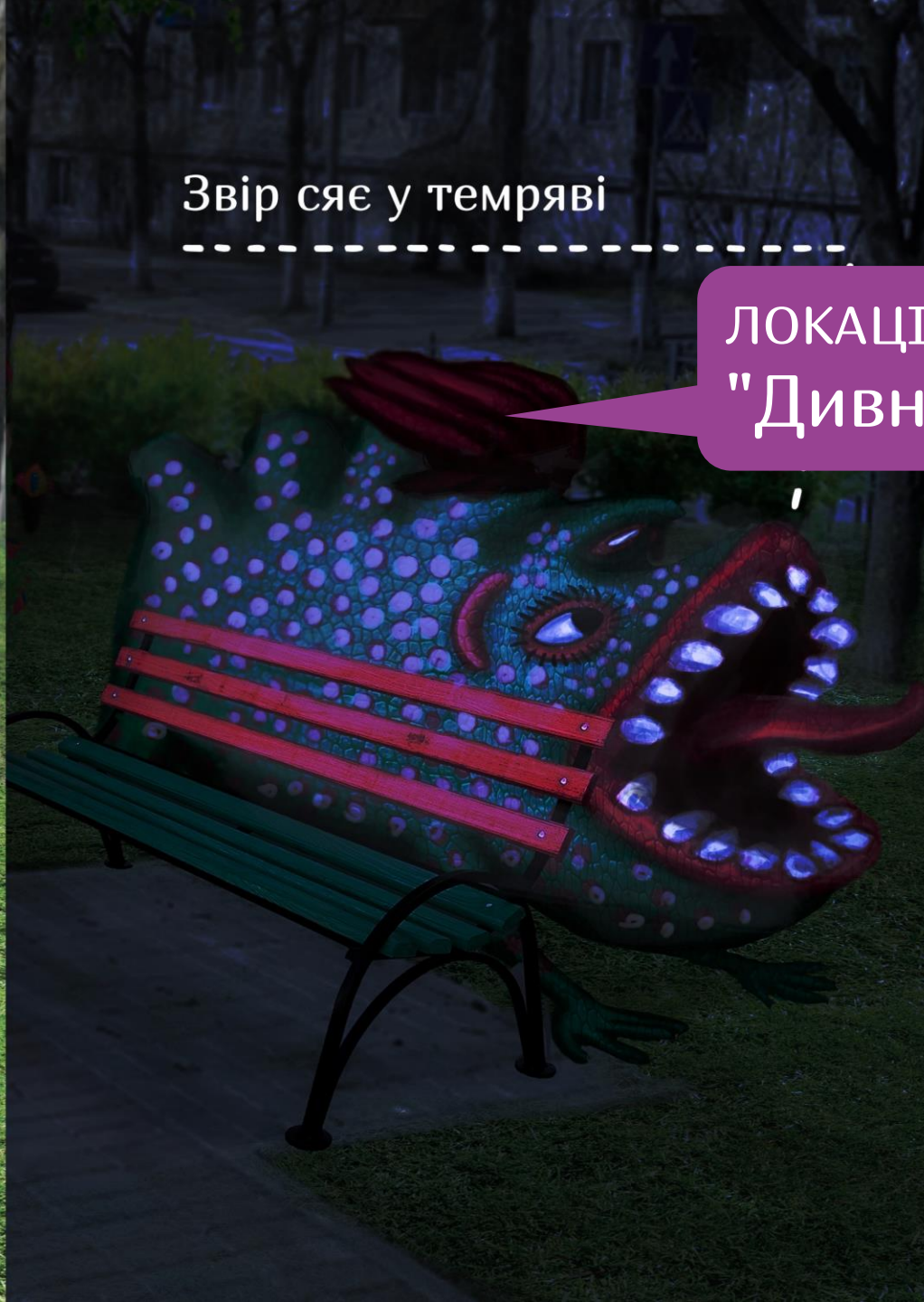
# Зона "Дивні створіння": розташування арт-об'єктів



Мозаїчна скульптура звіра



Звір сяє у темряві



ЛОКАЦІЯ У ЗОНІ:  
"Дивні створіння"



ЗОНА:  
"Казкові птахи"  
[техніка виконання]

# Зона "Казкові птахи" арт-бульвару Prima Maria



**5 арт-об'єктів:**  
оздоблені дзеркальною  
мозаїкою  
(основа: бетон + металевий каркас)

**Тематичне оформлення зони:**

- Декорування лавок та  
кошиків для сміття (метал +  
фарба, оздоблення відповідно до  
скульптури птаха, яка розташована  
поряд)
- Тематична арка на вході у  
зону (метал, фарба)

ЛОКАЦІЯ У ЗОНІ:  
"Казкові птахи"



# Персонажі зони "Казкові птахи"

(арт-бульвар Prima Maria)



# Зона "Казкові птахи": розташування арт-об'єктів



Кожна зона відділяється  
тематичною аркою



Тематичні арки





## ЕТАП 2:

створення серії муралів  
за мотивами картин  
Марії Примаченко

# Ідея муралів арт-бульвару Prima Maria



Створення серії тематичних муралів з використанням мотивів картин Марії Примаченко:

- Мистецькі стінописи додатково підтримуватимуть атмосферу тематичної алеї
- Арт-мурали привертатимуть увагу аудиторії, яка переміщується прилеглими вулицями (по бульвару Л. Українки та по вул. П. Лумумби)

# Концепт муралу



Арт-об'єкт:  
за мотивами  
картин художниці

# Концепт муралу



Арт-об'єкт:  
за мотивами  
картин художниці

# Концепт муралу



Арт-об'єкт:  
за мотивами  
картин художниці



## ЕТАП 3:

створення 2-х вхідних  
скульптурних груп за  
мотивами творчості  
художниці

# Ідея входних груп арт-бульвару Prima Maria

Створення 2-х входних скульптурних груп на вході та виході:



- **Вхідна група №1**

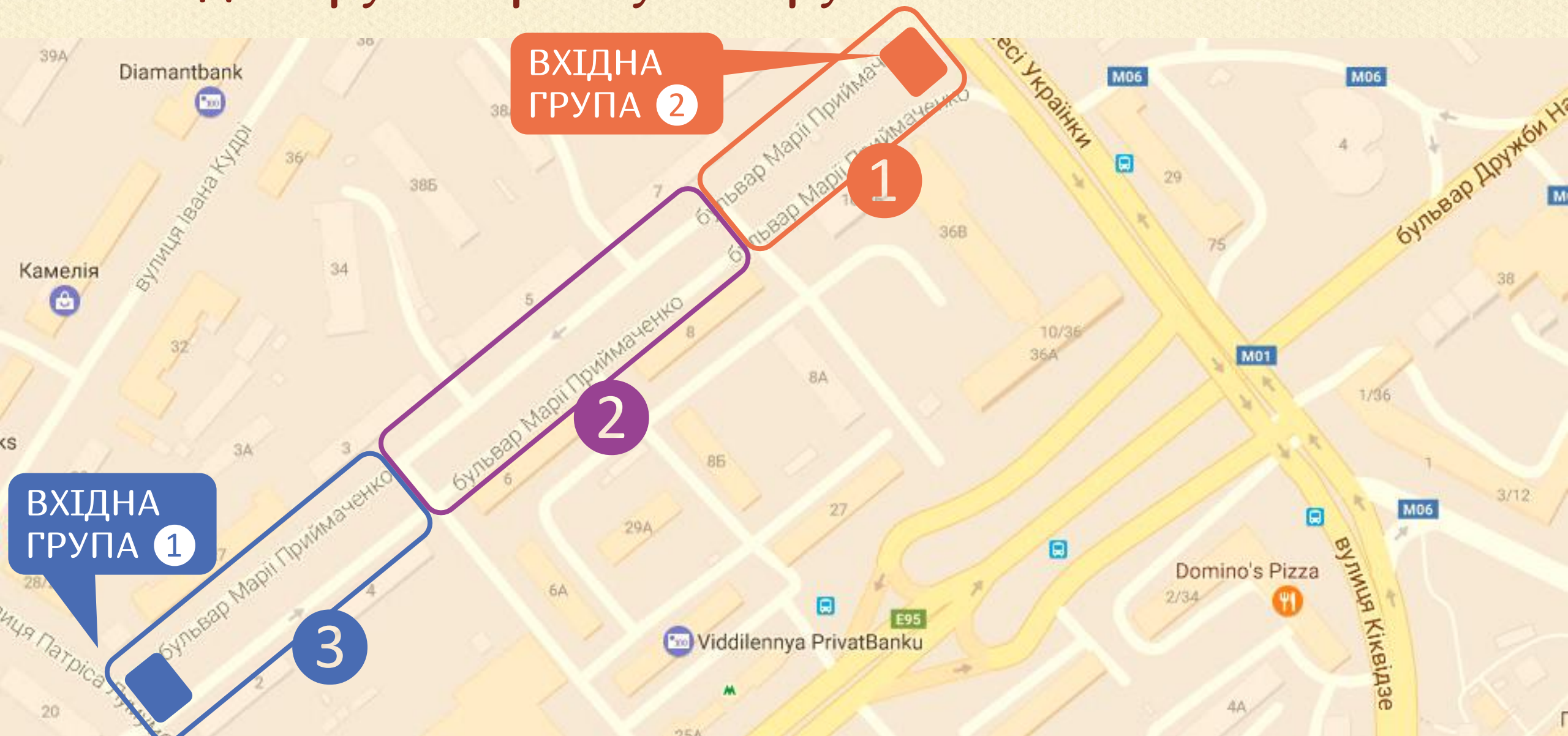
скульптурна композиція з персонажами картин художниці (вхід з бульвару Л.Українки)



- **Вхідна група №2**

скульптурна композиція-монумент Марії Примаченко на початку бульвару (вхід з вул. П Лумумби). Місце, де вшановуватиметься пам'ять відомої художниці у день її народження 13 січня.

# Вхідні групи арт-бульвару Prima Maria: схема



# Вхідна група №1 арт-бульвару Prima Maria



Арт-об'єкт:  
скульптурна  
композиція з  
персонажами  
картин  
художниці  
(вхід з бульвару  
Л.Українки)

РЕФЕРЕНС

# Вхідна група №2 арт-бульвару Prima Maria



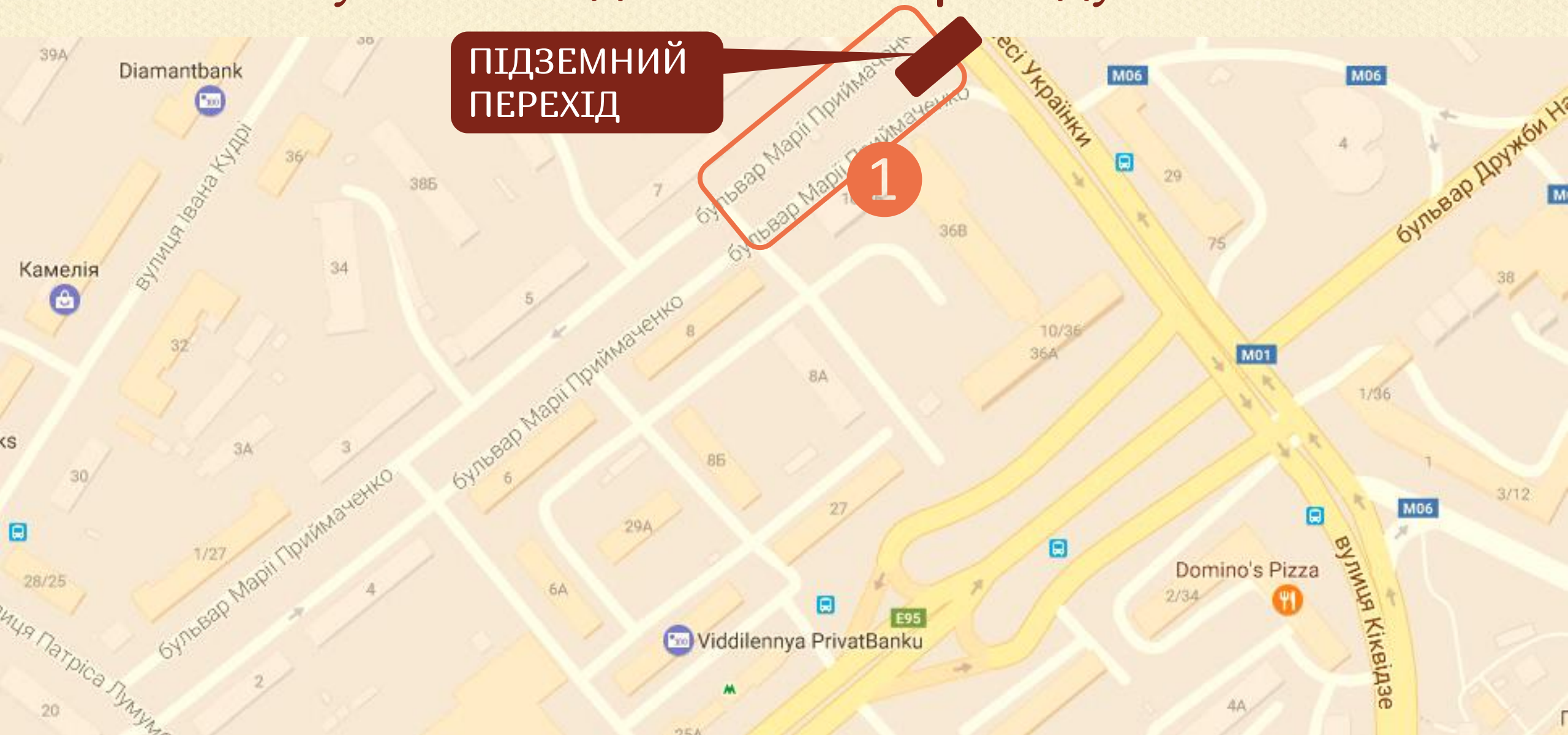
**Арт-об'єкт:**  
скульптурна композиція-  
монумент Марії Примаченко  
на початку бульвару (вхід з вул. П  
Лумумби)



## ЕТАП 4:

тематичне облаштування  
підземного переходу з  
використанням мотивів  
творів Марії Примаченко

# Облаштування підземного переходу: схема



# Облаштування підземного переходу



Тематичне оздоблення  
мозаїкою:

як продовження  
тематичної алеї; сюжет-  
історія з використанням  
мотивів картин художниці

РЕФЕРЕНС

# Про художницю Марію Примаченко



Марія Примаченко – український феномен, видатна художниця, чие ім'я вписане в історію мистецтва поряд з іменами майстрів art naïve – Анрі Руссо та Ніко Піросмані.

За роки життя (1909 – 1997) вона створила понад 900 унікальних картин, велику кількість скульптур та вишивок.

Роботи художниці вирізняються самобутнім та неординарним стилем. Завдяки цьому Марія Примаченко ще за життя звернула на себе увагу світу: персональні виставки у Парижі, Монреалі, Празі, Софії та інших культурних центрах Європи. Її картинами захоплювалися Пабло Пікассо, Марк Шагал, Луї Арагон.



Контакти:

Лариса Остапко

[l.ostapko@artnationbrands.com](mailto:l.ostapko@artnationbrands.com)

+380 98 109 4224