

ЛІДІЯ ВОЛОДИМИРІВНА ВЕРНИГОР

Контактний телефон: [REDACTED]

Електронна пошта: lidia.vernygor@gmail.com

Домашня адреса: 02167 м. Київ, Україна
[REDACTED]



АВТОБІОГРАФІЯ

Артистка балету, хореограф, менеджер, Заслужена артистка України, член Національної Спілки хореографів України, виконавчий директор по Східній Європі Міжнародної організації народного мистецтва IOVWORLD.

Народилася [REDACTED] року в м. Кременчук Полтавської області і проживаю в Києві з 1974 року.

Після закінчення Дніпропетровського театрального училища (хореографічне відділення) в 1974 році вступила на роботу і працювала на посаді солістки балету в танцювальній групі Національного заслуженого академічного українського народного хору імені Григорія Верьовки (1974 – 1998). У складі ансамблю гастролювала у США, Канаді, Франції, Бельгії, Швейцарії, Іспанії, Португалії, країнам Латинської Америки, Росії, Чехії, Словаччині, Польщі, Німеччині, Південній Кореї. Указом Президії Верховної Ради РСР від 5.02.1990 р. за великі заслуги та пропаганду українського мистецтва в нашій країні та за її межами була удостоєна честі присудження почесного звання Заслуженої артистки України.

Рішенням Колегії Міністерства культури СРСР №78 від 15.10.1985 р. була включена в збірну групу артистів, відряджених в Демократичну Республіку Афганістан для проведення концертної діяльності перед обмеженим контингентом радянських військ, які вели бойові дії в Афганістані. Являюсь учасником бойових дій.

З липня 1998 року після професійного стажу пішла на пенсію за вислугою років.

Вищу освіту отримала в Інституті мистецтв Національного педагогічного університету ім. М.П. Драгоманова в 2012 році.

З 1993 року по 2006 рік - художній керівник, балетмейстер Зразкового дитячого вокально-хореографічного гурту "Шумка" Центру естетичного виховання молоді Київського національного університету ім. Тараса Шевченка. Колектив став Лауреатом Міжнародного фольклорного фестивалю "Музика світу" в Італії у 1998 році, гастролював у Аргентині, Італії, Естонії, Латвії.

З 2004 року по 2010 рік - директор Громадської Організації "Центр гуманітарного, культурного та економічного співробітництва Україна – Балтія" при Міністерстві культури України.

З 2010 року по 2011 рік - адміністратор Київського Академічного Театру українського фольклору "Берегиня".

З 2014 по 2015 рік – керівник Зразкової естрадно-циркової студії «Арлекіно» гімназії №59 імені О.М. Бойченка міста Києва.

З 2015 по 2016 рік – викладач Вищого мистецького коледжу Київської дитячої Академії мистецтв.


З лютого 2020 року по т/ч – регіональний виконавчий директор по Східній Європі Міжнародної організації народного мистецтва IOVWORLD.

З вересня 2020 року – організатор культурно-дозвілєвої діяльності Культурно-мистецького центру Відділу культури Дарницької районної в місті Києві Державної адміністрації.

Протягом останніх років працювала, як хореограф, менеджер, артдиректор з різними фольклорними ансамблями та представляла українську культуру на відомих Міжнародних фестивалях CIOFF та IOVWORLD організацій.

З 1991 року громадянка України. Судимостей не маю.

Маючи різний досвід роботи, я відповідальна, дисциплінована, цілеспрямована, не зупиняюсь у розвитку свого творчого потенціалу, продовжую пошуки нових шляхів у різних напрямках роботи, що додає мені енергійної діяльності у новому статусі.

4 жовтня 2021 р. 

Верховор

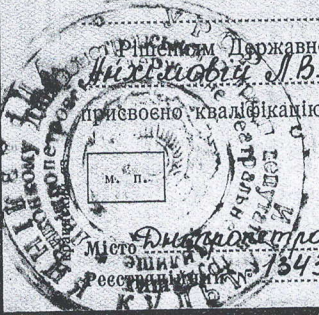
ДИПЛОМ

З ВІДЗНАКОЮ

Ш-I № 047596

Цей диплом видано *Анхімовій Лиді Володимирівні*

в тому, що *вона* в 1971 році вступила до *Дніпропетровського державного театрального училища*
в 1974 році закінчила повний курс *названого училища*
по спеціальності *хореографіє*



Рішенням Державної кваліфікаційної комісії від 24 червня 1974 року *Анхімовій Л.В. класичні танцювальні керівник самодеятельного хореографічного колективу* присвоєно кваліфікацію

Голова Державної кваліфікаційної комісії

Директор

Секретар

Гарматі Моши

Місто *Дніпропетровськ*
Регістраційний № *1343*

24 лютого 1975 року

з оригіналом вірно

Ч. 10. 2021 р. Верма

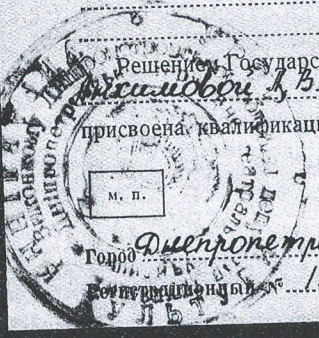
ДИПЛОМ

С ОТЛИЧИЕМ

Ш-I № 047596

Настоящий диплом выдан *Анхимовой Лидии Владимировне*

в том, что она в 1971 году поступила в *Днепропетровское государственное театральное училище*
и в 1974 году окончил а. полный курс *названного училища*
по специальности *хореография*



Решением Государственной квалификационной комиссии от 24 червня 1974 года *Анхимовой Л.В. класичні танцювальні керівник самодеятельного хореографічного колективу* присвоєна кваліфікація

Председатель Государственной кваліфікаційної комісії

Директор

Секретар

Гарматі Моши

Город *Днепропетровск*
Регістраційний № *1343*

24 червня 1975 года

Московская типография Госзнака № 24/151

з оригіналом вірно
Ч. 10. 2021 р. Верма



*з оригіналом
вірно.
4.10.2021р
Вєрніг*



*з оригіналом
вірно.
4.10.2021р.
Вєрніг*

МОТИВАЦІЙНИЙ ЛИСТ

Я, Вернигор Лідія Володимирівна, кандидат на вакансію директора Культурно-мистецького центру Відділу культури Дарницької районної в місті Києві державної адміністрації. Вакансія мене зацікавила, тому що я все своє свідоме життя присвятила культурі, яка є важливою складовою в духовному світі людини і вжитті будь-якого суспільства.

Здобувши середню і вищу освіту, я працювала в професійному колективі, де підвищувала свій професійний рівень, отримувала нові знання, загартовувалась як особистість. За великі заслуги та пропаганду українського мистецтва в нашій країні та за її межами Указом Президії Верховної Ради Української РСР від 05.02.1990 р. мені було присвоєно почесне звання Заслуженої артистки України.

Закінчивши роботу в Державному заслуженому академічному народному хорі України ім. Г.Г.Верьовки всі свої знання і досвід передавала дітям, працюючи художнім керівником, балетмейстером Зразкового дитячого вокально-хореографічного гурту "Шумка" Центру естетичного виховання молоді Київського національного університету імені Тараса Шевченка.

Далі я мала цінний досвід роботи з професійними артистами в Театрі українського фольклору, як адміністратор. Нові навички та інші знання я отримала, коли була директором ГО «Центр гуманітарного, культурного та економічного співробітництва Україна-Балтія», працюючи з українською діаспорою балтійських країн.

Особливий досвід дає мені спілкування та робота з цікавими людьми в нашій країні та за її межами, відвідуючи різноманітні міжнародні заходи і представляючи українську культуру в різних країнах.

Враховуючи широкий досвід мого життя, на посаді директора я хочу примножити досягнення Культурно-мистецького центру Дарницького району та вивести його на новий сучасний рівень.

Людина є щасливою, коли вона самореалізується і отримує естетичне задоволення від процесу.

Через заклад культури, яким є Культурно-мистецький центр, ми можемо надати можливість мешканцям району розкривати та реалізувати себе в різних аспектах і бути учасниками подій нашого району.

У площині нашої роботи:

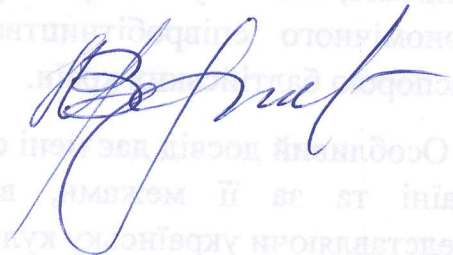
- Брати участь в організації активного відпочинку родини, що впливатиме на формування сімейних цінностей;
- Пропонувати творчу реалізацію через аматорські колективи;
- Залучати дітей через творчість до пізнання навколишнього світу;

- Формувати громадську повагу до ветеранів праці та осіб старшого віку;
- Вшановувати учасників бойових дій та героїчних подій сьогодення;
- Піклуватися про матір і дитину, що буде гарантувати духовне здоров'я нації;

Я толерантна, відкрита до змін, умію адаптуватися до нових умов, комунікабельна, мобільна, відповідальна, наполеглива, критична, обізнана у галузі інформаційних технологій.

Завдяки нашим партнерам, спонсорам, меценатам і просто не байдужим людям, ми разом можемо перетворити Культурно-мистецький центр на чудовий, комфортний, креативний простір для відпочинку, навчання та розваг мешканців не лише Дарницького району, а й усіх наших гостей.

04.10.2021р.





УКРАЇНА

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ

НАЦІОНАЛЬНИЙ МУЗЕЙ НАРОДНОЇ АРХІТЕКТУРИ ТА ПОБУТУ УКРАЇНИ

03026, м. Київ, вул. Академіка Тронька 1, телефон (044) 594-58-23

04.10.2021 № 254/1
На № _____

Комісії по конкурсному відбору
на посаду директора
Культурно-мистецького центру
Дарницького району міста Києва

РЕКОМЕНДАЦІЙНИЙ ЛИСТ

Лідія Володимирівна Вернигор – яскравий представник культурного осередку Києва, з якою склалася дуже ефективна співпраця у науково-дослідного відділу народного мистецтва і фольклору Національного музею народної архітектури та побуту України. Беручи участь у проектах музею з колективами Культурно-мистецького центру, Лідія Вернигор показала себе фахівцем у сфері культурно-просвітницької роботи та режисури масових заходів. Вона володіє організаторськими здібностями, здатна вміло підібрати однодумців для досягнення визначеної мети. Кандидатка на посаду директора якісно поєднує сучасний погляд на стилістику культурно-масової події і глибоку повагу до нематеріальної спадщини українського народу.

Варто зазначити, що Лідія Вернигор має досвід організації та проведення міжнародних фестивалів у складі Міжнародної організації народної творчості IOV WORLD.

Кандидатка на посаду відзначається критичним та аналітичним мисленням, професійними знаннями та досвідом, комунікабельна, толерантна, цілеспрямована.

Рекомендуємо Вернигор Лідію Володимирівну на посаду директора Культурно-мистецького центру Дарницького району міста Києва і, сподіваємося, що її робота на посаді керівника надасть новий поштовх і високу якість діяльності Центру.

«04» жовтня 2021 року.

Заступник генерального директора
з культурно-просвітницької діяльності

О.О. Учватов



I O V

Internationale Organisation Für Volkskunst

THE INTERNATIONAL ORGANIZATION OF FOLK ART

المنظمة الدولية للفن الشعبي

Geert Nijhof

Chair Commission Festivals and Practices
Duivenveld 35 – 7827 NA Emmen (NL)
Email: festivals@iov.world

NGOin Official
Consultative Relations with
the United Nations Educational,
Scientific and Cultural Organization
UNESCO

NGOin Special Consultative
Relations with the United Nations
Economic and Social
Council ECOSOC

Recommendation letter

Department of Culture of Darnytsia District
State Administration in Kyiv

To whom it may concern.

This letter is written to support the application letter of Mrs. Lidiia Vernygor for appointing her as as director of the Cultural and Art Center in Kyiv.

First of all I want to introduce myself as follows;

I'm working as the Chairman of the International Festival Commission of IOV-World and it belongs to my responsibility to support a wide diversity of activities in keeping alive the traditional heritages of cultures around the world.

Within IOV-World we are working as volunteers without any payment for our work.

Besides this, I'm the impresario of the International Festival Organization SIVO in the Netherlands and responsible for the annual program of the festival with around 12 foreign folkloristic dance- and music groups, who are invited to my country for a stay on the festival.

I know Mrs. Lidiia Vernygor for more than 10 years and I have collaborated many times with her with great satisfaction.

She has a particularly strong sense of responsibility and knows the right ways for getting support from authorities in difficult situations. In the past, she has proven to be an excellent organizer of tours for traditional folkdance groups through many European countries. Lidiia Vernygor is very persistent, critical, able to achieve the goal.

Recently, she has been given the position of Regional Executive Director for Eastern European countries in IOV World. In this position she is collaborating with about 20 chairs of National sections in Eastern Europe.

In IOV she brings many ideas to improve the collaboration between countries and can find the right way for open communications.

It's a pleasure to work with such people who are aware of their responsibilities.

In a new position as the director of the Cultural and Art Center she will be able to find new developments for improving the cultural activities and to lead this to a higher level.

Together with other employees she will create the right ways to reach the goals as are described.

I hope this letter will give more background information for taking the right decisions.

Yours sincerely,
Emmen, October 1, 2021

Geert Nijhof

РЕКОМЕНДАЦІЙНИЙ ЛИСТ

Відділу культури Дарницької районної
в місті Києві державної адміністрації.

До кого це може стосуватися.

Цей лист написаний на підтримку заявки п. Лідії Вернигор про призначення її директором Культурно-мистецького центру Дарницького району м. Києва.

Перш за все я хочу представити себе. Я працюю головою Міжнародної комісії з фестивалів Міжнародної організації народного мистецтва IOV WORLD, і на мене покладено обов'язок підтримувати широкий спектр діяльності традиційної спадщини культур у всьому світі. В рамках IOV WORLD ми працюємо волонтерами, не отримуючи оплати за свою роботу.

Окрім цього, я є імпресаріо Міжнародної фестивальної організації SIVO у Нідерландах і відповідаю за річну програму фестивалю з 12 іноземними фольклорними танцювальними та музичними колективами, яких запрошують до моєї країни для перебування на фестивалі.

Я знаю пані Лідію Вернигор вже більше 10 років, і я багато разів співпрацював з нею із великим задоволенням. Вона має особливо сильне почуття відповідальності та знає правильні шляхи отримання підтримки від влади у складних ситуаціях. У минулому вона зарекомендувала себе як чудовий організатор поїздок традиційних фольклорних груп по багатьох європейських країнах. Лідія Вернигор дуже наполеглива, критична, вміє досягти поставленої мети.

Нещодавно вона отримала посаду регіонального виконавчого директора для країн Східної Європи у Міжнародній організації IOVWORLD. На цій посаді вона співпрацює з близько 20 головами національних секцій у Східній Європі. В IOV вона пропонує багато ідей для поліпшення співпраці між країнами та може знайти правильний шлях для відкритих комунікацій.

Приємно працювати з такими людьми, які усвідомлюють свої обов'язки.

На новій посаді директора Культурно-мистецького центру вона зможе знайти нові розробки для вдосконалення культурної діяльності та вивести це на більш високий рівень.

Разом з іншими працівниками вона створить правильні шляхи досягнення намічених цілей.

Сподіваюся, цей лист надасть більше довідкової інформації для прийняття правильних рішень.

З повагою, Геерт Ніжгоф Еммен, 1 жовтня 2021